

# Ривьерный показ парусов

## РЕГАТА LOUIS VUITTON TROPHY рассказывает ХАСАН ГАНИЕВ



LOUIS VUITTON / FRANCK SOCHA



LOUIS VUITTON / FRANCK SOCHA



LOUIS VUITTON / FRANCK SOCHA

22 НОЯБРЯ в Ницце финиширует первая регата Louis Vuitton Trophy, одно из самых престижных соревнований межсезонья. Новая регата — в некотором роде вынужденная замена знаменитого состязания парусных миллионеров America's Cup, основные действующие лица которого никак не могут договориться между собой о сценарии и правилах сиквела. Для Louis Vuitton неопределенность с главным мировым парусным ристалищем оказалась примерно тем же, что для моряка — списание на берег. Неудивительно, что компания всячески старается поддержать ветер в парусах этого вида спорта, устраивая периодические дуэли (официально именуемые матчами-рейсингами) между сильнейшими яхтенными командами мира. В феврале этого года компания провела гонки Louis Vuitton Pacific Series в водах бухты новозеландского Окленда Waitemata Harbour. В сентябре Louis Vuitton помогла объединиться лучшим профессиональным командам планеты во Всемирную ассоциацию парусных команд (WSTA) и организовать новый цикл гонок на монотипных яхтах класса ACC5. Louis Vuitton Trophy в Ницце — первое звено в этом цикле, своего рода пробный шар. По словам «адмирала» компании и главного распорядителя регаты Бруно Трубле, мероприятие намеренно окрестили трофеем, чтобы не было путаницы, если вдруг прежние кубковые состязания удастся быстро возродить к жизни.

Для участия в розыгрыше первого трофея на Лазурный берег прибыли восемь команд. В главные фавориты записана новозеландская команда Emirates Team New Zealand, которая как раз и выиграла февральские гонки в Окленде. Не меньше шансов на победу у знаменитой BMW Oracle Racing (США), выступившей одним из учредителей WSTA. Сильный состав подобрался у английской Team Origin, шкипером которой служит 4-кратный призер Олимпийских игр Бен Эйнсли, а тактиком — двукратный олимпийский

чемпион Йен Перси. В роли хэзяйки, а стало быть, и претендентки на победу выступает смешанная франко-германская дружина All4One, ведомая самым харизматичным и титулованым шкипером Йохеном Шуманом, на счету которого три выигранные Олимпиады и два America's Cup. Остальные команды, как это принято говорить, скорее накаляют состав, чем реально боятся за трофей. Но сюрприз могут преподнести и шведская Swedish Challenge Artemis, выступающая под флагом стокгольмского королевского яхтенного клуба, и Team French Spirit, собравшая самых рейтинговых французских яхтсменов, и итальянская Azzurra, руководимая менеджером Александрий Сенсини, единственной женщиной в мире, завоевавшей четыре олимпийские медали в парусном спорте. Щадя чувства всех патриотически настроенных читателей, сразу замечу, что российская команда «Синергия», в составе которой работают несколько специалистов-легионеров и которую возглавляет спортсмен, бизнесмен, политик и сенатор Валентин Завадников, надежд особых на победу не питала и осталась очень довольна самим фактом участия.

Регата Louis Vuitton Trophy проводится в три этапа. Сперва проходят два круговых розыгрыша, их еще называют раунд-робинами, в которых команды встречаются один на один, затем следует серия гонок на выбывание, после чего состоятся полуфиналы и финал. Для тех, кто следит за парусным спортом, очевидно, что это тот же формат, который использовался и ранее в Кубке Louis Vuitton и который выявлял, кто из претендентов выйдет на матч с обладателем Кубка Америки.

