

Хоккей. Канадские женщины
опять отняли золото
у американских
стр. 3

Хоккей. Победа над командой
Финляндии вывела в финал
сборную Швеции
стр. 3

Первый допинговый скандал
Сочи-2014. Подозревается
немецкая биатлонистка
стр. 4

Вне игры. Как сочинская победа
российских бобслеистов ковалась
в мажестинском бассейне
стр. 5

Не нытьем, так катаньем

Как давались победа и поражение в девичьем фигурном



колесо обозрения

АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ

Специальный корреспондент «Коммерсантъ-BoscoSport» **АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ** стал свидетелем битвы фигуристок, развернувшейся не только на льду «Айсберга», а и в раздевалках спортсменов, и в коридорах подтрибунных помещений, и перед выходом на лед. Битва закончилась победой Аделины Сотниковой и этим репортажем.

Около раздевалок спортсменов в громадные полиэтиленовые пакеты были сложены цветы и игрушки. Они были хорошо примяты, чтобы больше вошло, но все равно пакетов здесь было очень много. Они были подписаны и предназначались японке Акико Судзуки. Японские болельщики приехали на Игры, чтобы отдать себя и эти цветы своим спортсменам, и сосредоточились на фигурном катании.

В коридоре, уже на коньках, танцевала китайка Ли Чжун; на мой взгляд, с некоторыми ошибками, главная из которых состояла в том, что нельзя же так нервничать перед стартом. Немка стояла, прижавшись спиной к стене. Они ждали разминки.

Мимо прошла Юлия Липницкая с тренером Этери Тутберидзе. Вернее, мимо прошла Этери Тутберидзе с Юлией Липницкой. Высокая красивая грузинка во всех смыслах заслоняла, казалось, собой эту девушку в ярко-красном спортивном костюме, который, впрочем, никак не бросался в глаза на фоне серебристого олимпийского пальто ее тренера.

Подошли тренеры японки (тоже, собственно говоря, японцы) и стали рассматривать букеты и мягкие игрушки. Они их сортировали. Сортировали долго и придирчиво, отобрали всего пару букетов и три-четыре игрушки. Коридор теперь, когда пакеты были открыты, застилал густой запах роз. Можно даже сказать, что нечем было дышать. По крайней мере, и китайка, и немка смотрели на японцев без одобрения: им еще выступать, а помешать могло все.

Например, нестерпимый запах роз запросто мог сбить им ды-



Аделина Сотникова, ее тренер Елена Водорезова и хореограф Ирина Тагаева (слева) победили в неравной борьбе с самими собой
ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

хание. А японцы его тут так легко-мысленно распространяли.

Пока китайка и немка выступали, в коридоре появилась Юлия Липницкая. Она долго шнуровала ботинки. Делала она это так. Просто ложилась к себе на колени — чтобы не напрягать, видимо, лишний раз спину. Ей так было удобней. Костюмчик и хрипящий в ее позвоночнике и в самом деле, кажется, не было.

Ее тренер стояла рядом. Сказать, что она была в напряжении, — значит соврать. Она была как струна, готовая, мне казалось, лопнуть при любой ошибке, тем более при падении ее Юли. Да той достаточно было просто, не дай бог, запнуться.

— Можно тебя поддержать? — к ней подошел кто-то из их команды.

Она кивнула. Он взял ее под руку.

— Теперь улыбнись!

Например, нестерпимый запах роз запросто мог сбить им ды-

хорошо поставлена, как тройной ритбергер у ее подопечной, потому что ее нужно было постоянно исполнять на публике, в ожидании оценок и особенно после их объявления.

Конечно, и то и другое ведь ставил один человек.

Наконец они пошли к выходу на лед. Липницкая шла так сосредоточенно и напряженно, никого не замечая перед собой и видя в окошко двери перед ними только лед, что я не мог не подумать о том, что опасно же так нацеливаться на результат. Можно же так и стореть в огне этого сухого, в сущности, льда.

— А где наш пусик? — спросила хореограф Петра Чернышева подошедшая к раздевалке тренер Аделины Сотниковой Елена Водорезова.

Пусик еще не подошел.

А мимо уже шли набравшие в кафе для спортсменов кока-колы и фанты китайка и канадка. Они были веселые: им нечего было терять, потому что они сделали все, что могли, и уже все потеряли.

Юлия Липницкая тоже, наверное, сделала все, что могла. Но

она упала, да и каталась с ошибками, так что итальянские тренеры, смотревшие ее выступление по монитору перед дверью у выхода на лед, огорченно вздыхали и негромко перешептывались между собой, явно не испытывая восторгов по этому поводу.

Здесь, в коридоре, вообще было очень тихо. Любое громкое слово ранило всех остальных. Концентрация энергии, воли, волнения, страсти, уверенности и неуверенности в себе была такой же густой и чувствовалась здесь так же явно и физически сильно, как тот умопомрачительный запах цветов.

Петр Чернышев и Елена Водорезова ждали Аделину Сотникову у выхода из раздевалки. Время от времени дверь приоткрывалась и оттуда выскальзывала чья-то спортсменка.

Петр Чернышев неодобрительно посмотрел на камеру, висящую прямо над входом в раздевалку, так что в приоткрытую дверь должно быть хорошо видно все, что там происходит.

— Старший брат смотрит за ними...

— Да и люди, которые мимо ходят, глазами постреливают, — сказал я.

Я, конечно, знал, о чем говорил. Наконец Аделина Сотникова вышла из раздевалки на коньках. Она кивнула тренеру, походила на коньках, словно пробуя их и себя на прочность, и ушла на разминку. Ей, как и всем остальным, ничем уже нельзя было помочь, да и нечего уже сказать. Все было сделано и сказано. На это ушли годы.

Когда она ушла, Петр Чернышев все-таки сказал, но не ей, а Елене Водорезовой:

— Эмоцию никакую нельзя давать. Она сама придет.

Я даже сначала подумал, что он обращается к Сотниковой, но она же ушла. Но вот когда они все-таки начали разговаривать со своим пусиком.

Вернувшись с разминки, Аделина тут же, в коридоре, сняла коньки, надела кроссовки и сделала несколько пробежек по коридору. Она тоже, конечно, была сосредоточенной, но какой-то очень живой и даже, не побоюсь этого слова, интерактивной. Она реагировала на всех людей, которые шли мимо или подходили к ней, и главное, вообще воспринимала окружающую действительность. Это было даже странно на фоне ее замороженных предстоящим льдом коллег.

И снова Аделина Сотникова зашнуровывала ботинки. Кроссовки она оставила тут же, в коридоре, около стула.

Из раздевалки вышла итальянка Каролина Костнер, оглянувшись по сторонам, неожиданно кому-то подмигнула и пошла выступать.

Потом появилась кореянка (во всех спортивных протоколах ее пишут Ким Юна, а у нас в попытке назвать очень правильно называют ее по-всякому и гораздо вычурней: Ён А Ким, Ю-На-Ким или, не дай бог, Ким Ён А), главная до сих пор претендентка на золото. После короткой программы у нее было первое место. Она неподвижно стояла лицом к стене, поднимая руки и прижав к стене пальцы, и что-то шептала себе. Потом, когда она прохаживалась на коньках по коридору, все время машинально одергивала короткое платье, словно она была не южнокорейская фигуристка, а северокорейская.

Сюда, к раздевалке, опять пришли полиэтиленовые пакеты. Их было вдвое, второе больше, чем досталось японке. Да нет, вчетверо, впятеро. Эти пакеты принадлежали Юлии Липницкой. Она собрала, как всегда, огромный урожай цветов и подарков.

колесо обозрения — с5

Олимпийский пьедестал

Фигурное катание

1. Аделина Сотникова (Россия).
2. Ким Ён А (Южная Корея).
3. Каролина Костнер (Италия).

Хоккей

Женщины.

1. Канада.
2. США.
3. Швейцария.

Фристайл

Женщины. Хавпайп.

1. Мэдди Боумен (США).
2. Мари Мартино (Франция).
3. Аяна Онодзука (Япония).

Женщины. Фристайл.

1. Мариэль Томпсон (Канада).
2. Келси Серва (Канада).
3. Анна Холмланд (Швеция).

Керлинг

Мужчины.

1. Канада.
2. Великобритания.
3. Швеция.

Биатлон

Женщины. Эстафета 4х6 км.

1. Украина.
2. Россия.
3. Норвегия.

Командный зачет

	З	С	Б	В
1. Норвегия	10	4	8	22
2. Канада	9	10	4	23
3. США	8	6	11	25
4. Германия	8	4	4	16
5. Россия	7	10	7	24
6. Голландия	6	7	9	22
7. Швейцария	6	3	2	11
8. Белоруссия	5	0	1	6
9. Франция	4	4	7	15
10. Польша	4	0	0	4
11. Китай	3	2	1	6
12. Швеция	2	6	6	14
13. Австрия	2	6	2	10
14. Чехия	2	4	2	8
15. Южная Корея	2	2	1	5
16. Словения	2	1	4	7
17. Япония	1	4	3	8
18. Финляндия	1	3	0	4
19. Великобритания	1	1	2	4
20. Украина	1	0	1	2
21. Словакия	1	0	0	1
22. Италия	0	2	6	8
23. Австралия	0	2	1	3
24. Латвия	0	1	2	3
25. Хорватия	0	1	0	1
26. Казахстан	0	0	1	1

По состоянию на 21:15 мск.

