Музей минимализма

Выходные в 101 Hotel в Рейкьявике *провела* Екатерина Истомина

БУТИК-ОТЕЛЬ 101 Hotel — это центральное дизайнерское место в столице передовой в экологическом плане страны Исландии. Чтобы найти минималистский отель в небольшом городе (население Рейкьявика составляет 180 тыс. человек, это половина от всей исландской популяции), обычно дают два, но довольно странных ориентира.

Первый — это соседский магазин MaxMara, в котором продают платья, рубашки и шорты. Это модная итальянская одежда, которая никогда вам не пригодится в Исландии, только если, правда, вы не намерены плавать в шелковых шортах в бассейне самого известного в мире природного спа-центра «Голубая лагуна» (это в 40 км на юг от Рейкьявика). Температура воздуха в середине июля в Исландии не поднимается выше 14°C. Но и зимы здесь не такие холодные, как можно было бы уяснить из самого названия острова: в дело тут вплывает жаркий Гольфстрим, хорошо согревающий побережье. Второй ориентир — это Оперный театр Рейкьявика, в который даже самые убежденные оперные гурманы приходят в теплых свитерах и иногда даже в вязаных шапках, а вовсе не в костюмах.

Но на наш взгляд, более правильным ориентиром для того, чтобы найти 101 Hotel, является великий памятник политического искусства, а именно дом Хефди, или Муниципальный дом приемов Рейкьявика, где в октябре 1986 года состоялась встреча Рональда Рейгана и Михаила Горбачева. Дом Хефди был построен в 1909 году, и по сейсмологическим меркам Исландии особняк считается буквально древнейшим строением. Две-три еще более древние деревянные хибары, переделанные под шаткие ночные клубы, располагаются на центральной улице Рейкьявика. Отметим, что шаткость строений связана не с ветхостью, а с небывалым и традиционным разгулом ночной и алкогольной жизни в Рейкьявике. Несмотря на поражающую воображение стоимость алкоголя, исландский народ частенько любит вкусить 40-градусных радостей. И делает это так серьезно, что ранним утром в субботу собирать горьких пьянчужек по улицам выходит местная полиция.

101 Hotel — не только самый дизайнерский, но и также самый дорогой отель одного из самых северных городов мира. Свое графическое название он получил от почтового индекса. Внешне 101 Hotel действительно напоминает склад почтовой продукции или авиационный cargo-ангар, и, таким образом, здание полностью вписывается в ландшафт Рейкьявика, состоящего из строений индустриального вида, но жилого предназначения. Вывеска неприметна. Вход тоже — простенькая дверца. Но зато внутри путника ждет действительно необыкновенный, редкий, музейный интерьер. Это правда, что интерьерный минимализм был долгое время в сильной, важной, нужной моде, и дизайнеры, от японцев до французов, неоднократно восхищали нас своими искрометными разработками. Но эта работа группы исландских умельцев минимализма все-таки может считаться одной из лучших во всем минималистском планетарном масштабе.

Всего в бутике-отеле 38 номеров, и из них 5 suites. Цветовая гамма сурова: белый, оттенки серого и коричневого. Из материалов — немного хрома, собирающего жалкие остатки беспощадно маленького солнца, но много дерева природных оттенков, а также окрашенного в белый цвет. Много шкур, довольно огня: так, в длинном, как школьный пенал, баре, что на первом этаже, рядом с малоприметным лобби, постоянно функционирует большой камин, будто бы прорезанный в стене. Причем как же он функционирует, для всех остается истинной загадкой, ведь лесов в Исландии вообще нет, топить нечем. На острове три дерева, чудом проросших, уже принято считать лесом.

Номера для бутика-отеля в 101 Hotel большие и сложносочиненные. Причем эти сложные сочинения не обусловлены, как обычно бывает, сермяжной территориальной необходимостью (например, когда внутренности старого здания переделывают под новые нужды). Комнаты сложны, но тем и интересны изначально. Того потребовала уже упомянутая нами бедная палитра. Когда в номере так много странно, но только лишь на первый взгляд, расставленных белых или серых стен, то и само пространство уже кажется большим, настоящим жилищем, а не просто сиротской капсулой для ночевки. Так, популярная и распространенная минималистская теория жилища-кубика со щепоткой штрихов в 101 Hotel была решительно опровергнута: это не только дизайнерский и дорогой отель, это и роскошная гостиница.

В отеле помимо удивительного, рождественского по настроению бара есть ресторан: здесь на завтрак, на обед, на полдник и на ужин подают главное гастрономическое сокровище Исландии, а именно сельдь (и все производные от нее, включая великолепное в своей жирности селедочное масло, деликатес советского школьника). Эта сельдь здесь везде. Прежде всего в бушующем море: любимое развлечение постояльцев (да и наше тоже) — это бег по утрам по набережной. Пахнет в воздухе — чем бы вы думали? Стойкой знойной селедкой. Самой экологической селедкой в мире.

www.101hotel.is

> Это не только выдающееся произведение дизайнерской мысли, но и роскошная гостиница