

Скромное обаяние циферблата

ОТКРЫТИЕ МАГАЗИНА LONGINES В ПЕТЕРБУРГЕ

О марке — ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ/КОММЕРСАНТЪ



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ/КОММЕРСАНТЪ



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ/КОММЕРСАНТЪ

С ЭТОЙ МАРКОЙ СВЯЗАНО ИЗВЕСТНОЕ
(В АЛЬПИЙСКОЙ СТРАНЕ ВЫРАЖЕНИЕ)
«ЧАСЫ-ЧАСЫ»

СТЕНД LONGINES на Базельской ювелирно-часовой ярмарке — один из важнейших на так называемой площади Swatch Group. В центре этой площади — красные стены спортивного павильона Omega, справа — черные кулисы инновационного павильона Rado, а слева — благородные деревянные панели стенда Longines. Еще из неперемного декора — черно-белые фотографии Одри Хепберн и Хамфри Богарта, клиентов марки. Плюс букеты белых орхидей и традиционная историческая выставка архивных моделей Longines, компании, основанной в 1832 году в городке Сент-Имье, что недалеко от самого часового региона страны Юра. Среди музейных экспонатов пузатые стальные луковницы хронометров выпуска конца XIX века, крохотные ювелирные часы с бриллиантами эпохи ар-деко, авиаторы на толстых широких ремешках с заметной прострочкой. Модели разных лет и жанров объединяет одно: трудно копируемая, неподражаемая элегантность. Сложно найти более безыскусные часы, чем Longines. Именно с этими моделями связано известное в альпийской стране выражение «часы-часы».

Моими первыми настоящими швейцарскими часами были как раз Longines. Суть их — классика, простая, очаровательная и совершенно непринужденно переживаю-

щая как модных часовых авангардистов, так и яркие fashion-часы. Те часы происходили из линии La Grande Classique de Longines. Небольшой круглый позолоченный корпус, белый циферблат с черными метками и рисунком «железная дорога», указатель даты, черный лакированный ремешок из крокодила, позолоченная застежка — ничего лишнего. Они идеально сидели на руке. Как эталон. Как образец. Как пример для подражания и назидательный урок молодым часовым маркам.

La Grande Classique был абсолютно правильным выбором. Среди моих гламурных коллег и друзей нет никого, кто бы не начинал свои собственные часовые собрания именно с Longines. Так, до сих пор остается востребованной коллекция Dolce Vita, и, как и La Grande Classique — это женская классическая линия, в которую входят и ультраплоские модели, и часы с бриллиантовыми раве по ободу круглого или прямоугольного корпуса.

В Longines твердо знают о необходимости такой верной, ежедневно, но долгие годы носибельной классики. Longines ведут, по сути дела, музейную, реставрационную работу, поэтому в 2005 году была запущена новая коллекция Evidenza, в которую вошли часы с редкой, почти винтажной формой корпуса в виде бочки (форма современных часов данной

линии была, впрочем, скопирована с модели Longines 1911 года). Новая Evidenza имела оглушительный коммерческий успех: мужские и женские «бочки», как назрели скромными complications (хронограф, указатель даты), так и женские ювелирные, с мелким бело-бриллиантовыми раве, разлетались по всему миру как горячие пирожки.

Коммерческий успех, безусловно, важен. Но не меньшее значение имеет и тот факт, что Longines тянет трудную лямку: сохранение классической, вековой традиции часовой Швейцарии. Сегодня на часовом рынке есть экспериментаторы, инженеры, гении, вдохновленные творцы, но все они как-то забывают о том, что людям в жизни, в конце концов, нужны самые обыкновенные швейцарские часы. Не дикая стильная штучковина из трудоемкого сплава, а инструмент для измерения времени. Дом Longines помнит об этом, и как рыцарь всегда верен философии «часы-часы».

Серия Master Collection, а также линия Heritage представляют собой более взрослое, чем Dolce Vita и La Grande Classique, поколение альпийской часовой классики. Так образцова модель Master Collection с ретроградной функцией: изначально, в 2007 году, эти часы вышли в стали, но позднее, когда демократичную сталь оценили и высокопоставленные коллекционеры,

этот красивый «ретроград» появился и в драгоценном розовом золоте.

Если кто-то думает, что Longines не выпускает лимитированных собраний музейного, коллекционного класса, тот катастрофически заблуждается. В классическую коллекцию Heritage включена исключительная линия Les Elegantes. Les Elegantes — это реплики миниатюрных ювелирных часов марки 1926–1929 годов. Ежегодно появляются три драгоценных модели, всего изготавливается по двадцать штук каждой; ожидание заказа не менее восьми месяцев. Но зато терпеливый коллекционер получает в руки истинное сокровище. Это наследие и драгоценное (платина, бриллианты), и историческое (в этом году в серии Les Elegantes выйдут часовые реплики 1929 года).

И, наконец, грандиозная спортивная одиссея Longines, прославленная в серии Sport Collection. В настоящий момент спортивная часовая подборка включает в себя Legendes (спортивные часы в винтажном духе), Admiral («морские» часы), Grande Vitesse (автомобильные модели), а также две инновационных мини-серии — Conquest и HydroConquest с корпусами из черной и серой керамики. Это бодрые стремительные часы Longines для «начинающих». Хотя, впрочем, никто не мешает начать носить истинное швейцарское часовое чудо, например, с La Grande Classique.