Спасибо, что вторые

Сборная России завоевала серебро в женской биатлонной эстафете

биатлон

Сборная России выиграла неожиданное, учитывая прежние ее сочинские неудачи, серебро в женской биатлонной эстафете. Отчасти — благодаря стечению обстоятельств, чрезвычайно несчастливому для некоторых ее соперниц, отчасти — благодаря потрясающему по их собственным меркам выступлению попавших в ее состав спортсменок. С подробностями из Сочи о медальном выступлении российской команды и золотом выступлении команды

украинской — корреспондент „Ъ“ АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Сборная России выступала в этой эстафете в ранге действующей олимпийской чемпионки, но с колоссальным грузом сочинских поражений за спиной. И было ясно, что преуспеть в ней она может только при наличии фартга и собственном прыжке выше головы. И фартить ей, надо сказать, начало сразу же.

Одним из фавориток этой эстафеты были, как обычно, немки. Но лучшая их биатлонистка на сочинской Олимпиаде — Эви Захенбахер-Штеле — на старт не вышла. Как стало известно, из-за того что попала на допинге. Забойщицей в немец-

ком квартете стала молодая Франциска Пройс. И с ней сразу же произошла катастрофа — падение, снег забившийся в винтовку, неудачная стрельба... В общем, Германия можно было вычеркивать из списка претендентов уже после первого огневого рубежа.

Из этого же списка следовало вычеркнуть и сильную французскую команду, также рассчитывавшую на медали. Для ее первого номера Мари-Лор Брюне падение закончилось тяжелой травмой. С трагедией ее уносили на носилках, без сознания.

Главными фаворитками этой гонки наряду с украинским отрядом, ровным в плане класса у всех

биатлонисток, были норвежки. Но открывавшая у них эстафету Фанни Велле-Странн Хурн отвратительно бежала. А впереди нее Яна Романова, российский стартер, демонстрировала, что такое прыжок выше собственной головы. Она была практически безупречна, и никакие подарки соперницам делать не собиралась. Так, сделала маленький подарок, допустив промах на стойке: с рубежа она все равно ушла раньше всех. И было странно вспоминать, как российские тренеры не включили Романову в масс-старт. Отчего-то были уверены, что в любом случае ничего не добьется... А на первом этапе финишировала

раньше Романовой лишь итальянка Доротея Вирер. Но Италия — это не суперкоманда. Не та команда, чьи небольшие отрывы должны пугать.

Это подтвердилось скоро. На лезье итальянка Николь Понтье нахватала штрафных кругов и выкинула свою сборную из борьбы за медали.

А Ольга Зайцева, самая опытная, самая титулованная среди россиянок, шла по дистанции вроде бы здорово. Она прессинговала украинку Юлию Джиму, и в какой-то момент показало, что вот-вот — и уйдет от нее. О том, что по ходу Олимпиады Зайцева травмировала ногу, даже как-то забылось. Вперед

неслась отнюдь не «хромая утка», а опасная боевая единица.

Все изменилось после второго рубежа. Зайцева уходила с него второй — вслед за снайпершей Джимой. А через пару минут словно остановилась. Было видно, как же ей тяжело бежать. Джима увеличивала и увеличивала зазор между собой и россиянкой. А сзади на Зайцеву накатили и обошла стремительная чешка Габриэла Соукалова. Вдобавок к ней и молодая норвежка Тирил Экхофф ближе к финишу этапа настигла кое-как до него добравшуюся двукратную олимпийскую чемпионку.

биатлон — с2





Сложная королева

Выигрыш Аделиной Сотниковой первого олимпийского женского золота был делом техники

фигурное катание

Уникального достижения добилась российская фигуристка Аделина Сотникова, впервые завоевавшая для страны золото личного турнира одиночниц. В условиях жесткой конкуренции воспитанница Елены Буяновой, бывшая посол короткой программы второй, в итоге оставила с серебром олимпийскую чемпионку и действующую чемпионку мира кореянку Ким Ён А. А бронзу — первую в жизни олимпийскую медаль — увезет с третьих по счету Игр в карьере знаменитая итальянка Каролина Костнер. Юлия Липницкая — пятая. ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА — с подробностями из Сочи.

Главными фаворитками турнира одиночниц были олимпийская чемпионка и действующая чемпионка мира кореянка Ким Ён А, а также чемпионка Европы и олимпийская чемпионка в команде Юлия Липницкая. А в Аделину Сотникову, чьим высшим достижением в сезоне было серебро чемпионата Европы, перед стартом турнира мало кто верил. К тому же наряду с ней во втором, скажем так, эшелоне претенденток на призовое место было предостаточно. Медаль кому-то из них, и Аделине Сотниковой в том числе, могла достаться при двух условиях: если кто-то из основных соискательниц наделает кучу ошибок, а она, наоборот, прокатается феерично. И в то и в другое верилось с трудом.

Ким Ён А выступила с короткой программой одной из первых. После победы в Ванкувере она пропустила два сезона. А решив попытать олимпийское счастье вторично, вернулась и выиграла чемпионат мира прошлого года в канадском Лондоне. Однако из-за травмы все крупные соревнования олимпийского сезона кореянка пропустила. Не сумев набрать к Играм достаточного количества рейтинговых очков, свое выступление в Сочи она начала среди фигуристок, ее звездному статусу не соответствующих. Тем не менее в короткой программе Ким Ён А бы-



После олимпийской победы Аделина Сотникова заявила, что хочет выиграть все золото, которое есть в фигурном катании

ла безупречна, а оценка 74,92 балла, хотя и оказалась на четыре пункта ниже ванкуверской, осталась недосягаемой для ее соперниц и на этот раз.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО СОТНИКОВА АДЕЛИНА ДМИТРИЕВНА

Родилась 1 июля 1996 года в Москве. Студентка Российского государственного университета физической культуры.

Начала кататься на коньках в четыре года. Первый тренер — Анна Патрикеева. В сборной России с 2011 года. Двукратный серебряный призер чемпионата Европы (2013, 2014), чемпионка мира среди юниоров (2011), серебряный призер зимних юношеских Олимпийских игр (2012), четырехкратная чемпионка России (2009, 2011, 2012, 2014).

Живет в Москве, тренируется под руководством Елены Буяновой. Хореографы — Татьяна Тарасова, Ирина Тагаева, Петр Чернышев. Мастер спорта, выступает за ЦСКА.

Впрочем, четыре балла, проигранные кореянке самой себе, судьи, возможно, придержали. Не исключено, что и для нашей юной звездочки Юлии Липницкой. Она, выиграв чемпионат Европы, завожила всех своими прокатами и в командном олимпийском турнире, за что тут же была возведена в ранг национальной героини. Ну и заодно в ранг чемпионки личного турнира, разумеется.

Груза свалившейся на девичьи плечи славы, помноженной на огромное желание повторить успех в одиночку, юная спортсменка не выдержала. Падение на тройном флипе во второй части короткой программы на музыку Марка Минкова отбросило Юлию Липницкую на пятое место. А падение при исполнении тройного сальхова в произвольной программе «Список Шиндлера» окончательно перечеркнуло ее надежду хотя бы на какую-то медаль. После проката 15-летняя спортсменка призналась, что только волнение помешало ей контролировать свои прыжки.

«Кто-то на трибунах начал ругаться, кто-то сказал: „Тишина“. Меня это повеселило немножко. Но публика здесь сумасшедшая, и такая поддержка очень помогает, — сказала Юлия Липницкая. — Хотела откататься идеально, но не сложилось. Падения случились потому, что я перестала контролировать свои прыжки. Хорошо еще на последний прыжок в произвольной собралась. Волнение, усталость. Все по голове... За мной реально гонялись. Везде камеры, журналисты. Идет какая-нибудь тетенька, раз — резко камеру достала. Но все равно к этому старту я подошла в гораздо лучшей форме, чем к командному. Хорошо, что команду не подвела. Конечно, я расстроена, что накосычила в личных соревнованиях. Так хотелось откататься идеально».

Гораздо более масштабная неприятность приключилась с еще одной претенденткой на награды японкой Мао Асадой. Она свою короткую программу, точнее, всю прыжковую ее часть вместе с уникальным для женщин элементом — тройным акселем — завалила и заняла, страшно сказать, только

16-е место. Не спасла экс-чемпионку мира и потрясающая произвольная. Даже аксель, наверное, впервые в соревнованиях она прыгнула чисто, но до награды не дотянула.

А вот 27-летняя итальянка Каролина Костнер, не сумевшая на двух предыдущих Играх подняться выше 9-го места, под занавес карьеры выжала свой максимум. Два ее великолепных проката в Сочи вылились в бронзу. Аделина Сотникова, в команде не выступавшая и страшно этим обстоятельством уязвленная, закусила удила. До Ким Ён А она в короткой программе «Кармен» чуть-чуть не дотянула — их разделили 0,28 балла. Зато в произвольной российской фигуристка оттянула по полной и за счет более высокой оценки за технику Ким Ён А все же обошла.

