



Традиционная броскость

КОЛЛЕКЦИЯ DOLCE & GABBANA «ОСЕНЬ-ЗИМА 2012/13»

Марина Прохорова

ДОМЕНИКО Дольче и Стефано Габбана, безусловно, являются классиками моды. Мы имеем в виду, что этот дизайнерский дуэт является принципиальным приверженцем классических традиций. И эта классическая одежда — платья-футляры и платья с пышными юбками, элегантные пальто и костюмы — удается им замечательно. Они настолько хороши, что традиционная по своему смыслу марка, из сезона в сезон использующая самые устойчивые итальянские традиции одежды, в наибольшей степени стала популярной у молодых и поэтому очень часто воспринимается как

молодежная. В этом есть логика: Dolce & Gabbana действительно удается так стилизовать традиционную одежду сицилийских улиц, хижин и дворцов, что она выглядит современно и соблазнительно. В этом сезоне главным источником вдохновения для дизайнеров марки стало итальянское барокко. А это в первую очередь церкви, а во вторую — оперные театры. Платья, пальто и костюмы разной степени пышности и нарядности в соответствии с последними модными трендами стали менее облегающими, но по-прежнему создают точный изящный силуэт. В коллекции есть и строгие монохром-

ные наряды, и знаменитые плотные кружева, и вещи с пестрым принтом в пышных цветах и ангелочках-путти, как будто скопированные с барочных фресок. Кроме того, в последние сезоны все большее значение приобретают аксессуары Dolce & Gabbana. В первую очередь это сумки, и серьезные по стилю, и забавные, но неизменно элегантные по пропорциям. А кроме того, заслуживает внимания очаровательная бижутерия вроде огромных барочных серег с позолоченными ангелочками — фигуративные украшения очень характерны для итальянских традиций.

