

Олимпийские кадры. Самые красивые и драматичные мгновения Игр в Сочи
стр. 5

олимпийский пьедестал

хоккей — с2



Заиграли!

хоккей

с1

Ничего — ни хорошего, ни плохого — нельзя было долго сказать разве что про Семена Варламова. Человек застоялся без дела. Словенцы вроде были бы не прочь проверить его, однако класса, чтобы преодолеть российскую защиту, не хватало.

А в середине первого периода наконец проявил себя и Варламов. У словенцев есть единственная звезда — выступающий в НХЛ за «Лос-Анджелес Кингс» вместе с российским защитником Вячеславом Войновым форвард Анже Копитар. Так вот, он момент все-таки получил — и момент шикарный. Но Варламов свою порцию аплодисментов от трибун отхватил, с Копитаром справившись — с помощью, кстати, Войнова.

Посреди благостной, пахнущей разгромом атмосферы после перерыва между тем образовались грозные облака. Словенцы чуть осмелели еще до него. После него осмелели настолько, что захотели «повозить» сборную России в ее зоне. И выяснилось, что россияне небезгрешны. Словенцев терзала российская «восьмерка» Овечкин, а «восьмерка» словенская Жига Йеглич ответил ему точнейшим броском в верхний угол из центра чужой зоны. В том, что он вышел точнейшим, ничего особенно удивительного не было: Йеглича оставили в абсолютном одиночестве, целью сколько угодно.

Еще более тревожным выглядел тот факт, что последующие события как-то не позволяли говорить об этой словенской удаче как о родившейся на пустом месте, шальной. Нет, сборная Словении продолжала играть против россиян вполне, скажем так, убедительно — без шика, но уже и не позволяя шиковать соперникам. И главное — с шансами. Даже такими острыми, когда пущенная рядом с Варламовым шайба лижет краешек стойки. Поражать тыся-



Сборная России (№47 Александр Радулов, №71 Илья Ковальчук) начала олимпийский турнир с уверенной победы над командой Словении

человечным напряжением противостоящих ей не звездных, но довольно дисциплинированных хоккеистов весь матч сборная России оказалась не готова. Сценарий с совсем уж простой победой пришлось выбирать на помойку.

Пришлось искать способы одерживать победу трудную. Например, в виде десанта на лед чуть ли не всех наиболее титулованных и дорогих хоккеистов в большинстве. Он свою миссию выполнил идеально: пас Малкина из-за ворот превратил в поражающий, без вариантов для спасения у Кристана, бросок Илья Ковальчук. Но буквально тут же Йеглич, этот злой российский гений, рванув между двух защитников и обыграв

Варламова, вернул словенцев в игру, не разрешив им ощутить себя обреченными.

Когда у команды в целом не очень идет, особую ценность приобретают индивидуальные подвиги. И в заключительном периоде такой подвиг совершил самый юный российский хоккеист. НХЛ уже привыкла к этим маневрам Ничушкина, тяжелым танком наезжающего с фланга на ворота. Сочи его фирменный трюк увидел в первый, хотя наверняка и не в последний раз. Перекрыть Ничушкина спешил Митя Робар. Но что может сделать дамский пистолет против многотонного танка? Ничушкин завез шайбу в ворота, сокрушив Робара и Кристана, как крушит кегли шар для боулинга.

А потом четвертое звено опять растерзало словенскую сборную — уже коллективными усилиями. Кристан держался на пределе, но от подкложившегося к штурму защитника Антона Белова пропустил. Сло-

венское сопротивление наконец было подавлено. Матч докатился до финала в спокойном режиме.

Сборная России одержала в Сочи первую, пока, как ни крути, «разминочную» победу. Но следующий матч для нее «разминочным» точно не будет. В субботу в игре против американцев, скорее всего, решится, сможет ли она занять первое место в группе А и обеспечить себе прямой выход в четвертьфинал.

Алексей Доспехов

РЕЗУЛЬТАТ

Мужчины. Групповой этап. Первый тур

Группа А. Россия—Словения 5:2 (Овечкин (Малкин, Семин), 1:17; Малкин (Овечкин, Медведев), 3:54; Ковальчук (Малкин, Радулов), 37:48 (бол.); Ничушкин (Терещенко), 43:59; Белов (Никитин, Терещенко), 47:53 — Еглич (Робар), 21:43; Еглич (Саболч, Копитар), 38:52). Словакия—США 1:7.

Группа В. Финляндия—Австрия 8:4. Группа С. Чехия—Швеция 2:4. Латвия—Швейцария 0:1.

Ольга Фаткулина скатилась с пьедестала

В забеге на 1000 метров российская конькобежка заняла четвертое место

конькобежный спорт

Серебряный призер сочинской Олимпиады в забеге на 500 м Ольга Фаткулина не сумела развить успех и осталась за пределами призовой тройки на километровой дистанции. Первой же внезапно стала китайка Чжан Хун. Вторая и третья — голландки Ирен Вюст и Маргот Бур. Ольга Фаткулина только четвертая. С подробностями из Сочи — корреспондент „Ъ“ АФСАТИ ДЖУСОЙТИ.

По ходу сочинской Олимпиады Ольга Фаткулина уже успела приписать наряд принцессы российской конькобежки, после того как завоевала серебро на дистанции 500 м. К слову, уступила она там только совсем уж феноменальной Ли Сан Хва, которую, несмотря на не самые внушительные габариты и вполне приятную внешность, коллеги-журналисты успели прозвать «настоящим мужиком». Все потому, что сила и напор, с которыми корейская спортсменка, кстати действительно тренирующаяся в мужской группе, прошла дистанцию, не могли не поражать. Не избежала появления прозвища и Ольга Фаткулина. Впрочем, тут все было вполне предсказуемо — челябинский метеорит. Ну а как еще назвать уроженку Челябинска после того, как в его окрестностях упал метеорит?