«Вообще не волновалась сегодня. Просто вышла, поняла, что люблю свое дело и могу откататься очень хорошо, — заявила олимпийская чемпионка. — Хотя мне всего 17 лет, я мечтала об олимпийской награде с тех пор, как пять лет назад выиграла свой первый чемпионат России. А потом пошло давление на психику, и многое пошло не так. Но к сегодняшнему дню я смогла все исправить. Когда ты катаешься чисто, то понимаешь, что все жертвы были не напрасны. Непередаваемые ощущения. Когда я не очень хорошо выступала, то временами не верила в себя, не верила, что смогу выиграть медаль. Но в этом сезоне все изменилось после того, как я смогла перебороть себя на нескольких соревнованиях. Тогда я поняла, что глубоко в себе ошибаюсь, что я могу. И сегодня доказала это всем. Всему миру. Я знала, что Ким Ён А все сделает. Но когда увидела оценки и поняла, что они выше ее, то просто не поверила. И до сих пор еще не верю».

РЕЗУЛЬТАТ

Женщины
Итоговая классификация. 1. Аделина Сотникова (Россия) — 224,59 балла. 2. Ким Ён А (Южная Корея) — 219,11. 3. Каролина Костнер (Италия) — 216,73. 4. Грейси Голд (США) — 205,53. 5. Юлия Липницкая (Россия) — 200,57. 6. Мао Асада (Япония) — 198,22.

Спасибо, что вторые

биатлон

Вслед за Ольгой Зайцевой настала очередь Екатерины Шумиловой тащить российскую эстафету. Вот она, в отличие от Зайцевой, представляла слабый ее звено. Шумилова вообще не планировалась как участника эстафеты. Но заболела Екатерина Плазырина — и она очутилась в обойме.

Шумилова продемонстрировала, что это значит — быть готовой использовать шанс. Она вцепилась в него зубами. Она сожрала с прохватами чешку Житку Ландову. Она не давала спокойно дышать и обходиться себя известной норвежке Анн Кристин Флатланн. Своей зубастостью она, может быть, и заставила занервничать украинку Валентину Семеренко в стрельбе стоя. Три промаха — это много. До них преимущество Украины было пропастью. После них сократилось до размеров оврага, который можно и перемануть при везении.

Завершала российскую эстафету Ольга Вилухина. Вилухина, взявшая серебро в спринте, а в следующих гонках из-за недомогания непохожая на себя. Она неслась за украинкой Еленой Пидгрушной, прошлогоней, между прочим, чемпионкой мира, рядом, бок о бок с ве-



Серебро в эстафете, завоеванное сборной России (слева направо: Яна Романова, Ольга Зайцева, Екатерина Шумилова, Ольга Вилухина), стало приятной неожиданностью

ликой норвежкой Турой Бергер. И многие считали, что Бергер от Вилухиной, и в оптимальном-то состоянии не «летающей» биатлонисткой, когда-нибудь уйдет.

А Ольга Вилухина держалась. И после пулеметной работы на лежке оказалась неподалеку от Елены Пидгрушной. Она видела ее, она к ней приближалась! А Тура Бергер, еле дыша, всего лишь пыталась не отстать от россиянки. Железная Бергер была второй в этом тандеме!

Увы, но на стойке Вилухина потеряла дополнительный патрон, а Пидгрушная уложилась в пять выстрелов. О золоте после этого про-

маха не могло идти речи. Золото, такое, может быть, нужное в эти трагические для страны дни, отпавшее на Украину. Елена Пидгрушная и ее партнерши сделали родине подарок.

А Ольга Вилухина дралась за серебро с Турой Бергер. Хотя если честно, драки-то никакой не было. Видеть, как Бергер, непревзойденный мастер преследования, охоты на лидеров, без толку молотит пал-

ками по снегу и никак не может сократить отставание от Вилухиной, было, наверное, для норвежцев зрелищем жутким, сродни пытке. Таким, что лучше глаза закрыть.

Так на общем сером биатлонном фоне женская сборная России доехала до серебра. А сегодня эстафета ждет мужскую сборную. И для нее расклад смотрится гораздо более благоприятным — даже особенно-го форта для медали не требуется.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО ЭСТАФЕТНАЯ КОМАНДА РОССИЙСКИХ БИАТЛОНИСТОК

Вилухина Ольга Геннадьевна родилась 22 марта 1988 года в городе Межгорье (Башкирия). Окончила экономический факультет Башкирского государственного университета. С 2009 года выступает за сборную. Бронзовый призер чемпионата мира 2012 года и чемпионата Европы 2010 года. Заслуженный мастер спорта. Живет в Новосибирске, тренируется под руководством Валерия Иванова. Выступает за ЦСКА.

Зайцева Ольга Алексеевна родилась 16 мая 1978 года в Москве. Окончила Российский государственный университет физкультуры, спорта и туризма. С 1999 года выступает за сборную. Двукратная олимпийская чемпионка в эстафете (2006, 2010) и вице-чемпионка в масс-старте (2010), трехкратная чемпионка мира в эстафете (2005, 2009) и масс-старте (2009). Заслуженный мастер спорта. Живет в Москве, тренируется под руководством своей сестры Ольги Рочевой. Воспитанница СДЮСШОР №43, в 2005 году начала выступать за ЦСКА.

Романова Яна Сергеевна родилась 11 мая 1983 года в Кургане. Окончила Сибирский государственный университет физкультуры и спорта. С 2008 года выступает за сборную. Двукратный победитель (2009, 2010) и серебряный (2010) призер этапов Кубка мира. Бронзовый призер чемпионата мира-2007. Заслуженный мастер спорта. Живет в Омске, тренируется под руководством Владимира Анисимова. Выступает за ЦСКА.

Шумилова Екатерина Евгеньевна родилась 25 октября 1986 года в Соликамске (Пермский край). Окончила Соликамский пединститут. В сборной с 2010 года. Двукратный серебряный (оба раза — 2013 год, эстафета) и бронзовый (2012 год — эстафета) призер этапов Кубка мира. Мастер спорта международного класса. Живет в Ханты-Мансийске, тренируется под руководством Владимира Захарова. Выступает за Центр спортивной подготовки сборных команд Югры и ЦСКА.

КОНТЕКСТ

Состояние Марии Комиссаровой постепенно улучшается

Состояние российской фристайлистки Марии Комиссаровой, получившей перелом позвоночника со смещением во время тренировки на Олимпиаде в Сочи, постепенно улучшается, об этом говорят врачи немецкого реабилитационного центра, в котором находится спортсменка. В четверг стало известно, что Комиссарову перевезли в реабилитационный центр под Мюнхеном из клиники, где она была прооперирована.

«Состояние пациентки стабильно удовлетворительное. Врачи продолжают лечение в соответствии с избранной ранее тактикой. После второго оперативного вмешательства было проведено контрольное обследование поврежденного участка позвоночника, — говорится на сайте Федерации фристайла России. — По словам главного врача Федерации фристайла России Мирзали Сamedова, немецкие коллеги констатируют некоторую позитивную динамику в состоянии Марии Комиссаровой».

По словам министра спорта РФ Виталия Мутко, лечение Марии Комиссаровой оплачивается за счет государственных средств. «Р-Спорт»

Начинать эстафету будет Алексей Волков, завершать — Антон Шипулин

Алексей Волков, Евгений Устюгов, Дмитрий Малышко, Антон Шипулин побегут за сборную России в биатлонной эстафете на Олимпиаде в Сочи. Завершающая программа биатлонных соревнований Игр эстафета начнется в 18:30 по московскому времени в субботу. «Р-Спорт»

«Айсберг» оставят фигуристам

Ледовый дворец спорта «Айсберг» в Сочи не будет перепрофилирован в велотрек. Об этом заявил министр спорта РФ Виталий Мутко. Первоначально планировалось, что «Айсберг», на котором на Олимпиаде проходил соревнования по фигурному катанию и шорт-треку, будет переделан в современный велотрек.

«У нас рука не поднимется создать на базе «Айсберга» велотрек. Я разговаривал с президентом по этому поводу, и он рекомендовал сохранить дворец в первоначальном виде, — сказал господин Мутко. — Цена перестройки в велотрек не дешевая, поэтому мы лучше построим отдельный трек в Краснодарском крае. Дворец же сохраним». ИТАР-ТАСС

Александр Овечкину разрешили остаться в Сочи с большим отцом

Генеральный менеджер клуба Национальной хоккейной лиги «Вашингтон Кэпиталс» Джордж Макфи попросил российского форварда Александра Овечкина оставаться с большим отцом в Сочи столько, сколько потребуют обстоятельства. Об этом сообщают североамериканские издания. Ранее появилась информация о том, что Михаил Овечкин, отец нападающего сборной России, перенес инфаркт и последующую операцию после матча олимпийского турнира с командой Словакии.

Александр Овечкин принял решение остаться в Сочи, где в настоящее время находится его отец. «По моим сведениям, состояние отца Александра Овечкина в данный момент является стабильным, он уже переведен из отделения интенсивной терапии, — отметил господин Макфи. — Я сказал ему остаться с отцом настолько долго, насколько потребуется».

