

специальный показ. «роман с кокаином»

Режиссер и автор сценария: Геннадий Сидоров

Продюсер: Игорь Триф

В ролях: Игорь Триф, Ксения Собчак, Владимир Яглыч, Кирилл Плетнев, Наталия Коляканова, Сергей Колтаков, Сергей Макаров, Янис Политов, Галина Звягинцева, Валентина Березуцкая, Айзек Корреа, Сергей Ююкин, Далер Маджидов, Елизавета Мартинес, Вячеслав Амирханян, Эрвин Гааз, Сергей Саньков, Александр Шаляпин, Екатерина Кириченко, Агата Муцениеце, Татьяна Шаманина

Производство: ООО «АЛТИ ФИЛЬМС»

Россия, 2012, **18+**

В основу сценария фильма положен сюжет одного из самых загадочных и неординарных произведений 30-х годов прошлого века, «Роман с кокаином» (автор М. Агеев), получившего поистине мировое признание. Между героями романа и фильма почти столетие, а многое ли изменилось за это время в человеческой сущности? Это история о том, как быть не должно. Но из века в век повторяется. В центре сюжета жизнь студента Вадима Масленникова — нашего современника: его взаимоотношения с друзьями, матерью, любимыми, его чувства, иллюзии, слабости, поиски себя. Однажды роковой приманкой, возбуждающей в Вадиме ложное ощущение счастья, становится кокаин. Череда жизненных ситуаций, в которые попадает Вадим, ставит его перед выбором. Но какова цена и каковы последствия каждого его выбора? И хватит ли у него сил вернуться, откуда обычно возврата нет?



год голландии на «кинотавре». голландский короткий метр

Программа короткометражных фильмов, демонстрирующаяся на «Кинотавре» в рамках года Голландии в России, отобрана из антологии фильмов-лауреатов за первую четверть века существования Нидерландского кинофестиваля (1981–2004). Национальный киносмотр в Утрехте был создан по инициативе режиссера Йоса Стеллинга и был поначалу задуман как небольшой форум для кинематографистов, но быстро превратился в событие общенационального и даже мирового масштаба. Гран-при фестиваля, «Золотой теленок», вручается не только полнометражным художественным, но также и документальным, телевизионным, короткометражным фильмам. В 1996 году лауреатом конкурса короткого метража стал сам основатель фестиваля. Можно лишь посочувствовать остальным участникам конкурса: мастерски сделанный и восхитительно смелый фильм Йоса Стеллинга «Зал ожидания» вряд ли оставил им хоть малейший шанс на победу. Но, впрочем, насколько можно судить по антологии, каждый год соревнование короткометражек выявляло достойного лидера. При всем разнообразии тем и жанров фильмы объединяет особая внутренняя свобода от догм, характерная для голландского менталитета. Интересная особенность: смешение жанров и стилей (кукольный театр и кино — «Метро», реж. Эрик Стейхстра), интерес к доку-драме, часто трактованной в сюрреалистическом ключе («Воспоминания без битв и других смертей», реж. Натали Алонсо Касале), умение обернуть эсхатологию гротеском (анимационный фильм «Еще раз», реж. Ханс Нассенстайн) и при этом воскликнуть «Memento mori!» в рассказе о повседневности («Последний день Альфреда Маассена», реж. Давид Ламмерс). Небольшая программа голландских коротких фильмов, получением которой мы обязаны любезности экс-программного директора Нидерландского кинофестиваля Хермана де Вита, лишь разжигает наш интерес к кинематографу этой страны.

Наталия Нусинова,
российский куратор программы

программа

«Еще раз» (Nog Eens), 1982, 16+

Режиссер, оператор, автор сценария, монтаж Ханс Нассенстайн

«В будущем году в Холислоуте» (Volgen jaar in Holysloot), 1983, 16+

Режиссер, монтаж, исполнитель главной роли, продюсер Эмиль ван Муркеркен

«Сдержанно» (Sostenu'to), 1987, 16+

Режиссер, автор сценария Арман Перрене

«Воспоминания без битв и других смертей» (Memorias sin Batallas y otros muertos), 1992, 16+

Режиссер, автор сценария Натали Алонсо Касале

«Зал ожидания» (De Wachtkamer), 1996, 16+

Режиссер, автор сценария Йос Стеллинг

«Метро» (Metro), 1999, 16+

Режиссер, автор сценария, художник, монтаж, музыка Эрик Стейхстра

«Весьма реалистичная, но все же романтическая история любви»

(Een intens realistisch doch romantisch liefdesdrama), 2000, 16+

Режиссер, автор сценария, оператор, продюсер Йессе де Йонг

«Последний день Альфреда Маассена» (De laatste dag van Alfred Maassen), 2001, 16+

Режиссер, автор сценария Давид Ламмерс

«Развлечение Ирмгард (Пещера Хан ван Флотена)» (De grotten van Han van Vloten), 2003, 16+

Режиссер Елена Блум