Вчера Ольга Фаткулина выходила на лед «Адлер-Арены», на который вернуться ни она, ни кто-либо еще из спортсменов после Игр, к сожалению, уже не сможет: в апреле начнется переоборудование стадиона в экспоцентр, хотя и есть шанс, что его конькобежную составляющую все-таки перенесут в горы. Фаткулина, конечно, понимала, что иного шанса вот прямо тут, в Сочи, сме-

нить наряд принцессы на королевскую мантию может и не быть. Да, у Фаткулиной впереди еще участие в забегах на 1500 м, да, она может попасть в командные соревнования. Но полторка, по ее собственному признанию, ей не подходит, а в команду, куда чаще берут как раз «средневики», еще надо попасть.

Примечательно, что до гонки Ольга Фаткулина говорила, что 1000 м ей дается сложнее, чем 500 (довольно странно слышать такое от чемпионки мира именно на километре), поскольку на вторую половину дистанции не всегда хватает сил. Но «рубиться», как выразилась спортсменка, она все равно будет: «А почему бы и нет! Настроение прекрасное, все получается». Рассуждая же о том, с кем предстоит «рубиться» за медали, Ольга Фаткулина отмечала, что на 1000-метровке она не видит среди своих главных конкуренток вышеомянутую Ли Сан Хва. Тут, по мнению Фаткулиной, неприятностей следовало ждать скорее от американок Хизер Ричардсон и Бриттани Боу, а также тройки сильных голландских спринтерш — Маргот Бур, Ирен Вюст, Лотте ван Бек. К слову, за исключением последней, голландки в Сочи отметить уже успели. Ирен Вюст стала чемпионкой в забеге на 3000 м, а Маргот Бур, с которой в пару и попала Фаткулина, была третьей на 500-метровке.

Однако первой планку, на которую надо ориентироваться лидерам, задала Чжан Хун. Китайка, еще в прошлом году здесь же, в Сочи, показавшая время, ощутимо превышавшее 1 минуту и 16 секунд, вчера только чудом не вылетела из 1,14, чему, кажется, даже сама удивилась. Впрочем, учитывая, каким мощным спортсменкам предстояло бежать после Чжан Хун, мало кто ее промежуточное лидерство воспринимал

как серьезную заявку на победу. Но время шло, а Чжан Хун так и оставалась лидером.

Понятно, что российская публика очень рассчитывала на то, что именно Ольга Фаткулина подвинет китайскую спортсменку. Поэтому неудивительно, что ее появление на дорожке так возбудило публику, что возникли опасения в том, что с виду очень прочная «Адлер-Арена» без последствий доживет до окончания Игр. В общем, на недостаток поддержки пожаловаться было нельзя. Зато сразу же насторожило то, что Фаткулина как-то слишком часто поправляла очки, дергала капюшон, встряхивала плечами. Обычное предстартовое волнение?

Сумела ли Фаткулина справиться с нервами? Скорее всего, да. Она действительно великолепно стартовала, опережала график лидера. Но на второй половине дистанции случился тот самый упадок сил, на который жаловалась россиянка. Она терпела, но до времени Чжан Хун дотянуть не смогла. Собственно, и напарнице по забегу Маргот Бур она тоже уступила. И это обидно, потому как тем самым, как выяснилось вскоре, Фаткулина, занимавшая третье промежуточное место, лишила себя медали. Был, конечно, крохотный шанс, что бежавшая следом за российской Ирен Вюст допустит ошибку, но голландка была неумолима и, как и Чжан Хун с Маргот Бур, выбежала из 1,15. И вот так Ольга Фаткулина осталась на самом обидном для спортсмена четвертом месте.

РЕЗУЛЬТАТ

Женщины. 1000 м

1. Чжан Хун (Китай) — 1.14,02. 2. Ирен Вюст (Голландия) — 1.14,69. 3. Маргот Бур (обе — Голландия) — 1.14,90. 4. **Ольга Фаткулина** — 1.15,08. 5. **Екатерина Шихова** — 1.17,01. 16. **Юлия Скокова** — 1.17,02... 20. **Екатерина Лобышева** (все — Россия) — 1.17,31.

Гонка с преследователями

биатлон

с1

В сражении со многими биатлонистами оно для Лессера смотрелось бы громадным. Десять секунд — это отнюдь не мгновения. Особенно если ты уже знаешь, какой результат показал твой оппонент, если по нему тебя ведут тренеры, не позволяющие сдаться. Однако в сражении именно с Фуркадом десять секунд — это все равно что ноль. Лессер, конечно, потерпел в заочной дуэли с ним поражение, хотя в заочной дуэли с Гараничевым победил.

Но тот, кто полагал, будто Евгений Гараничев будет убит горем из-за этого, разумеется, ошибался. Раз-

ве можно горевать из-за бронзы, добытой на самом деле прыжком на метр выше головы. Прыжком, который уже никогда не забудется. И прыжком, который мог быть еще выше, если бы не тот промах и если бы не проблема, о которой он рассказал спустя несколько минут после гонки. На первой лежке Гараничев порвал ремень винтовки, и крючок на нем впился ему в поясницу. Так что дальше он бежал, терпя боль. И интересно, сколько он из-за нее потерял времени?

Люди в российской форме, наблюдая за финишем Лессера, все равно поздравляли Евгения Гараничева — уже не с днем рождения, а кое с чем более приятным. А французы расслабились.

Алексей Доспехов

«ПРОСЕЛ — И ХРУСТНУЛО»

Евгений Плющенко снялся с соревнований фигуристов непосредственно перед стартом короткой программы. По словам тренера спортсмена Алексея Мишина, боли в спине, на которой Плющенко перенес множество операций, вновь начали беспокоить фигуриста еще после командных соревнований, в которых олимпийский чемпион Турина-2006 помог сборной России выиграть золотые медали. Окончательное решение было принято во время вчерашней разминки. Как отметил господин Мишин, Плющенко подошел к нему и сказал: «Просел — и хрустнуло». «С такой травмой просто смысла не было выступать», — грустно признался Алексей Мишин. — А вопрос о том, вернется ли Женя в большой спорт, он больше к врачам. Хотя, может, если фигурное катание включат в Паралимпийские игры, тогда что-то и получится».