«У Александра сейчас очень трудный период в жизни, — добавил генеральный менеджер «Вашингтона». — Домашние Олимпийские игры очень многое значили для него, и сейчас, когда его отец болен, ему вдвойне непросто пережить неудачу в Сочи. Мы будем ждать его возвращения в США. Верим, что Овечкин будет полностью выкладываться в каждом матче, как всегда это делал». ИТАР-ТАСС

ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Фристайл

Женщины. Хавлпай.
1. Мэдди Боумен (США) — 89,00 балла. 2. Мари Мартин (Франция) — 85,40. 3. Аяна Онодзукэ (Япония) — 83,20...
19. Елизавета Чеснокова — 50,00. **20. Наталья Магагонова** (обе — Россия) — 43,80.
Женщины. Фристайл.
1. Мариэль Томпсон. 2. Келси Серва (обе — Канада). 3. Анна Холмланд (Швеция)... **11. Юлия Ливинская... 26. Анастасия Чирцова** (обе — Россия).

Керлинг

Мужчины
Финал. Канада — Великобритания 9:3.
Матч за 3-е место. Швеция — Китай 6:4.



Шведы показали, как обыгрывать финнов

Они стали первыми финалистами Олимпиады

ХОККЕЙ

Первым финалистом хоккейного турнира сочинской Олимпиады стала сборная Швеции. В полуфинале она обыграла финскую команду, ранее оставившую без надежд на медали россиян, — 2:1. Из Сочи передает корреспондент «Ъ» **АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ**.

Этот полуфинал по стилистике очень походил на предыдущий матч с участием финнов — тот, в котором они вышли с Олимпиады сборной России. Они не собирались меняться, не собирались доказывать, что могут играть в какой-то иной хоккей, кроме того, который принес им успех в четвертьфинале и который вообще многократно приносил им успех. Пожалуй, соперники, располагайтесь в нашей зоне. Пожалуй, бросайте по воротам. Но — только не с пятачка, не из убойной позиции. Остальные броски наш вратарь возьмет.

Финским вратарем в пятницу был не насоланный России Туукка Раск, который приболел, а Кари Лехтонен. Однако в данном случае хрен редьки не слаще. И Лехтонен — отличный голкипер. И если шведы думали, что пробить его все же попроще, чем Раска, то вскоре убедились, что неправы. Кари Лехтонен проверил Александр Стен, проверили его не менее искусные партнеры — все без толку.

А финны между тем, обороняясь, опять не забывали о том, чтобы при первой же возможности показать зубы. И Лео Комаров убежал в острейшую контратаку. И те минуты, когда финны играли в большинстве, превращались в минуты ужаса для шведских болельщиков — настолько неплохо ходила шайба по зоне их команды. В воротах сборной Швеции, впрочем, тоже не было пусто. В них тоже находился безупречный передовик голкиперского ремесла Хенрик Лундквист. И Лундквист демонстрировал, например, что для него отнюдь не проблема закрыть угол, растянувшийся в шпалате, даже если бросок после идеальной передачи нанесен в касание, а до цели — три метра.

Финны первыми дожидались своего счастья. Оно свалилось на них неожиданно. Олли Йокинен победил за шайбой, проскакавшей чуть ли не через всю площадку, едва ли надеясь, что его рывок даст результат, — форвард к ней не успевал. Но выяснилось, что бежал Йокинен совсем не зря — отскок от борта был его. А



следующее мгновение Лундквисту врывается в память, не исключено, на всю жизнь. Это была ошибка той же удивительной природы, что совершил один из его предшественников в сборной Швеции Томми Сало на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити в 2002 году, когда пропустил невероятный гол от белоруса Владимира Копата. Лундквист, сильнейший, возможно, голкипер НХЛ нынешнего десятилетия, пропустил от Йокинена с нулевого угла, вроде бы плотно прижавшись к стойке. Но шайба как-то заползла под его щитком за ленточку.

Судьи, правда, еще смотрели видео, проверяя, все ли было сделано по правилам. Но не похоже было, что Йокинен в ожидании их решения волнуется. В конце концов судейская рука действительно указала на центр площадки.

Партнерам надо было, конечно, как-то подбодрить Лундквиста. А есть ли лучший способ подбодрить напорчавшего голкипера, чем забить самим? Шведы не просто забивали — они забивали показательно. У сборной России — по крайней мере в равных составах — абсолютно не получалось рвать финскую шпалату оборону. Шведское звено разорвало ее за пару секунд двумя быстрыми передачами, расчертившими в зоне сборной Финляндии

треугольник. Чертеж завершил Луи Эрикссон. Перед ним был громадный кусок ворот, который никто не защищал, — за этим стремительным передвижением шайбы не успели проследить ни защитники, ни Лехтонен.

Тол шведов, безусловно, вдохновил. Вскоре их преимущество уже можно было назвать вполне осязаемым. Вскоре они уже вели. До сих пор финны уверенно справлялись со шведским большинством. Но наступил момент, когда оно наконец принесло плоды. Эрик Карлссон нанес могучий щелчок от синей линии, а Кари Лехтонен, хоть все и видел, шайбу остановить не сумел. Нет, все же с Тууккой Раском финнам было спокойнее.

Через пару минут шведы могли умяться в серьезный отрыв. Но Лехтонену повезло — шайба, пройдя над его плечом, стукнулась в перекладину. Он еще раз выручил финнов, когда уже в начале заключительного периода вдруг обнаружил перед собой Даниэля Седина. Атаковать замечательному шведскому бомбардиру не мешал никто. Лехтонен, однако, соорудил перед ним непрошибаемую стенку, положив на лед щитки.

Финны в этой двадцатиминутке в целом были агрессивнее и активнее. Положение обязывало наступать

Шведские хоккеисты (в желтой форме) громоздкими атаками сборной Финляндии в заключительном периоде и довели матч до победы

ФОТО REUTERS

пить на горло собственной песне и подавить самим. Шведы не дрожали. Они выдерживали и давление пострадавшего финского. И финскими кулаками — а кулаки в таких встречах всегда рано или поздно идут в ход — их было не испугать. Опытная команда, состоящая из много выдававших и много переживших людей. Команда, умеющая терпеть ничуть не хуже финской.

Шведы терпели, терпели — и дотерпели до финальной сирены. Финны за 40 секунд до нее сняли Кари Лехтонена, однако этот ход не принес им ничего. За золото Олимпиады будут сражаться их соседи.

Второй сочинский хоккейный полуфинал состоялся вчера поздно вечером. В нем встречались сборные США и Канады.

РЕЗУЛЬТАТ
1/2 финала
Швеция — Финляндия 2:1.
Луи Эрикссон (Джонатан Эрикссон, Бекстрём), 31:39; Карлссон (Стен, Седин), 36:26 (бол.) — Йокинен (Ватанен), 26:17.

С пробой ставить некуда

Немецкая биатлонистка Эви Захенбахер-Штеле уличена в употреблении допинга

АНТИДОПИНГОВАЯ ПОЛИТИКА

На сочинской Олимпиаде случился первый допинговый скандал. Международный олимпийский комитет (МОК) сообщил, что проба, взятая у представительницы сборной Германии, дала положительный результат. Имен в МОК не называют, но с большой долей вероятности можно утверждать, что в применении допинга уличена биатлонистка, а в прошлом лыжница — двукратная олимпийская чемпионка Эви Захенбахер-Штеле.

На Олимпиаде до вчерашнего дня проблема применения спортсменами допинга оставалась на втором плане. Да, при желании можно вспомнить, что незадолго до старта Игр на использовании запрещенных субстанций попала россиянка биатлонистка Ирина Старых. Но формально этот случай вынесен за рамки Олимпиады, а потому учету не подлежит.

Представители МОК отмечали, что, несмотря на рекордное для зимних Игр количество забираемых проб (уже к середине текущей недели было проведено около 2 тыс. проверок, а до конца Олимпиады их количество должно вплотную приблизиться к 2,5 тыс.), никто не попался. А значит, как полагают представители МОК Марк Адамс, «атлеты осознали, что нельзя нарушать антидопинговые правила и надеяться, что тебя не поймут». «Похуже, тут просто нет спортсменов, которые используют допинг», — констатировал господин Адамс.

Однако вчера в адрес Национального олимпийского комитета Германии (DOSB) из МОК поступило официальное уведомление о том, что один из немецких спортсменов попался на использовании запрещенных субстанций. В DOSB не стали называть имя «отличившегося», сославшись на то, что не могут сделать это, пока не будет проведено повторное исследование. Но довольно быстро имя спортсмена, попавшегося на допинге, всплыло. Немецкие СМИ со ссылкой на источники в олимпийской сборной сообщили, что речь идет о 33-летней биатлонистке Эви Захенбахер-Штеле. Она между прочим двукратная олимпийская чемпионка. Правда, не по биатлону, в котором перебралась только в 2012 году, а по лыжным гонкам. Примечательно, что одну из своих золотых олимпийских наград немецкая спортсменка получила в 2002 году в Солт-Лейк-Сити в эстафете. Той самой, от участия в которой — опять же из-за нарушения антидопинговых правил (на допинге попала Лариса Лазуткина) — была отстранена считавшаяся беспорядным фаворитом российская команда.

Косвенным подтверждением того, что именно Захенбахер-Штеле



Первой в Сочи на допинге попала немецкая биатлонистка Эви Захенбахер-Штеле
ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТЯЕВА

уличена в употреблении допинга, можно считать то, что ее не включили в состав на вчерашнюю эстафету. Отметим, что это существенно ослабило немецкую команду, числящуюся среди очевидных претендентов на медали. Стоит отметить также, что, даже если информация, касающаяся Захенбахер-Штеле, подтвердится, на распределение медалей это никак не повлияет, поскольку немка в Сочи призовых мест не занимала.

