

Память тела

Коллекция WOLFORD «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»
рассматривает ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВА



Новая коллекция компании Wolford посвящена Латинской Америке, панку и моде сороковых годов

Своеобразное отношение к сезонным трендам — одна из особенностей компании Wolford, основанной пятьдесят лет тому назад австрийцами Вальтером Палмерсом и Рейнхольдом Вулфом. С одной стороны, сезонные элементы никогда не доминируют в коллекциях и не выглядят слишком нарочито. В частности, это одна из

причин, по которой Wolford отказался от сотрудничества с ведущими европейскими дизайнерами (а на компанию работали такие модные дома, как Armani, Antonio Marras, Zac Posen и Valentino). Wolford исходит из другого приоритета — человеческое тело. А компания, которая изначально занималась производством колготок и белья, не может не знать толк в этом. Легендарное качество Wolford заключается не только в выборе нитей или характере плетения, но и в понимании того, как плотность и строение трикотажа будет формировать фигуру или учитывать анатомию.

С другой стороны, сезонные требования несомненно будут обозначены. В осенне-зимней коллекции, например, реализованы основные приемы текущего сезона. Но сделано это осторожно и с учетом основных линий, заявленных в коллекции. Тему Латинской Америки и сезонной асимметрии поддерживают присборенные платья и блузы с драпировками; джемперы, брюки и краги, украшенные молниями и кле-

пами, отвечают за панк-направление, а боди с актуальными кружевом и прошвой используют мотивы сороковых годов. Но ни один из представленных элементов не доминирует: заклепки едва заметно размещаются на рукавах, кружево украшает лямки и ворот, а асимметричные драпировки превращаются в едва заметную сборку.

Тенденции учтены и в базовой части коллекции. Прежде всего — за счет цвета. Пепельно-серыми, ярко-синими или графитовыми сделаны традиционные боди, узкие юбки и платья-фатали (облегающие туники из цельного трикотажного полотна). В некоторых случаях на платьях появится лямка на одно плечо или длинный узкий разрез. В остальном эта одежда останется сдержанно-благородной и по-хорошему буржуазной.