Напомним, что Евгений Плющенко был включен в состав российской команды в последний момент. Первоначально предполагалось, что в Сочи поедет отобравшийся по спортивному принципу Максим Ковтун. Однако ввиду провала Ковтуна на чемпионате Европы, а также убедительного, как утверждали люди, видевшие его, закрытого проката Плющенко, устроенного руководством Федерации фигурного катания России, предпочтение было отдано более опытному спортсмену. К слову, вчера министру спорта РФ Виталию Мутко вновь отметил, что уверен в пра-



вильности принятого решения. Однако теперь, после отказа Плющенко, получается, что в мужском турнире фигуристов Россия не будет представлена вообще. «Замену», — как пояснил министр Мутко, — нужно было делать после командных соревнований. Но Плющенко чувствовал себя нормально. Да и Ковтун был не готов приехать. Но свою задачу на этом турнире Плющенко выполнил, помог команде завоевать командное золото, за что ему огромное спасибо». Александр Петров

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

В Москве пройдет бал олимпийских чемпионов 24 февраля 2014 года на Малой спортивной арене «Лужников» состоится уникальный бал олимпийских чемпионов-2014. Мировая элита фигурного катания, члены олимпийской сборной — победители и призеры Олимпийских игр в Сочи — объединятся в этот вечер, чтобы поддержать паралимпийское движение. Официальными элементами гала-концерта олимпийских чемпионов-2014 станут чествование олимпийской сборной России по фигурному катанию и начало эстафеты паралимпийского огня.

Мировые звезды фигурного катания в сопровождении симфонического оркестра исполнят свои лучшие номера. Специальным акцентом станет посвящение первой олимпийской чемпионке в танцах на льду Людмиле Пахомовой, которая в паре с Александром Горшковым покорила спортивных олимп. Зрители увидят реконструкцию легендарных номеров Людмилы Пахомовой («Кумпарсита», «Вальс Хачатуряна», «Вдоль по Питерской», «Соловей», «Гори, гори, моя звезда») в исполнении звезд фигурного катания.

Часть средств от продажи билетов будет направлена в Фонд помощи спортсменам-инвалидам при Паралимпийском комитете России.

Проводит мероприятие компания «Пахомова и партнеры» при поддержке правительства Москвы, Министерства спорта Российской Федерации, Олимпийского комитета России, Паралимпийского комитета России, департамента физической культуры и спорта города Москвы и Федерации фигурного катания на коньках России. **Александр Петров**

ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Сноуборд

Женщины. Хавпайп

1. Кейтлин Фаррингтон (США) — 91,75 балла. 2. Тора Брайт (Австралия) — 91,50. 3. Келли Кларк (США) — 90,75.

Фристайл

Мужчины. Слупстайл. 1. Джос Кристенсен — 95,80. 2. Гус Кенворти — 93,60. 3. Никлас Гепнер (все — США) — 92,40... 28. **Павел Корпачев** (Россия) — 46,40.

Керлинг

Мужчины. Круговой турнир

Пятая сессия. Швейцария—Великобритания 2:4. Германия—Китай 7:11. Дания—Швеция 8:5. Россия—Канада 4:7.

Шестая сессия. Великобритания—США 5:3. Канада—Дания 7:6. Швейцария—Россия 6:7. Норвегия—Швеция 4:5.

Женщины. Круговой турнир

Пятая сессия. Китай—Великобритания 7:8. Канада—Дания 8:5. Швейцария—Швеция 8:9.

Шорт-трек

Женщины. 500 м. 1. Ли Цзяньжоу (Китай) — 45,263. 2. Арианна Фонтана (Италия) — 51,250. 3. Пак Сён Хун (Южная Корея) — 54,207.

Хоккей

Женщины. Групповой этап. Третий тур

Группа В. Япония—Германия 0:4. Положение команд. 1. Швеция — 6 очков (после 2 матчей). 2. Россия — 6 (2). 3. Германия — 3. 4. Япония — 0.



Чистое золото

Татьяна Волосожар и Максим Траньков стали тринадцатыми отечественными олимпийскими чемпионами в парном катании

фигурное катание

Татьяна Волосожар и Максим Траньков, выигравшие олимпийское золото в парном катании, вернули нашей стране статус сильнейшей в этом виде олимпийских соревнований фигуристов, которые, начиная с победы советского дуэта Людмила Белоусова—Олег Протопопов в 1964 году в Инсбруке и заканчивая победой россиян Татьяны Тотьмяниной и Максима Маринина в 2006 году в Турине, удерживали его на 12 Олимпиадах подряд. Неожиданное серебро дебютантов Ксении Столбовой и Федора Климова стало своеобразной компенсацией за отсутствие медалей у россиян в парном катании на Олимпиаде 2010 года в Ванкувере. Четырехкратные чемпионы мира Алена Савченко и Робин Шолковы из Германии завершили свою блистательную карьеру олимпийской бронзой. Корреспондент „Ъ“ ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА — с подробностями из Сочи.

Едва стихла последняя нота оперы Эндрю Ллойда Уэббера «Иисус Христос — суперзвезда», под которую вторыми в заключительной разминке сильнейших выступали с произвольной программой действующие чемпионы мира, трехкратные — Европы и просто объективно лучшая пара минувшего олимпийского цикла, 12-тысячные трибуны ледового дворца «Айсберг» взревели. А те, кто, собственно, вызвал эту бурю чувств — восторга и одновременно гордости за страну, ревели тем временем в объятиях друг друга в самом прямом смысле. И было отчетливо, Дикое напряжение, в последние месяцы не отпускавшее фигуристов, которые встали в пару чуть менее четырех лет назад и под руководством тренера Нины Мозер добились ошеломительного прогресса, наконец спало. А ведь до 2010 года ни Татьяна Волосожар, выступавшая за Украину со своим нынешним наставником Станиславом Морозовым, ни Максим Траньков со своей бывшей партнершей Марией Мухоморовой звезд с неба не хватало. Хотя каждый по отдельности — и это было очевидно — обладали тем набором качеств, которые при грамотной постановке дела раскрылись бы и огромным природный потенциал, заложенный в них обоих, удвоили. И «постановщик» в лице известного российского специалиста Нины Мозер нашелся. Татьяна Волосожар, которую после завершения спортивной карьеры ее партнером приглашали не только Россия, но и Франция с Канадой, сделала выбор в пользу нашей страны. Ну а Максим Траньков с Марией Мухоморовой никогда между собой не ладили, поэтому распад дуэта после Олимпиады в Ванкувере был неизбежным.