На родине спортсменки к случившемуся отнеслись весьма серьезно. Карьера Захенбахер-Штеле, учитывая более чем вероятную двухгодичную дисквалификацию, скорее всего, завершена, но вот положение действующих немецких спортсменов в скором времени может осложниться. Как заявил министр юстиции Германии Хайко Маас, уже в этом году должен быть принят закон, согласно которому не только за использование, но и хранение профессиональными спортсменами, а также врачами, их обслуживающими, даже незначительных объемов запрещенных препаратов можно будет получить до пяти лет лишения свободы.

Добавим, что даже после завершения Олимпийских игр их историю в том, что касается допинг-тестов, нельзя считать закрытой. Правила МОК предусматривают, что все пробы, взятые по ходу Олимпиады, хранятся на протяжении десяти лет и перепроверяются по мере появления новых методик исследований. Тут можно вспомнить ванкуверскую Олимпиаду 2010 года. По ходу самих Игр ни одного серьезного нарушения выявлено не было. А вот уже по окончании Олимпиады перепроверка пробы, взятой у польской лыжницы Корнелии Марек, показала присутствие эритропоезина. Как следствие — два года дисквалификации.

Афсати Джусойти

Лига без Европы

Олимпийское золото в хоккее опять разыграли канадки и американки

ХОККЕЙ

Первое хоккейное золото сочинской Олимпиады досталось, конечно, Канаде. Не канадским хоккеистам, а канадским хоккеисткам, выигравшим главную награду в четвертый раз подряд. В финальном матче они, чудом отыгравшись в концовке, вырвали победу в овертайме у своих единственных, по сути, соперниц американок — 3:2. С подробностями — корреспондент «Ъ» **АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ**.

Раз в четыре года мир, включая телевизор, убеждается в том, что помимо мужского существует еще и женский хоккей. И раз в четыре года он убеждается в том, что в нем существуют две лиги. В одной, низшей, состоит множество сборных, в том числе бывшие в Сочи за бронзу швейцарки и шведки, в том числе нацеливавшиеся на нее, но уступившие в четвертьфинале выигравшей в итоге малый финал Швейцарии россиянки. В другой лиге всего две сборные — и они возвышаются над остальными Эверестом посреди Сахары.

Идут годы, а с североамериканской гегемонией в женском хоккее

никто ничего поделать не может. Он представлен на Олимпиадах с 1998 года, и еще никогда командам с других континентов не удавалось отнять у «высшей лиги» золото. В Нагано, на самых первых для женского хоккея Олимпийских играх, его завоевали американки. Потом оно доставалось исключительно их соседкам. В Сочи досталось уже в четвертый раз подряд.

И теперь, кстати, отвечая на вопрос, кто является наиболее титулованным игроком в хоккее в истории, очень легко будет допустить ошибку. Многим ответ сразу приходит в голову — ну, разумеется, заигравший сочинский Олимпийский огонь великий Владислав Третьяк: у кого может быть более шикарный набор — три золотые и одна серебряная награды? Оказывается, может. Хейли Викенхайзер, форвард канадской сборной, приняла участие абсолютно во всех пяти женских олимпийских хоккейных турнирах. И ее личный послужной список совпадает с послужным списком всей канадской команды — четыре золота плюс серебро.

35-летняя Викенхайзер в очередном столкновении со сборной США очков не набрала, но сыграла в нем роль очень важную. Впрочем, для

того чтобы этой женщине довелось ее сыграть, канадкам пришлось дожидаться чуда.

Вообще-то все шло к тому, что американкам удастся оборвать золотую канадскую серию. В этом плотном — не мужском, но по крайней мере на мужской отдаленно походившем матче — они во втором периоде смогли открыть счет. А в заключительной двадцатиминутке, реализовав большинство, увеличили его до 2:0.

Шло время, а ни Викенхайзер, ни ее партнерши помолже способов поразить чужие ворота не находили. Брианна Дженнер, наконец, нашла его, когда терпеть американкам оставалось всего-то три с половиной минуты. И когда было понятно, что канадкам, несмотря на удачу Дженнер, все равно, скорее всего, придется применять главный хоккейный способ спасения на флажке — снимать голкипера. Способ рискованный.

Шеннон Сейбадос вскоре действительно покатила на скамейку. И оттуда с ужасом наблюдала, как форвард сборной США Келли Стэк подхватывает шайбу, бросает ее через всю площадку, а она катится в ворота. Катится, катится, катится... За ней катилась и защитница Жослен Ларок — без особой, как она сказала,

надежды на то, что катится не зря. И вдруг она увидела, как шайба, вместо того чтобы нырнуть в сетку и принести американкам золото, стучается о стойку. Ларок ее подобрала.

Келли Стэк говорила, что не думала в ту секунду о том, что ее промах роковой. Все равно сборная США находилась рядышком с победой. Зря она так думала. Через полминуты Мари-Филипп Пулен обеспечила канадкам овертайм.

А в овертайме свою роль сыграла Викенхайзер. Она убежала в отрыв. Сзади Викенхайзер достала Хиллари Найт, и канадка рухнула на лед, всем своим видом показывая, как же ей больно и обидно. На видеоповторах не было видно какого-то явного, что ли, нарушения правил со стороны американки. Та, кажется, тоже не понимала, за что ее наказали двумя минутами штрафа. В общем, благодаря Викенхайзер сборной Канады получила большинство. А в овертайме, в котором команды бьются усеченными составами — по четыре полевых хоккеиста, большинство — это грозное оружие. Тут не пятеро играют против четверых, а четверо против троих — разница в действительности довольно существенная.

Это удаление Хиллари Найт и оказалось роковым для сборной США.



35-летняя форвард сборной Канады Хейли Викенхайзер (слева) после победы над командой США стала самым титулованным игроком в хоккее — на ее счету четыре олимпийских золота и одно серебро

Канадки здорово двинули шайбу по чужой зоне, пока не вывели на бросок в пустой угол все ту же Пулен, которая в таких ситуациях обычно не промахивается.

Моментально на площадке образовалась куча-мала из тел в свитерах

с кленовыми листьями. А девушки в форме сборной США моментально зарыдали горячими слезами. Зарыдала и Найт, повторяя и повторяя, что не только не сбивала Викенхайзер, а даже не коснулась ее: «Как же это несправедливо!»



Концерт для альта без бетона

Юрий Башмет сыграл на Олимпиаде с травмой



bosco-драйв

ЕВГЕНИЯ МИЛОВА

Если Олимпиада в Сочи закончилась почти, то Фестиваль искусств под руководством Юрия Башмета, который начался накануне открытия Игр, закончился совсем. То есть мастера культуры почему-то все время немного обнимают мастеров спорта. Концерт по случаю закрытия фестиваля посетили вице-премьер Дмитрий Козак с супругой Натальей, мэр Сочи Анатолий Пахомов с супругой Еленой и губернатор Краснодарского края Александр Ткачев с супругой Ольгой, главой попечительского совета православного детского дома. С подробностями — корреспондент «Коммерсантъ-BoscoSport» ЕВГЕНИЯ МИЛОВА.

Перед началом концерта в закрытом буфете господин Пахомов с личной гордостью говорил о том пути, который прошел фестиваль за семь лет своего существования: «Зал стоял без ремонта, люди не шли на концерты, а теперь, я слышал, удастся продавать билеты даже за семь или вообще четырнадцать тысяч рублей!» Если же говорить не о рублях, а об именах, то за время нынешнего фестиваля зрители увидели в Сочи таких звезд мировой оперы, как Барбара Фриттоли, Эрвин Шротт, Йен Бостридж, Ольга Перегатько и Анна Самуил, пианистов Дениса Мацуева, Олли Мустонена и Фазиля Сея, народного артиста СССР Виктора Третьякова, скрипачей Агату Шимчевскую, Сергея Крылова и Рено Капюсюна, флейтиста Массимо Мерчелли, виолончелиста Энрико Диндо.

Госпожа Пахомова тем временем показывала фотографии полугодовой вичуки и нахваливала систему городского здравоохранения. Тему здоровья и его сохранения охотно поддерживал и ее супруг, который прибыл в Зимний театр со дня рождения — один из жителей Сочи отмечал столетие. К сожалению, Олимпиада несколько смазала торжественность и значимость для города этого праздника, который остался, по сути, личным.

Концерт начался, когда в театр прибыл господин Козак с супругой. Как ни странно, он сетовал на пробки, хотя вроде бы все костью легли, чтобы решить эту извечную проблему курорта. «Да ничего такого, просто была авария,



Гости Bosco-дома (вверху слева — вице-премьер Дмитрий Козак) провели этот вечер в окружении муз. Для них играли и maestro Юрий Башмет (вверху справа), и саксофонист Игорь Бутман (внизу справа), и пианист Олле Мустонен («замечательный музыкант, хотя и финн» — внизу слева) ФОТО РИА НОВОСТИ

которая заняла обе полосы, обычную и олимпийскую» — с этими словами он отправился на сцену, его супруга — в директорскую ложу, а чета Пахомовых — в зрительный зал. Господин Ткачев появился в театре уже только после антракта. Со сцены господин Козак произнес возмущающую речь о том, что успехи в спорте невозможны без культурных достижений. В самой лирической части своей речи он вспомнил, как maestro Юрий Башмет с оркестром выступал на недостроенном стадионе: «Тогда альт и бетон звучали в унисон!» Стоявший тут же господин Башмет заулыбался, хотя тот концерт, по слухам, сильно вывел его из себя. Вероятно, maestro не считает, что альт должен быть созвучен именно бетону.

