

Мягкая зима

О главной одежде сезона рассказывает Марина Прохорова



Jean Paul Gaultier



Givenchy



Ermanno Scervino



Kenzo



Viktor & Rolf



Prada



Marni



Burberry

МЕХА зимой необходимы, и в нынешнем сезоне много нарядных шуб из драгоценных мехов и кажущихся демократичными лохматых теплых шубок. Но самое модное использование меха — всевозможные воротники и воротнички, манжеты, горжетки и пелерины, более всего напоминающие о послевоенной моде.

Отделка горловины мехом этой зимой очень разнообразна. Много просто скромных меховых воротников и воротничков. Еще больше меховых шарфов, которые закутывают шею и используются так же разнообразно, как и обычные платки и шарфы —

с любым пальто, жакетом или платьем. Эти воротники могут быть вполне нарядными, но очень часто выглядят нарочито сиротски, они как будто немного вытерты и поношены, лохматы и всячески побиты молю и жизнью. Исключительно модными меховыми аксессуарами оказались лисьи горжетки. Это, конечно, уже не те напоминающие трофей шкурки лис с хвостами, стеклянными глазами и когтями, что были страшно популярны в 1910-х и 1940-х (вспомните приставшую к Штирлицу даму-математика). Нынешние горжетки лишены подробностей. Но они столь же гибки в обра-

щении. Их можно носить на шее, или наискось, как перевязь, или, подчеркивая грудь, горизонтально.

Очень важным аксессуаром стали и меховые жилеты. Теперь их можно надевать с чем угодно и при любой возможности. Носить в качестве верхней одежды или в помещении. Сочетать с легким платьем или кожаной юбкой до колена, с грубыми сапогами или с босоножками, с толстыми

шерстяными леггинсами или джинсами — в общем, полная свобода.

Главная особенность всех вышеописанных вещей — в этом сезоне ценится именно естественная красота меха, будь то пушистые лиса и яки или гладкие и напоминающие ткань мех кролика и каракуля, драгоценные соболя и рысь или демократичные овчинка и кролик. В коллекциях практически не встречается краше-