И все в их спортивной, и не только, жизни началось по-новому. А вдохнув полной грудью в идеальной обстановке, созданной умелой Ниной Мозер, вновь образованная пара рьяно и без оглядки на авторитеты начала свое стремительное восхождение на Олимп. В олимпийский сезон пара Татьяна Волосожар—Максим Траньков вошла в ранге действующих чемпионов мира и Европы, а значит — главным фаворитом домашних Игр. С мировыми рекордами они выиграли два этапа Гран-при, а потом споткнулись — сначала в финале серии в Фукуоке, где уступили победу немцам. Второй тревожный звонок прозвучал на чемпионате Европы в Будапеште. Там Алена Савченко и Робин Шолковы под благовидным предлогом с произвольной программы снялись и все три наши пары оказались в итоге на пьедестале. Но грубые просчеты Татьяны Волосожар закрепили в памяти колом. Опустило уже в Сочи, когда ребята убедительно выиграли короткую программу сначала в командном турнире, а потом — с очередным мировым рекордом — и в личном. Перед произвольной программой они имели преимущество в 4,5 балла над ближайшими соперниками в лице Алены Савченко и Робина Шолковы. Запас прочности вполне достаточный, но при условии максимально чистого проката. Значит, рисковать и рвать из души эмоции в данном случае было лишней роскошью. Позже эта же мысль прозвучала и в словах Нины Мозер. «Я настраивала ребят на спокойное и уверенное выступление, словно этот прокат рядовой», — сказала, в частности, она. — И для меня это была самая обычная работа. Не суперсложная и не суперлегкая. Просто работа. Только большая и объемная, в которую все мы когда-то окунулись с головой».

Ну а сами фигуристы, ставшие здесь олимпийскими чемпионами дважды, больше всего счастливы, что нашли друг друга. «Мы стали первыми в истории двукратными



Татьяна Волосожар, Максим Траньков, Ксения Столбова и Федор Климов (справа налево) вернули Россию на лидирующие позиции в парном катании

ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

олимпийскими чемпионами на одних Играх. Это были нелегкие дни. Мы понимали, что дома не имеем права подвести и должны вернуть в Россию золото в парном катании, чего ждала вся страна. Людмила Белоусова и Олег Протопопов поздравляли нас. Это очень большой подвиг, потому что 50 лет назад именно они принесли нашей стране первую олимпийскую победу в парах», — поделились своей радостью победители. Они также сообщили, что после паузы, которую намерены теперь взять, возможно, вернуться, чтобы завоевать, как минимум, третье олимпийское золото — в команде на Играх 2018 года в Корее. Если победу Татьяны Волосожар и Максима Транькова ждали, то личное серебро олимпийских чемпионов в команде Ксении Столбовой и Федора Климова — абсолютная сенсация Игр. Ведь эти фигуристы, перешедшие от Людмилы и Николая Великиховых в группу Нины Мозер (с согласия первой пары, конечно) лишь минувшей весной и готовившиеся в ней под наблюдением молодого тренера Владислава Жовнирского, не то что на Олимпиаде, на чемпионатах мира прежде не выступали. Однако начиная с чемпионата России, который в отсутствие Волосожар и Транькова выиграли, они катались наотмашь, уверенно, четко и на высокой скорости выполняя элементы, а главное — безошибочно. Вот так по-хозяйски и въехали ребята сначала на вторую ступень пьедестала чемпионата Европы в Будапеште, а затем и на вторую ступень пьедестала олимпийского. Причем, после короткой программы шедшие третьими, они обошли авторитетный дуэт из Германии и Робин Шолковы в «Щелкунчике» ошиблись дважды: сначала упал партнер на тройном прыжке, а в кон-

це партнерша — с выброса тройной аксель. «Мы плохо начали сезон, поэтому до недавнего времени не знали, попадем ли на Олимпиаду вообще, и, естественно, медальных планов не строили», — признались обладатели золота и серебра домашних Игр. — У нас был сложный период летом. Долго не катались, восстанавливались и входили в форму. Потом все пошло хорошо. За эти три дня мы отдали все эмоции полностью. В конце наступило облегчение, что все сделали, все закончилось и можно выдохнуть — груз с плеч наконец упал».

Призеры чемпионатов Европы Вера Базарова и Юрий Ларионов на Олимпиаде в Сочи стали шестыми, тогда как из Ванкувера четыре года назад вернулись одиннадцатыми. Не ошибись партнер в короткой программе (вместо тройного прыжка он сделал двойной), быть может, им — еще одним выходящим из группы Нины Мозер — удалось бы подняться еще выше.

Призеры чемпионатов Европы Вера Базарова и Юрий Ларионов на Олимпиаде в Сочи стали шестыми, тогда как из Ванкувера четыре года назад вернулись одиннадцатыми. Не ошибись партнер в короткой программе (вместо тройного прыжка он сделал двойной), быть может, им — еще одним выходящим из группы Нины Мозер — удалось бы подняться еще выше.

Призеры чемпионатов Европы Вера Базарова и Юрий Ларионов на Олимпиаде в Сочи стали шестыми, тогда как из Ванкувера четыре года назад вернулись одиннадцатыми. Не ошибись партнер в короткой программе (вместо тройного прыжка он сделал двойной), быть может, им — еще одним выходящим из группы Нины Мозер — удалось бы подняться еще выше.

РЕЗУЛЬТАТ

Спортивные пары

Произвольная программа

1. Татьяна Волосожар—Максим Траньков — 152,69 балла. 2. Ксения Столбова—Федор Климов (обе пары — Россия) — 143,47. 3. Пан Цин-Тун Цзянь (Китай) — 136,58... 6. Вера Базарова—Юрий Ларионов (Россия) — 129,94.

Итоговая классификация

1. Волосожар—Траньков — 236,86. 2. Столбова—Климов — 218,68. 3. Алена Савченко—Робин Шолковы (Германия) — 215,78... 6. Базарова—Ларионов — 199,60.