Когда господин Козак закончил свою речь, господин Башмет предложил поприветствовать финского пианиста Олле Мустонена: «Так уж вышло, что в первом же номере нашей программы выступит этот замечательный музыкант,

хотя и финн». Maestro тоже явно переживал из-за российского хоккея. В остальном музыкальная программа гала-концерта вполне учитывала специфику региона: прозвучал не только вальс из «Маскарада» Арама Хачатуряна, но и номер «Семь армянских песен» в котором солировал на дудке Георгий Дабакян.

Несмотря на травму правой руки, господин Башмет не только дирижировал, но и сыграл один из номеров, сменив жесткую повязку на эластичный бинт. И все же главным для самого арт-директора Международного зимнего фестиваля было выступление Всероссийского юношеского симфонического оркестра. По завершении музыкальной программы господин Башмет пояснил: «У нас есть привычка, когда мы гастролируем, обязательно заходить в музыкальные школы, и вот этот коллектив мы собрали по всей стране. Поскольку возрастные ограничения жесткие, скоро будем набирать новых оркестрантов», после че-

го представил залу найденного в Сочи виолончелиста лет двенадцати. Публика приветствовала его гордой овацией, мальчик счастливо улыбался.

Тут на сцену вынесли корзину роз от губернатора Ткачева, сам он не показавшись горожанам, хотя смотрел концерт из ложи вместе с Дмитрием Козаком и Игорем Бутманом, который появился там сразу после своего выступления. Вслед за розами вышел с речью господин Пахомов: «Я очень рад, что этот фестиваль подготовил нас к Олимпиаде. Ведь раньше жители Сочи не очень любили ходить на концерты, а артисты не очень любили жителей Сочи за их неприступность. Теперь мы стали любимыми зрителями, и это очень здорово, и мы должны быть благодарны Юрию Башмету за то, что он поверил в нас еще семь лет назад!»

Как только эта речь закончилась, публика стала стремительно покидать зал, хотя артисты все еще стояли на сцене.



ОЛИМППОЭЗИЯ

АНДРЕЙ ОРЛОВ (ОРЛУША)

СОЧИНЕНИЯ

ГЛАВА 22

Деревенские девчонки

На Играх есть обычай древний — Я, весь измазанный в помаде, Чтоб в Олимпийскую деревню В смерть исцелованный, уже Кроме спортсменов — никого! Сидел на третьем этаже Она же ради одного До новых впечатлений падок Построена, деревня эта — В квартирке четырех канадок. Чтоб отдохнуть могли атлеты От тех, кто хочет с ними фото, Или от пьяных идиотов, Кто хочет с ними обниматься И чем-то с кем-то обменяться В азарте олимпийском

Сделай фото. Скажу спортивной правды ради: Я, весь измазанный в помаде, В смерть исцелованный, уже Сидел на третьем этаже До новых впечатлений падок В квартирке четырех канадок.

К примеру, лыжи за бутылку Или две палки за значок Хотел отжилить мужичок У двух французских слаломистов. Зачем? «А так, на память

Я опишу сейчас её: Кругом разбросано бельё, Помада, цапки, побрякушки, Коньки, защита, маски, Клошки, Другой полно фигни спорттивной, На тумбочке презервативный Набор победных стартов ждёт. Короче, ясно: жизнь идёт.

Чем недовольны, что жуют.

Спортсменки всем вполне довольны. Одна сказала: «Видеть больно, Как врут про Сочи в интернете Американки, дуры эти! Ну вот скажи, какой им кайф? Одна в программе Kimmel Live (Шутить, видать, решила тёлка!) Сказала, что встречала волка, Здесь, в этом самом коридоре, Вес мир узнал об этом вздоре. Мол, шёл, блестя зубами, он, И всё засыпало на айфон.

Расставив руки, как дебил, Сначала я обыскан был Охраны ловкими руками, А на вопрос: «Откуда сами?» — Ответил гордо: «Из Москвы!» Не поднимая головы, Привратник, вежливый не слишком, Сказал:

А после оказалось, блин, Что в студии, один в один, Наш коридор соорудили, Ковёр, как в Сочи, постелили, Таблички нужные прибили, Ручного волка запустили. Съесть может олимпийцев волк! Кому, скажите, в этом толк?

Там с тыщей не пойдёшь Не то, что наш Стерлитамак.

Сенсацию узрев с экрана, Здесь ставят на уши охрану, Ведь коридор —

Он разошёлся, бедолага, А мне-то женская общага Нужна, где молодые тётки (Марина, это по работе!), Хозяйки ножек, бюстов, талий, Спят после стартов и баталий.

Все ищут волка! Просто жуть!» Вступает Шеннон: «Штучки эти Разоблачили в интернете, Узнали волка из кино, Он там снимается давно. Кейт Хансон, так зовут

Иду, прекрасен и бесстрашен В нарядной Bosco-форме

шутницу, Пришлось прилюдно извиниться».

Несу красиво и умело Российского поэта тело, Втянув, как водится, живот (Он — от еды и пива от).

И в этот миг с моих колен Встаёт Мари-Филип Пулен, Та, что забила без вопросов Победный гол америкосам, Канаду сделал «золотой», И говорит: «Ответ простой: Кто в спорте не пришёл,

Я, оглядевшись, понял: вроде Тут животы совсем не в моде, Тут все плечисты и стройны, Краса и честь своей страны, У всех — причёски, глазки,

к победе, Тот на вранье и грязи едет! Ну кто такая Хансон эта, Герой скандального сюжета? На санках — на десятом месте, А тоже хочет стать известней».

Любую можно разместить. Вы можете меня спросить: — А есть ли мужики там тоже? Ну есть, конечно, и чего же? Ведь я-то — натурал

И на прощанье: «Как я рада, Что стадион орал: КАНАДА! Мы с девками вошли в кураж: Болел за нас болельщик ваш! И мы три штуки закатали, В ворота Штатов, отомстили Канадские девчонки, значит, Чуть-чуть за ваши неудачи!»

Специалист «по женской части», Предпочитаю не мужчин, На то есть множество причин.

Мы обнимались, руки жали, Уде под вечер провожали До олимпийской электрички Меня смешливые девочки.

Иду. Вокруг — веселья каша, Меня хватают сзади: «Раша! Меня Мари-Луиза звать, Позвольте вас поцеловать!» А мне-то что? Целуй, не жалко! Потом подходит португалка,

Не легче Лёгкова

О роли самбо в фигурном катании



МОСКОВСКИЙ КЛАСТЕР

НИКОЛАЙ ФОХТ

Наблюдать за победами прекрасно. Но еще прекраснее быть с ним причастным. Хоть чуть-чуть. Спецкор «Русского пионера» НИКОЛАЙ ФОХТ решил выяснить, что у него общего с олимпийцами. Оказалось, что с фигуристами его роднит самбо, а с ханты-мансийцем Александром Легковым — подмосковный Красноармейск.

К победам примазаться сам бог велел. Вот выиграл человек Олимпийские игры, а ты вдруг чудесным образом вспоминаешь, что видел чемпионом в московском гастрономе. В одной очереди стояли. И что-то большое, хорошее поднимается внутри; и ты сразу, разумеется, пишешь пост в Facebook про это, делишься своими воспоминаниями о том легендарном стоянии и восхищаешься будущим гением, который не погнушался и всего-то из-за «Киевского» торта спустился с олимпа. И пост набирает лайки, Instagram пухнет от сердечек, а тебе звонит давняя подруга и уточняет: что, действительно «Киевский» или ты врешь?

Приходится врать, что не врешь. Зато появляется реальный шанс выпиться на ужин с тортиком и шампанским. Да, с победителями все понятно, а вот с теми, кто на втором плане? Мне больше нравится поддерживать вторых, даже если им не нужна никакая поддержка, особенно, моя.

Юлю Липницкую впервые я увидел в Сочи, но в декабре. Она выходила из отеля Radisson Blu, шла на чемпионат России. Я тогда подумал: опять детей в ход пускаем. Но не это дает мне право поддержать Юлию. Скрупулезная работа с фактурой в

интернете обнаружила неожиданную подробность: тренер Липницкой Этери Тутберидзе представляет клуб «Самбо 70». Я уж не знаю, почему, но факт остается фактом. «Самбо 70» — моя родная школа, причастность к выступлению Липницкой налицо. К тому же радость за самбо: не мытьем, так пальцем проникли на Олимпийские игры. А роль Юли (и всей борьбы самбо соответственно) в победе Сотниковой очевидна: она, как в шорт-треке, подтолкнула Аделину, пожертвовав личной скоростью.

Другой человек, тоже второй, со сложной спортивной судьбой, но в каком-то смысле близкий — Александр Легков. Это почти всем известно, что он через «ё»: Лёгков. Чуть меньше народа знает, что Александр родился не в Ханты-Мансийске, за который выступает, а в подмосковном Красноармейске. И уж единицы в этом Красноармейске хоть раз были. А я был — и неоднократно.

