

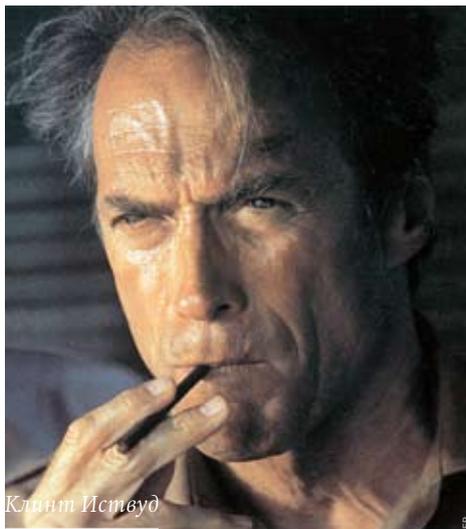


Рокко Сиффреди

Международные женские герои

ЛУЧШИЕ МУЖСКИЕ ОБРАЗЫ В МИРОВОМ КИНЕМАТОГРАФЕ
 МИХАИЛ ТРОФИМЕНКОВ — в подарок читательницам «Ъ»

Кристоф Ламбер



Клинт Иствуд



Ален Делон и Лино Вентури



Питер О'Тул



Жан Марэ



Олег Янковский

**Хамфри Богарт в «Иметь и не иметь»
 (To Have and Have Not, 1945)
 Ховарда Хоукса**

«Неудачник» Богарт, лишь в сорок лет доказавший свой звездный гений, отнюдь не играл в вольной экранизации романа Эрнеста Хемингуэя любовь разочарованного авантюриста Хэрри Моргана, вовлеченного в интриги французского Сопротивления, к юной Мари. Он просто любил на экране: на съемках начался роман битого жизнью, пьющего актера и партнерши-дебютантки, девушки из хорошей еврейской семьи Лорен Бэколл. Другого такого фильма, пропитанного счастьем любви, в мире не существует. Когда Мари говорит «если я тебе понадобится, ты только свисти», это Бэколл говорит Богарту. Когда Хэрри смотрит на нее, это глаза Богарта сияют любовью к Бэколл. А потом они жили вместе, недолго, но счастливо: Бэколл похоронит Богарта после 12 лет уникального брака, заключенного не на небесах, а на экране.

Хамфри Богарт



Фрэнк Синатра