

Смертельный люкс

Убийство Маурицио Гуччи воспроизведут в кино
рассказывают Екатерина Истомина и Марина Прохорова



Маурицио и Патриция Гуччи



НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ кинорежиссер Ридли Скотт заявил, что приступает к съемкам фильма об убийстве Маурицио Гуччи. Эту идею Скотт вынашивал с 2007 года. Роль заказчицы убийства, бывшей жены Маурицио, наконец-то согласилась сыграть Анжелина Джоли. На роль жертвы Ридли Скотт прочит Леонардо Ди Каприо, впрочем, еще не объявившего о своем ожидаемом согласии.

История семейства Гуччи действительно просится на экраны. Недаром одна из правнучек основателя марки сказала, что Ридли Скотт совершает «недостойный поступок».

Марку — сумочную мастерскую и магазинчик при ней — в 1921 году основал проработавший несколько лет лифтером лондонского отеля «Савой» сын шорника Гуччо Гуччи. Первый настоящий успех пришел к Гусси в конце 1930-х, после получения заказа на оформление особняка Бенито Муссолини. И все было прекрасно: сын Рудольфо стал известным киноактером и под знойным псевдонимом Маурицио де Анкоре снимался с самой Анной Маньяни. Сын Альдо оказался прекрасным бизнесменом и после войны открыл магазины Гусси в Америке. Братья, кажется, жили дружно и работали в слаженной паре: благодаря голливудским знакомствам Рудольфо сумки, мокасины и платки Гусси довольно быстро стали обязательными в гардеробах кинозвезд, а за ними и всех американских и европейских буржуа. Сумка Jasky O стала неизменным аксессуаром Джеки Кеннеди-Онассис. Аристократия признала Гусси после гениального рекламного хода — на свадьбе суверена Монако Ренье II и Грейс Келли все гости получили в подарок шарфы Гусси.

Однако следующее поколение оказалось не способным жить по рецептам доброй итальянской семейной компании. Паоло, сын Альдо Гуччи, завладевший постом главного дизайнера марки, начи-

ная с конца 1970-х не переставал судиться с собственным отцом. В 1982 году после публичной драки между членами семьи Паоло покинул фамильную компанию, разумеется, прихватив причитающуюся ему долю. А год спустя после скандала, в 1983-м, умер Рудольфо Гуччи, и его пятьдесят процентов акций перешли к его сыну и герою будущего фильма Ридли Скотта — Маурицио Гуччи.

Маурицио к моменту смерти папы было тридцать четыре года, но к делам фирмы он отношения не имел, поскольку ни отец, ни дядя не считали его способным вести какие бы то ни было дела. Маурицио вообще был юношей сложной судьбы. Он потерял мать в четыре года, отец им особо не интересовался, воспитывали его фактически няня, повар и механик семейного гаража, и он благополучно вырос классическим плейбоем — гулякой, щеголем и мотом. Надо ли говорить, что женился он против воли всего семейства.

Будущую героиню Анжелины Джоли Патрицию Реджани в семье Гуччи называли исключительно «дочерью прачки» и принимали соответственно. Девушка действительно представляла собой классический образец парвеню. Ей принадлежит знаменитая фраза: «Я лучше буду рыдать в роллс-ройсе, чем радоваться жизни верхом на велосипеде».

В общем, совсем не простыми были обстоятельства, на фоне которых Маурицио Гуччи оказался владельцем половины известнейшего модного дома. И получив наследство, он немедленно стал доказывать родственникам, что им пренебрегали напрасно и что деловая хватка у него вполне наличествует. Первым делом он донес на своего дядюшку Альдо в налоговую полицию США. По делу о неуплате налогов на \$7 млн Альдо Гуччи попал в тюрьму. Сыновья заключенного тут же нашли симметричный ответ, в результате на Маурицио завели дело уже в Италии: он обвинялся