Легков совершенно феноменальный гонщик, по-московски романтичный. Он может представить себя победителем в любой безнадежной ситуации. Как в недавней олимпийской эстафете: отыграл для Вылегжанина полминуты и мог бежать еще и

еще. Конечно, я хотел увидеть его в командном спринте — он способен оторваться на каком-нибудь этапе. Но теперь надеюсь на марафон в последний день, верю в победу Александра.

...Я позвонил в Красноармейск узнать, как город встретил героическое выступление Легкова. Редактор газеты «По существу» Валерий Пашков ответил стихами, которые он посвятил Легкову:

Нелёгкок олимпийский бой! И не ковер — изгибы трассы. С другими и с самим собой Идёт борьба — на то и асы. Итогом — украшение дня — Стал Лёгков вице-чемпионом! Смирись, коварная лыжня! Серебряным откликнись звоном! А на словах, прозой, Валерий сообщил, что, конечно, они хотели бы вернуть Легкова домой. Но трудно перебить ханты-мансийские 5 млн руб., выделенные на героического лыжника. Пока лишь удалось сделать Александра почетным гражданином города — еще за прошлые, неолимпийские заслуги.

А мне кажется, быть почетным гражданином Красноармейска круто. Я бы стал. Но мне никогда этого не предлагали.

(окончание в следующем номере)



Не нытьем, так катаньем

колесо обозрения



Там, в микст-зоне, она давала сейчас интервью, отделившись короткими, мало что значащими фразами. В нескольких метрах стояла ее тренер и тоже разговаривала с журналистами.

И Юлия Липницкая, и Этери Тутберидзе были, конечно, ужасно расстроены. Понять это постороннему человеку нельзя, почувствовать тоже. Впрочем, Юлия Липницкая держалась. У ее тренера это получалось хуже.

Этери Тутберидзе отчитывала журналистов:

— Да это вы ее вчера узнали. А в Японии ей рукоплещут заль! А вы постоянно пытаетесь что-то найти против нее!!!

— Да мы ее любим!.. — слабо возражал кто-то.

— Ну да! — нервно смеялась Этери Тутберидзе. — А тогда что вы копаются в ее жизни! Один (она назвала фамилию журналиста. — А. К.) стал выяснять, где ее папа. Да какое вам дело! Отстаньте от нее! Кого вы из нее делаете?! А она просто спортсменка! И она годами занимается только тем, что тренируется, и все!

Такие же слабые голоса журналистов, что ее любят не только они, а миллионы, остались без внимания.

Поведение тренера в микст-зоне, куда приходит именно для того, чтобы поговорить с журналистами, которых Этери Тутберидзе прокляла, оставило желать лучшего.

Хотя по-человечески ее можно было понять: во-первых, она была расстроена неудачным выступлением ее подопечной, во-вторых, для нее, кажется, все стало на свои места — во всем виноваты журналисты. Они, как обычно, оказались крайними.

Пока она шла обратно к раздевалке, ее обнял пожилой итальянский тренер и стал утешать. Она кивала, но оставалась, конечно, безутешной. Я понимал, что она еще не выговорила. И она это понимала.

— Ну вот, а вот вы! — обратилась она ко мне. — Скажите мне, почему какой-то... (она снова назвала фамилию журналиста. — А. К.) пишет про мужа ее мамы, что где он, почему его тут нет? Они ищут, где муж!!! Говорят, что жена его в армию отправила. А можно 28-летнего человека в армию отправить? Что значит «отправила»?!! Он взрослый человек! А еще одна (опять фамилия. — А. К.) вообще смешила ее с грязью, просто так взяла и смешила. За что?

Она отказывалась понимать, что к Юлии Липницкой, хотя она, видимо, и не возьмет медалей на этой Олимпиаде, уже пришла слава, пришла сама собой, без посторонней помощи, потому что в этой девушке есть что-то, за что ей и дальше будут поклоняться миллионы, а кто-то будет ее ненавидеть, причем именно за это. И все вот эти издержки, все те, что Юлии Липницкой сопутствуют уже сейчас, будут ее сопровождать всю жизнь. И ее тренера тоже — если они, конечно, будут вместе.

Но сейчас Этери Тутберидзе отказывалась понимать это.

— Почему, — спрашивала она меня, — на мой личный мобильный телефон с утра до



Юлия Липницкая и ее тренер Этери Тутберидзе (слева) проиграли в неравной борьбе с самими собой
ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

ночи звонят какие-то люди и требуют интервью? Или просто что-то постоянно говорят?!

— Смените вы номер телефона, и все, — предложил я.

— Да не хочу я! Он есть у моих друзей и знакомых!

— А им отправьте эсэмэски с новым номером. Сразу легче станет.

Она задумалась.

— Да не буду я так делать!.. А Юлия! Этот ребенок читает все! Интернет... Она читает все!

— Попросите, чтобы не читала, — предложил я. — Это хороший способ. Им многие пользуются.

— Да о чем вы! А зачем в ее раздевалке установили прослушку (называет издание. — А. К.)?! Думали, она какие-то гадости говорить будет про соперниц? А она не сказала!.. Ну вот, из-за вас я все пропустила! Кто там выступает?..

— Прослушка — это гадость, — согласился я. — Послушайте, может, еще сегодня все будет хорошо. Может, вы и в тройку войдете.

Все, конечно, понимали, что в тройку она не войдет.

— Да мы сюда не за местом ехали! — воскликнула она. — Мы ехали чисто откататься!

— Нет людей, которые не едут за первым местом, — возразил я. — Мечтают хотя бы.

— Мы рассчитывали на бронзу, — вдруг призналась она.

Рядом разминалась Аделина Сотникова. Я не чувствовал, что она испытывает како-

то напряжение. Она, как и итальянка, была очень легкой, когда выходила на лед.

Откатала она, как известно, прекрасно. И оценки все видели (а здесь речь идет о том, чего не видел никто). Елена Водорезова, сказав несколько слов (совсем не таких, как Этери Тутберидзе) журналистам, обняла Петра Чернышева:

— Господи, я такая счастливая! Господи!

— Девушка, хотите водички?! — предложил ей кто-то из друзей.

Она очень хотела.

Но еще не выступила корейка.

— Да это же!.. — говорила еще один тренер Сотникова. — Это же напиток можно!

— Да! — повторяла Водорезова. — Немножко можно выпить!..

Ей позвонили.

— Светка, я просто не могу кричать! Это такое!!! Такое!.. Да в любом случае, как бы ни закончилось... То, как мы катали!..

Ее кто-то обнимал, а она высказывалась из объятий:

— Подождите, мы на всякий случай ругаем еще ее!

— Это минимум второе место, — сказал кто-то в коридоре.

— А максимум? — заинтересованно переспросила его.

Юлия Липницкая прошла в раздевалку, даже не заметив тренера. Этери Тутберидзе быстро ушла туда же и так же быстро вернулась. Может быть, она хотела посмотреть по телевизору, как выступила корейка.

Но как вышла в коридор Этери Тутберидзе! На ней была надета та самая улыбка, которой ей, наверное, часто приходится пользоваться: красивая и безупречная.

Мы услышали, как взревели и застонали трибуны.

Елену Водорезову чудом не сшибли с ног ее помощники и вдруг появившиеся здесь в большом количестве какие-то другие люди (Этери Тутберидзе успела посторониться).

— А-а-а-а! — кричала Водорезова. — Бог на свете есть!!!

Смех, восторженные стоны... Вряд ли вывет по-другому.

— А где Юля? — спросил какая-то женщина, выйдя из раздевалки. — Я там Юлю не вижу.

— Ушла плакать в душ, — сказали ей.

— Есть Бог! — повторяла Елена Водорезова. — Как мне хорошо! Я, конечно, на таблетках сейчас... А как хорошо! Ну вот! Нас и так, и так, а мы крепчаем!

Она, наверное, еще одного своего подопечного, Максима Ковтуна, имела в виду.

— А кто нас фотографирует?! — воскликнула она. — Снимите психически ненормальных женщин!

Потом они ушли куда-то на лед, а в коридор влетела и бросилась в объятия к одному из тренеров тоже плачущая, по противоположной причине, Аделина Сотникова. Спросила, где тренер, услышала, что там, у льда, и бросилась туда.

Я успел спросить ее, выступала ли она и за того парня.

— Да, конечно! — воскликнула она, все поняв, потом остановилась и тщательно вытерла слезы, прежде чем убежать на лед.

Появилась Татьяна Тарасова, которая тоже работает в команде Аделины Сотниковой:

— А где чемпионка-то?

Шла цветочная церемония.

— Борь, — услышал я голос одного из тренеров чемпионки. — у тебя есть что-нибудь? 50 граммов есть? О, мы к тебе придем!

Я спросил у Татьяны Тарасовой, по заслугам ли получила корейка, и могла ли она получить, к примеру, золото, если бы судьи не были к ней слишком строгими.

— Я бы второе место отдала Каролине Костнер, — сказала Тарасова. — У корейки была слишком простая программа. А уж первое место ну никак не могла.

Конечно, не могла. Если бы обратился к корейским тренером, вот они бы могли и по-другому ответить.

И я обратился к ним: двое стояли тут же, ждали свою девушку с цветочной церемонии.

— Сотникова — чемпионка, — сказал один.

Другой молча с виноватой улыбкой развел руками.

