



имеющего конструктивного значения декора, но он усложнен, ярок, наряжен и выглядит как новый вариант деми-кутюра. Деталям, цветам и сочетанию красок придается огромное значение. Но в первую очередь все усложнения нужны для того, чтобы придать нарядам цельную, хорошо прочитаемую форму и внятный, точный силуэт. Разумеется, эти формальные изыскания не производили бы впечатления, не будь созданные Рафом Симонсом вещи красивы столь безупречной красотой.

Новая коллекция Рафа Симонса для Jil Sander представляет собой крайне удачный гибрид высокой моды и одежды для горнолыжного курорта. Микс очень разнообразный. В коллекции есть и определенно напоминающие об отдыхе среди снега толстые свитеры с ярким абстрактным рисунком, и узкие эластичные брюки. И всевозможные дубленые и меховые пальто и жилеты. И элегантные дневные маленькие платья, жакеты и юбки, как будто составленные из материалов разного цвета и фактуры, стилистически

уже не имеющие к спорту никакого отношения. И объемные торжественные пальто-коконы и овальные жакеты, прекрасные именно благодаря своим выверенным пропорциям и точной форме. И пышные юбки в лучших традициях вечерней одежды, но сшитые не из атласа, а из технологичных спортивных тканей. И каждая из вещей марки, сколь бы сложной и противоречивой по своему замыслу она ни была, выглядит просто, элегантно и вписывается практически в любой комплект одежды.