

Коллекция DOLCE & GABBANA «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА

Коллекция DOLCE & GABBANA «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Коллекция нынешнего сезона Доменико
Дольче и Стефано Габбаны вдохновлена
творчеством Эльзы Скъяпарелли

То есть силуэты и фасоны напоминают о моде 1930–1940-х годов, причем гипертрофированно, с некоторым намеком на сюрреализм. Силуэты были бы довольно простыми, в одно и то же время текучими и четкими, если бы не любимые Скъяпарелли, но слишком распространенные в XX веке и страшно модные в период

бель-эпок рукава-окороки с огромными буфами у плеч. Эти рукава, сужающие и в то же время приподнимающие плечи так, что у лица образуется рама, стали главным мотивом коллекции. Особенно ярко смысл подобного покроя виден в вечерней части коллекции — нарядных меховых жакетах, кружевных платьях-футлярах и брючных костюмах-смокингах. Цвета и рисунки тоже взяты из арсенала Эльзы Скьяпарелли. Черный, белый, цикламеновый. Всевозможные крупные горохи, клетки-шашки и полосы — активные, способные практически полностью изменить силуэт.

Тем не менее у Dolce & Gabbana есть и более простые по силуэту вещи, на-

поминающие именно о довоенной эпохе. Уличные костюмы с рюшками и кантами, акцентирующими линии швов. Платья со слегка асимметричными драпировками. Изящные приталенные пальто.

Аксессуары — украшенные брошками туфли на толстой сплошной платформе, стеганные саки на короткой ручке. Стоит обратить внимание на шарфы, пояса и головные повязки, с бантами или как будто составленные из перчаток — в сюрреалистической манере.