Чемпионка пары Олимпийских

Юстина Ковальчик дохромала до второй победы на Играх



После финиша Юстина Ковальчик разрыдалась от счастья
ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

лыжные гонки

Уверенной победой выдающейся польской лыжницы Юстины Ковальчик завершилась в четверг на стадионе «Лаура» гонка на 10 км классическим стилем. Победительница марафона на Играх в Ванкувере, 31-летняя воспитанница российского тренера Александра Веретельного опередила всех считавшихся фаворитами норвежек. С подробностями из Сочи — корреспондент „Ъ“ ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА.

В истории обретения второго по счету олимпийского золота прекрасной полькой (которая передвигается на лыжах классикой, наверное, даже лучше, чем просто ходит) любопытна не только сама победа. На днях Юстина Ковальчик опубликовала на своей странице в Facebook рентгеновский снимок собственной ноги, поврежденной, как заявила сама лыжница, на предолимпийском сборе в Санта-Катерине. «Рентгеновский снимок моей ноги. Многоуровневый перелом. Привет всем „экспертам“», — написала лыжница и заверила своих болельщиков в том, что выступать на Олимпиаде она тем не менее продолжит. И действительно, эта серьезная травма (на снимке ясно видно, что поврежден, в частности, мизинец) вовсе не помешала польской лыжнице сначала стать шестой в скиатлоне, перед которыми, по ее словам, доктор прописал обезболивающее, а теперь выиграть и «десятку».

Интересно, чем же лечилась спортсменка, раз заживление произошло со скоростью, сопоставимой с той, с какой она мчалась сегодня по дистанции? Ведь на финише этого вовсе не длинного пути ее преимущество над олимпийской чемпионкой из Швеции Шарлотт Каллой составило 18,4 сек. (!), а над бронзовым призером Терезой Йойауг — почти полминуты 28,17,8 сек. Победительница же здешнего скиатлона Марит Бьорген отпустила Юстину Ковальчик на целых 33,4 сек. и осталась только пятой.

Четыре наших участницы гонки, прошедшей под нещадно палящим послеполюденным солнцем и поуже

порядком расквашенной лыжне, стартовали в диапазоне от 20 номера до 38-го из 76. Все лидеры из так называемой красной группы отправились на дистанцию позже. Более или менее успешно выступила только одна российская спортсменка — Наталья Жукова, ставшая, как и четыре года назад Евгения Медведева, седьмой и лучшей из нашего квартета. Уступила при этом полке она почти минуту. Тем не менее собой она осталась довольна. «Не ожидала, что займу такое высокое место, потому что раньше индивидуальные гонки бежала нечасто. А в такую жару вообще бежала впервые. Но мои лыжи работали хорошо».

Лидер сборной 30-летняя Юлия Чекалева показала 11-й результат. А вот как объяснила свое неважное, как она считает, выступление дебютантка Игр Ольга Кузюкова (она — 13-я). «Основная сложность заключалась в тугом скольжении, на спусках приходилось толкаться, а потом было негде и некогда перевести дух. А ведь еще несколько дней назад мы эти спуски пролетали со скоростью под восемьдесят километров в час. Я видела, как другие лыжницы выходили из лыжни, и тоже сначала думала, что так скользить будет легче. Но, попробовав, особой разницы не ощутила. Снег таял, проступала вода, которая и тормозила». При этом, россиянка, конечно же, отдавала себе отчет в том, что все участницы забега находились в одинаковых условиях. Только мастерства и опыта кое у кого было побольше. Впрочем, не исключено, что немаловажное значение имел и правильный выбор лыж. По этому поводу спортсменка заметила, что наши девушки из арсенала сборной России выбрали в этот день все самое лучшее.

РЕЗУЛЬТАТ

Женщины. 10 км, классический стиль.

1. Юстина Ковальчик (Польша) — 28.17.8. 2. Шарлотт Калла (Швеция) — 18.4. 3. Тереза Йойауг (Норвегия) — 28.3... 7. Наталья Жукова — 57,7... 11. Юлия Чекалева — 1.18.3... 13. Ольга Кузюкова — 1.24,1... 17. Юлия Иванова (все — Россия).

ЭСТАФЕТА ОЛИМПИЙСКИХ ШТЕМПЕЛЕЙ



Филателистическая программа «Сочи 2014» — самая масштабная в мире. К началу XXII Олимпийских зимних игр подведомственным Федеральному агентству связи ФГУП Издатцентр «Марка» подготовлено 8 почтовых блоков, 50 почтовых марок, 2 конверта с оригинальной маркой, а также более 40 художественных маркированных конвертов и 60 карточек. Но на этом мы не остановились, установив рекорд в изготовлении почтовых штемпелей! В течение 123 дней, пока проходила самая продолжительная и масштабная в истории Эстафета Олимпийского огня, в столицах всех субъектов РФ были организованы торжественные церемонии гашения. Для каждого мероприятия был изготовлен почтовый штемпель с изображением уникальных неповторяющихся снежинок и главного символа Эстафеты — Факела. В церемониях приняли участие знаменитые спортсмены и известные общественные деятели. Всего для Эстафеты изготовлено 86 штемпелей.

Для проведения гашений во время Олимпийских игр подготовлено 130 штемпелей: среди них 105 — с изображением олимпийских зимних видов спорта, 19 — с логотипом Игр, 6 — с символикой объектов Олимпийских деревень.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО	ТАТЬЯНА ВОЛОСОЖАР И МАКСИМ ТРАНЬКОВ
-------------	-------------------------------------

Волосожар Татьяна Андреевна родилась 22 мая 1986 года в Днепрпетровске. Окончила Национальный университет физического воспитания и спорта Украины, Украинский национальный педуниверситет. Занимается фигурным катанием с 4 лет, в 14 лет перешла в парное катание. В 2004–2010 годах входила в сборную Украины сначала в паре с Петром Харченко, затем со Станиславом Морозовым. Четырехкратная чемпионка Украины. В 2006 году

на Олимпиаде в Турине заняла 12-е место, в 2010 году в Ванкувере — 8-е. 4 декабря 2010 года получила российский паспорт и начала выступать с Максимом Траньковым. **Траньков Максим Леонидович** родился 7 октября 1983 года в Перми. Окончил педфак МГТУ. С четырех лет занимается фигурным катанием. С 2005 года выступает за сборную. До 2010 года катался в паре с Марией Мухоморовой. С ней стал серебряным (2008) и двукратным бронзовым (2009, 2010)