Неоспоримым достоинством новой регаты стало то, что для нее не пришлось специально строить лодки. Все восемь команд гоняются по очереи на двух суперяхтах класса Кубка Америки (их длина составляет от 80 до 90 футов, а вес — 23–24 тонны) — GBR 75, предоставленной командой Team Origin, и FRA 93, являющейся

собственностью All4One. Уже на же ребьевке соревнований выяснилось, что среди всех мореплавателей первое судно котируется гораздо выше. Во всяком случае, тянувшие жребий шкиперы все как один мечтали попасть на «семидесят пятую». Я специально спросил шкипера «Синергии», кудрявого и жизнерадостного поляка Кароля Яблонского, в чем секрет прятательности именно этого судна, и получил довольно лаконичный ответ от вообще-то словоохотливого и бегло говорящего по-русски моряка: «Аура».

Ауру этих красивых лодок, когда они разворачивают все свои паруса в 700 кв. м, можно почувствовать (пусть и в меньшей степени) и на берегу. Ницца, конечно, выдала всякое, но нынешний трофей привлек внимание даже пресыщенных зрелищами фланеров на английском променаде. Во-первых, дуэли есть дуэли. Это всегда гарантированная драма. Во-вторых, разобраться, кто победил, а кто проиграл, гораздо легче, когда лодок в акватории всего две и маршрут их передвижения по заливу Ангелов виден как на ладони. Те, кому материковый ноябрьский бриз покажется слишком прохладным, волны переместятся на территорию городского порта и наблюдать гонку на гигантских экранах, где она демонстрируется как крупным планом, так и в панораме. На эти же экраны выводится полнейшая информация о диспозиции лодок, дистанции между ними, их скорости и скорости ветра, составе команд и т. д. Мониторы установлены в порту Ниццы в шатрах Louis Vuitton, где день-деньской подаются закуски и выпивка и где можно приобрести надлежащую слушаю экипировку с эмблемой марки, багажные сумки Louis Vuitton (достойные наследницы легендарной Steamer Bag), а также мужские черно-серебристые хронографы Tambour XL LV Cup Regatta Noir, незаменимые для обратного отсчета времени до старта, и женские хронографы Tambour Lovely Cup с 54 бриллиантами в оправе, незаменимые для демонстрации любви к парусному спорту.

Очень большое количество зрителей в дни гонок перемещаются в не-посредственной близости к арене действия. Специально для этого была собрана целая флотилия из прогулочных катеров, небольших яхт и лодок-тандеров. Некоторым особо пробивным и счастливым представителям публики (в число коих попал и я) удалось даже записаться в категорию «восьмнадцатый член команды». Роль этого персонажа в действии, разумеется, еще меньше, чем у театрального статиста, но впечатления она обеспечивает на всю жизнь. Едва ступив на борт, я тут же был отправлен в самое безопасное место на корме, где мне впоследствии пришлось около часа кататься, словно пустому бочонку, от борта к борту. Впрочем, наверное, только так и можно почувствовать гонку изнутри. К субъективным, но мощным переживаниям отнесу тревогу от пятиминутной борьбы лодок перед стартом. Это, пожалуй, одна из самых завораживающих и напряженных стадий в парусной дуэли, во время которой курсирующие неподалеку зрительские суденышки стараются держаться особенно далеко от двух исполинских, похожих на непримиримых косаток яхт. Приз в их предварительной, но достаточно драматичной схватке — преимущество правого галса. Сторона в данном случае имеет значение, ведь проигравший яхте, идущей левым галсом, придется в дальнейшем всегда уступать дорогу при прохождении сигнального знака на дистанции. При нарушении правил судьи могут наказать команду и заставить ее сделать поворот на 270 градусов, что, понятно, ведет к потере времени и отставанию. Впрочем, всякий поворот, даже штрафной, это захватывающий маневр. Ощущение такое, будто кто-то включил перемотку изображения, потому что все моряки вдруг начинают двигаться с бешеною скоростью, мачта гнетется и скрывает еще неистовее, а парус хлопает, словно форточка на ветру, и все, мягкий, просит бури. Как будто в бурях есть покой.