призером чемпионата Европы, в 2010 году на Играх в Ванкувере занял седьмое место. Вместе Волосожар и Траньков трижды становились чемпионами Европы (2012, 2013, 2014). В 2013 году выиграли чемпионат мира, на чемпионатах мира в 2011 и 2012 годах брали серебро. Заслуженные мастера спорта. Живут в Москве, состоят в СДЮСШОР «Воробьевы горы». Тренируются под руководством Нины Мозер и Станислава Морозова.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО	КСЕНИЯ СТОЛБОВА И ФЕДОР КЛИМОВ
-------------	--------------------------------

Столбова Ксения Андреевна родилась 7 февраля 1992 года в Санкт-Петербурге. С 2009 года обучается в Национальном государственном университете физической культуры имени Лесгафта. С шести лет занимается фигурным катанием, в парное катание перешла в 14 лет. До 2009 года каталась в паре с Артуром Минчуком. До Сочи на Олимпиадах не выступала. С 2009 года катается в паре с Федором Климовым. **Климов Федор Александрович** родился 7 сентября 1990 года в Санкт-Петербурге. В 2012 году окончил университет имени Лесгафта.

Фигурным катанием занимался в четыре года, в 16 лет перешел в парное катание. До Ксении Столбовой катался в паре с Марией Чащиной, затем с Александрой Малаховой. На Олимпиаде дебютировал в Сочи. Вместе Столбова и Климов становились серебряными (2014) и бронзовыми (2012) призерами чемпионатов Европы. В 2014 году пара выиграла чемпионат России, в 2012 и 2013 годах становилась второй и третьей соответственно. Заслуженные мастера спорта. С 2013 года живут в Москве, состоят в СДЮСШОР «Воробьевы горы». Тренируются под руководством Нины Мозер и Владислава Жовнирского.



Ми-бемоль обзор

Поддача и сервировка как эстетические категории



bosco-драйв

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

Ресторан «Чайка» в Bosco-доме — главный гастрономический хит XXII зимних Олимпийских игр в Сочи. В «Чайку» хотят попасть все. Не стала исключением и корреспондент «Коммерсантъ-BoscoSport» ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА, которая шесть часов отслужила официанткой в «Чайке». Три часа — в зоне «Скамейки», три часа — в «Зонтак».

«Поднимите мне рыбу!». Этот гоголевский закулисный крик отчаяния официанта не может слышать ни один посетитель «Чайки». В каминном зале ресторана (здесь в советскую эру размещалась бухгалтерия Морского вокзала) с действующим камином только за истекшую олимпийскую неделю побывали олигархи Роман Абрамович, Виктор Вексельберг и Рустам Тарико, управделами президента РФ Владимир Кожин (дважды), пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков (дважды), музыкант Юрий Башмет, полярник Артур Чилингаров, актеры Константин Хабенский и Марина Александрова, спортивный функционер Шамиль Тарпищев, иные деятели международного спорта, включая девятого (действующего) президента Международного олимпийского комитета Томаса Баха, восьмого (сдавшего полномочия) президента МОК графа Жака Рогге, главу Олимпийского комитета России Александра Жукова, шестикратного чемпиона мира по прыжкам, президента Олимпийского комитета Украины Сергея Бубку. Словом, в «Чайке» были все.

«Поднимите мне рыбу!» — речь идет о сложной композиции (380 г) блюда «барабулька черноморская». «Барабулька» устроена так: шесть спелых рыбок покоятся на промасленной бумаге, которая возлежит на большой фарфоровой тарелке. Задача официанта — донести конструкцию до конечного потребителя в девственном покое. Но в моем случае одна рыбка скатилась с высоты рыбной горки на самый край тарелки. Это убийственно, это невозможно: представьте себе, что из Третьей, ми-бемоль мажор, ор. 55, «Героической» симфонии Людвиг ван Бетховена вдруг пропала титаническая первая часть Allegro со brio? Так и с рыбой.

«Поднимите мне рыбу!» Коллеги по «Чайке» стремительно возвращают рыбку с края тарелки на самую вершину симфонической композиции — рыбная гармония восстановлена. Две



Интерьер ресторана «Чайка» сам по себе является произведением искусства, достойным как минимум курсовой работы

ФОТО BOSCO MEDIA

девушки на веранде «Чайки», заказавшие превосходный «микс рыбный на гриле» (254 г, креветки, кальмары, филе сига, осьминог; это блюдо выносить очень просто), а также мою трудную «барабульку», продолжают рассуждать о любимом Шостаковиче.

В дубовом зале я танцую вариацию феи Драже из балета Чайковского «Щелкунчик». Я балансирую: я поднимаю одной левой рукой установленные на подносе четыре чашки капучино с молочной горкой и корицей. Нести на подносе кофе с точки зрения координации — тяжелее, чем пробежать на пуантах через всю сцену Большого театра (да бегать там мне доводилось). Но со своим подносом я возвращаюсь на кухню «Чайки» четыре раза. Снова одна из чашек предательски «капнула» на блюдце, и это недопустимо. Новый кофе, новая чашка, новая композиция. Блюдце, на нем — два бумажных бело-синих пакетика сахара с надписью «Sugar» (и надписью только вниз!), начиненная свежим лимоном ложка — слеза, решительная ручка чашки — направо.

— Вы изучили меню? А ноты вы знаете? — спрашивает меня руководитель «Чайки», принимавший меня на работу. — Ваше меню знаю. Но я знаю и ноты тоже! А что-то нужно играть? — дело в том, что в «Чайке» есть отличное пианино и пухлый музыкальный сборник «50 Greats for the Piano» с пьесами И.-С. Баха, Моцарта, Гайдна, Бетховена, Мендельсона, Шопена. Листа и Кюда Дебюсси.

— Играть сейчас не нужно, но все бывает...

— Если что — вы зовите меня на Бетховена, «К Элизе» я смогу! Но за Шопена я не возьмусь. И Дебюсси я не люблю.

— Катя, вы по Бетховену!

«Разбросать арахис точно по периметру!» — в гастрономической опера-

ции «Арахис» я почему-то не участвую. Не доверяют. Что говорить, меня, кандидата искусствоведения, специалиста по итальянскому футуризму, в «Чайке» не подпускают даже к фасовке абхазских мандаринов по столам в главном зале... Я здесь только ученик. Эстетическая составляющая (то есть оформление всего стола) очень важна для «Чайки». Так, на столах могут стоять цветы (ноготки, ромашки) или же пельница (а соль, перец, вазочка с зубочистками, салфетки — только на «station»). Олимпийские пледы на «кружевных» металлических стульях допускаются в сложном виде (я перекладываю по четыре раза каждый плед), три меню («Гастрономия», «Бар», «Вино») подаются торжественно, как первое, второе и компот: сначала предлагается питание, а потом — напитки (впрочем, все ровно наоборот: до питания нужно предложить гостям соки, воду, другие аперитивы).

— А вы из ФСБ? — интересуется производственный сочинский пенсионер с внуком и внучкой, поклонниками телеведущего Ивана Урганта. — Вы хоть без очков, но очень умная, и еще вы говорите на четырех иностранных языках, я сейчас сам слышал.

— Нет, я просто родом из Москвы.

— Но вы ведь все равно из ФСБ?

— Я не работаю в органах безопасности. Пока, по крайней мере. Итак, что могу предложить вам сегодня? Грузинские блюда готовятся у нас на 12 минут дольше, чем итальянские.

— Шашлык из ягненка, лаваш, лук, шесть крем-брюле, французский коньяк, четыре крепких кофе, китайский чай и билеты на Урганта!

Я мысленно плачу: у меня нет билетов на шоу «Вечерний Ургант» и как мне объясняться? Умение отказать, объясниться «стратегически» в ресторане куда важнее, чем привычка предлагать свежий сигар.

— Девушка! Я сейчас забираю вас в Сочи! Я забираю вас сейчас и навсегда! Вы будете в полном шоколаде. Жизнь-

курорт! Четыре виски и самый большой в мире торт! — Пусть и олимпийский Сочи, это все равно Кавказ, и девушка-официантка должна быть готова к трудовому подвигу (ничего личного, но, увы, и ничего святого).

— Катя, полчаса сидим без лосося. В «Скамейках» тормози с ним, — шепчет в подсобке мне мой коллега.

И я торможу с лососем. Пока я заучиваю катехизис гастрономического революционера: «Подавать рукомойник (теплая вода + лимон) обязательно к: барабуля, устрицы, морепродукты во фритюре, мидии, креветки (ВСЕ), омар», а также изучаю карту ресторана, то есть «зоны, «Чайки»: «Фонтан, Вход, Скамейки, Каминный зал, Арка, Зонты, Шатры».

— Скажите, девушка, а где же картинки вашей еды? Тирамису, это выглядит как?

Вопреки расхожему мнению, что «Чайка» — это элитный ресторан, в заведении много посетителей «с улицы».

— Девушка! Наберите мне ваш пароль для Wi-Fi! Мой мобильный под столом, уж извините...

— Нет здесь просьбы более простой.

— Скажите, а рыба сига ведь в переводе называется «морской автобус»?

— спрашивает меня пылливый сочинский школьник, он первый раз в «Чайке».

— Малыш, именно он, конечно, сига — это «морской автобус»!

— Я вам тут не малыш, я в восьмом классе.

«Одно горячее молоко, пожалуйста!»

«Сливки!»

«Виски!»

«Цветы! Маша, где цветы?»

«Чай из облепихи».

«Лимончелло. Пятнадцать порций, шесть — на соседний стол!»

«Сассикай! 2010-го! И парни просят декантировать...»

«Нам нужна такая же красная куртка, как у вас!»

«Газету „Коммерсантъ“, пожалуйста!»

Дорогие гости, а газета «Коммерсантъ» уже здесь — с подносом.



ОЛИМППОЭЗИЯ

АНДРЕЙ ОРЛОВ (ОРЛУША)

СОЧИНЕНИЯ

ГЛАВА 14

Идиот, дитям мороженое!

Гульба идёт. Определённо, Тут все в неё вовлечены, И местные, определённо, Горды: они же всей страны Послы. Любой уполномочен Сказать, английский подучив, С улыбкой фразу

«Зыс из Сочи»,

Улыбки вызвав позитив.

Я видел, как толпа испанца Вела по городу в ночи,

Чтоб показать, где лучше

танцы,

Крича друг другу: «Помолчи!»

— Какая на фиг «Балалайка»!

— Я знаю, где крутой танцпол!

— Кто знает инглиш?

Помогай-ка!

— Ю вонт ту данс виз Сочи

гёрл?

Смущённый явно,

сын Гренады

Был помощи уже не рад,

Но если надо, значит — надо,

Сквозь ночь, не ведая

преград,

Его вела толпа, хмелея

И веселая на ходу.

— А может, он — того,

из геев?

— Ю мэй би «блю»,

хау ду ю ду?

— Май нэйм из Педро, —

отвечает...

— И фиг с ним, даже если так!

У нас для педро, каждый

знает,

Клуб замечательный, «Маяк».

— Мы не жлобы,

не гомофобы,

Для нас тут главное — любой

Из вас запомнил крепко

чтобы:

Он — гость! Хотя и голубой.

с детьми!

На память обнялись

для фото,

Испанец бедный аж вспотел,

Но целоваться отчего-то

Никто ни с кем не захотел.

— Ты молодой ещё

мальчонка,

В тебе не видим мы врага!

Ты — пригляди себе

девчонку,

У нас их в Сочи до фига!

Вот это — правда.

Каждый знает,

Кто в Сочи был в совка года:

Уж здесь-то в этом понимаю,

Причём бесплатно иногда.

В шашлычной встретились

девицы

Мне как-то тут на днях,

в обед —

Из тех, что платной страсти

жрицы,

Поставить пробу — места нет.

Так вот, они мне рассказали

Сюжет курьёзный и простой:

Их перед Играми собрали

Менты. Сказали: «Красотой

Вы все торгуете умело,

Но Игры же — другое дело,

Тут имидж города, страны,

И вы, Лолиты и Анжели,

Страну позорить не должны».

— А нам-то что? —

одна хохочет, —

На две недели выходной!

Мы тоже ждали Игры в Сочи,

Болеем вместе со страной!

Мы все билетов накупили,

Посмотрим жаркие бои,

Про нас и слоган сочинили —

Ну, этот... «Жаркие! Твои!»

Мы посмеялись,

попрощались,

Я шёл по Сочи без тоски,

И мне случайно

повстречались...

Из «Бриллиантовой руки»

Стоят Миронов и Папанов,

Семён Семёныч Горбунков.

Я вам клянусь,

я был не пьяным!

Щас объясню для дураков.

Стоят напротив Морвокзала

Фигуры в бронзе

в полный рост.

Кино же в Сочи,

тут снималось!

Вдруг слышу, свой вопрос

Трёх волонтеркам

в боско-форме

Спортсмен британский

задаёт

Тут, по гостеприимства

норме,

В ответ он слышит: «Идиот!

Айскрим фор чилдрен!» —

и они

(А тут попробуй, объясняй!)

Ему подробно объясняют,

Что все фигуры эти тут —

Из фильма старого смешного.

Британец «тормозил»

немного,

Потом промолвил:

«Very good...»

А из толпы уже ему

Кричат: «Вы к нам, на Колыму

Приехать в гости не хотите?»

И говорят: «Вы отойдите,

Мне нужно сфотаться

себя снимает,

И вдруг внезапно понимает,

Что все ему хотят добра,

А все вокруг кричат «Ура!».

Ну что, на спорт?

А вот фигульки!

Пойду, пожалуй, барабульки

Поем, запив её вином

В приятном месте тут одном.

Давно я понял, что хоккею

Я вряд ли помочь сумею,

Ведь я — фигурный талисман,

Я — честно, это не обман!

Зашёл однажды на футбол,

Так наши пропустили гол,

Хотя близка была победа.

Теперь моё по жизни

кредо —

Коль я не приношу удачи,

То и мешать не стоит, значит!

А спорт — пусть на большом

экране!

Плюс — отражение в стакане.

(продолжение в следующем номере)

Увидеть Сочи и промолчать

История несостоявшегося победного клича



московский кластер

НИКОЛАЙ ФОХТ

Как уже неоднократно упоминалось в этой рубрике, посмотреть Олимпиаду издали — никаких нервов не хватит. Да и большое лучше видится на расстоянии, а Москва большая. Вот так и вышло, что спецкор «Русского пионера» и московский корреспондент «Коммерсант-BoscoSport» НИКОЛАЙ ФОХТ назначил себя

чрезвычайными и полномочным представителем Москвы в Сочи.

Все, не выдержали нервы. Как бы ни любя была Москва, но такого шанса все-таки упускать нельзя. Да к тому же, судя по всему, без меня там, в Сочи, не обойтись.

Кто расскажет сочинцам, что Москва требует побед и гонит всех вперед — и болельщиков, и атлетов? Никто, кроме меня. Конечно, легче всего, лежа на диване, прогуливаясь по столичным пабам, требовать золота и серебра. А вот безрасудно отказаться от привычного быта и сменить нормальную зиму на +18, — это ли не подвиг?

Это подвиг. И я его совершил. Купил билет и полетел на Олимпийские игры. Кто-то спросит: а трудно ли было? Ответу: да. Ночь накануне выдалась бессонной. Как-то встретил меня столица Олимпиады, как-то ее встречу? Сумею ли переломить своим присутствием медальный план в нашу сторону?

...Болельщики в аэропорту сосредоточены. Конечно, большая часть пассажиров стремится на первый российский кий хоккей. Даже те, у кого билетов на него нет.

— Да, хорошо бы попасть на игру, — рассуждает молодой человек с

планшетом. — Говорят, реально взять лишние билеты. Я-то на керлинг купил чисто формально, для паспорта болельщика. Но сейчас прилечу, брошу сумку — и в Олимпийский парк. Потолкаюсь там.

— Если даже не купишь билет, там же все происходит на стадион. В крайнем случае снаружи посмотрим, — неожиданную версию выдвинул загорелый мужчина с огромным ноутбуком.

Ребята! Вы правы, проецируется. Но игра-то в полнято начинается — у моря, где и стоит «Большой», еще солнце жарить будет, ничего вы не увидите, ребята.

Перелет ничем не удивил — за исключением немолодого, коренастого, лысого стюарда. Показалось даже, что это командир корабля вышел помочь девчонкам собрать пустые стаканчики. А может, и волонтер.

Первые шаги на сочинской земле ошеломили солнцем. Будет жарко, пронеслось в голове. Но времени в обрез, надо очень многое успеть. Разумеется, первое, чего хотелось, — увидеть, как тут болеют.

На площади обок Морвокзала, на live site в центральном Сочи все чин-



Олимпийские кадры



БИАТЛОН. Мужской спринт на 10 км



ШОРТ-ТРЕК. Женщины. 500 м, полуфинал



ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Спортивные пары (Пэн Чэн—Чжан Хао, команда Китая)



СКЕЛЕТОН. Женщины. Тренировочный заезд (Кэти Уландер, команда США)



КЕРЛИНГ. Мужчины. Матч между командами Дании и России



ШОРТ-ТРЕК. Чирлидерши а-ля рюс



ЛЫЖНОЕ ДВОЕБОРЬЕ. Средний трамплин (Есито Ватабэ, команда Японии)



ФРИСТАЙЛ. Слоупстайл. Мужчины. Квалификация (Хенрик Харлаут, команда Швеции)



Магазин Bosco в Красной Поляне



Михаил и Илья Куснировичи



Студия 1-го канала «Пусть говорят»



Оксана Пушкина и президент Федерации фигурного катания Валентин Писеев



Под крышей ГОМа твоего. Главный Олимпийский магазин



Президент федерации хоккея России Владислав Третьяк



Игорь Бутман



Юные болельщики



Болельщики выбирают олимпийские наряды



Очередь в Главный Олимпийский магазин



Журналист Юлия Бордовских в двух ипостасях



Заслуженный тренер по фигурному катанию Татьяна Антольевна Тарасова. Красный – цвет победы



Владимир Познер и Иван Ургант