— Да машины и те ломаются, а уж люди... — говорила Татьяна Тарасова Этери Тутберидзе.

Из раздевалки вышла Юлия Липницкая — с похожей между прочим улыбкой, только давала она ей, кажется, гораздо тяжелее.

Да легкие красные пятна на щеках выдавали ее. И она не смогла улыбаться долго.

Ей показали мешки с цветами, она покачала головой: ну надо же (через дверь раздевалки стояло не меньше мешков с цветами и игрушками Аделины Сотниковой).

Юле Липницкой предложили выбрать что-нибудь и взять прямо сейчас. Она задумалась. Ее, по моему, здесь не было сейчас.

— Вы же все равно лучшая! — сказала ей девушка-волонтер.

Юля вернулась.

— Да, конечно, — неожиданно спокойно и уверенно согласилась она.

— И когда будет ближайшая золотая медаль? — спросил я ее.

— На мира, — ответила она и тут вдруг улыбнулась безо всякого напряжения.

Похуже, эта мысль понравилась ей самой. Чемпионат мира и в самом деле скоро.

Мимо прошла Аделина Сотникова. По моему, они не заметили друг друга. По крайней мере, не делали вид, что не заметили.

Организаторы усиленно звали Сотникову на пресс-конференцию, это обязательно по правилам МОК. Она и пошла наконец, и быстро.

— Аделинка, коньки-то снимите! Кроссовки вон там стоят!

Она засмеялась. Она и правда пришла бы на пресс-конференцию на коньках.

С другой стороны, в чем родилась, в том и пришла.

Она вернулась, расшнуровала коньки (я подумал, сколько сотен часов в ее жизни уходит на то, чтобы расшнуровать их и зашнуровать и ушла на пресс-конференцию все-таки в кроссовках).

Появился президент Олимпийского комитета России Александр Жуков. К нему бросилась Татьяна Тарасова и стала говорить, что она же до последнего умоляла: в командных соревнованиях надо было в короткой программе выпустить Липницкую, а в произвольной — Сотникову. И никак. Не послушали ее.

Я понял, конечно: Тарасова хотела, чтобы Сотникова стала двукратной олимпийской чемпионкой. Это было бы законно.

— Но, может, и к лучшему для Аделины получилось, — сказал Жуков.

Один из спортивных организаторов подошел ко все еще стоявшей в стороне Юле Липницкой.

— Ну что мы можем сделать для тебя, скажи, — спрашивал он. — Мы сделаем. Ты не расстраивайся, ты сделала что могла... Что можем сделать мы?

— Можете, — сказала она.

Я думал, может, она квартиру, что ли, попросит. Вернее, я так не думал.

— Можете, — повторила Юля Липницкая. — Скажите, пожалуйста, дяде Саше (Александр Жукову. — А. К.)... Можно, я не буду давать интервью?

Это, видимо, прозвучало полной неожиданностью:

— Нет, ну как... —

— Понимаете, — сказала Юля, — я хочу отдохнуть. Я проиграла не потому, что на меня было какое-то давление извне. Не потому, что про меня писали стали много... Я проиграла не потому, что травмы какие-то мешали... Я просто очень устала. Я проиграла, потому что устала.

— Да, наверное, — неуверенно ответили ей. — Но...

— А она, — закончила Юля Липницкая, — старше меня на два года!

Когда одной 15, а другой 17, это звучит убедительно.

Андрей Колесников

Как в воду глядят

В Мацесте обнаружены олимпийские оракулы



вне игры

АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРГ

Наш специальный резидент в Сочи АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРГ побывал в аквариуме. Занимался там бобслеем. С выдрами. Пора домой...

Поначалу это напоминает сюжет для Тарантино.

На Эшли охотились. Даже ставили капканы. И однажды она все-таки попала. Но ее отбили. Правда, конечности были повреждены. Друзья взяли ее выхаживать, спрятали, но лекарств критически не хватало. Эшли начала угасать. Пришлось срочно эвакуировать ее в другое

место, в клинику. Долгое время врачи вели речь об ампутации. Но в конце концов антибиотики взяли верх. Однако пожертвовать парой пальцев все же пришлось.

В январе прошлого года после реабилитации она наконец-то поселилась в своем собственном доме. В месте, недоступном врагам, под надзором спецслужб. Эшли вела затворнический образ жизни. Много спала. Лишь изредка купалась в собственном бассейне и совсем немного ела. По всему, ей нужен был компаньон. Она страдала от одиночества.

В сентябре благосклонная судьба подарила ей Гарри. Его сбита машина неподалеку от ее дома, и он попал в ту же клинику. От ушиба его парализовало. Но врачи и тут оказались на высоте. Всего месяц, усиленная доза витаминов — и он ожил! Из реанимации он вышел тощий и такой беспомощный, что его сосватали в домик к Эшли. Вроде как жильца подсадили. Но всем было очевидно, что эти одиночества так нужны друг другу.

По характеру они полные противоположности. Гарри не только на пару лет моложе, но куда активнее, живчик такой. Но не зря же говорят, что противоположности притягиваются.

Хотя все было непростое. Эшли одна прожила в своем доме уже полгода. Она считала его полностью своей территорией, и ей трудно было при-

выкнуть к тому, что быт стало нужно с кем-то делить. Но открытый и добродушный Гарри так мило заигрывал с ней, так нежно прижимался, что Эшли посвистела-пошипела, пару раз его хорошенько укусила, а все-таки приняла его в свой мир.

Выдры обычно спят на спине, раскинув лапы в разные стороны. Так вот одним прекрасным утром сотрудники сочинского аквариума обнаружили, как Эшли спала в излюбленной позе, а Гарри мирно посапывал у нее на плече.

— Пока это чисто дружеский союз, — комментирует хеппи-энд заместитель директора аквариума Жанна Зазина. — Но мы надеемся, что, возможно, когда-нибудь у них будет потомство. Можете себе представить, какое это могло бы быть потомство от столь талантливых животных!

Талант парочки выдр, мировых знаменитостей, которые уже выступали и на центральном китайском ТВ, и на CNN, и в программе «Доброе утро, Америка!» на ABC в угадывании исходов спортивных событий. Все-таки не зря на входе в аквариум, расположенный в Новой Мацесте, стоит каменная статуя осьминога.

— Да, именно с осьминога все и началось, — улыбается госпожа Зазина. — Ну все же мы помним знаменитого немецкого Пауля, который предсказывал результаты чемпиона-

та мира по футболу 2006 года и стал футбольной звездой не хуже Месси. Но в 2010-м он скончался, и спортивному миру нужен был новый оракул. И мы решили взять на себя такую ответственность.

Ну а кто еще? Все-таки Олимпиада в Сочи была на носу.

— Была, конечно, небольшая проблема: осьминогов у нас не было, — рассказывает замдиректора. — Понимаете, они живут максимум года два, только привыкаешь к ним, а уже пора прощаться. Поэтому в итоге мы решили сделать ставку на выдру. Во-первых, продолжительность их жизни около десяти лет. Во-вторых, они необычайно активны, от них невозможно отвести глаз. Ну и, в-третьих, выдры необычайно умны! Считается, что их интеллект даже выше, чем у собак. В Юго-Восточной Азии этим умело пользуются рыбаки, которые приручают выдр и обучают их загонять рыбу либо в сети, либо даже сразу на плот.

К важным спортивным прогнозам выдру допустили не сразу. Сначала их воспитательница Ольга Лапшина завалила их вопросами о своей личной жизни. То есть формулировала вопрос, кидала в водоем два разноцветных пластмассовых кольца, одно из которых означало положительный ответ, а другое — отрицательный. Выдры — когда зубами, а когда и лапами — выуживали

кольцо на берег. Лишь после того как Эшли и Гарри разобрались с личной жизнью тренера, их наконец решили спросить о важном — о хоккее.

— Играл «Динамо» и «Салават Юлаев», — вспоминает Жанна. — В принципе тогда и без всяких выдр было ясно, что москвичи являются явным фаворитом, но Эшли вытащила кольцо с эмблемой уфимского клуба. Что вы думаете? — «Салават» победил 3:2!

С тех пор и понеслось. Чемпионат Европы по фигурному катанию, европейский футбол, и вот — Олимпиада. Эшли, правда, сейчас редко участвует в предсказаниях, доверяет более активному Гарри, который без устали ныряет в поисках спортивной истины. В его послужном списке золотые медали Волосожа и Транькова, Домрачевой и Сотниковой, 14 угаданных хоккейных исходов. Вывают, однако, и сбои: Гарри зачем-то предрек нашим хоккеистам победу в четвертьфинале над финнами.

— Обидно, конечно, — говорит Жанна Зазина, — но выдры работают уже месяц без выходных. Каждый день что-то предсказывают, порой несколько раз в день. Мы давно отметили, что чем чаще мы задаем вопросы, тем чаще Гарри подводит интуиция. Но бывает же и совершенно феноменальные вещи! Когда мы работали по мужскому фигурному катанию, Гарри так и не выгащил

из воды кольцо с флагом России. Катеторически отказался. То есть остался России, можно сказать, без места. И что в итоге случилось с Плющенко, помните?

Еще бы не помнить. Теперь мы даже знаем, кто в этом виноват. Слушая все эти истории, мне уже стало казаться, что выдры не предсказывают действительности, они просто ей управляют! Жажда легкой наживы захватила мое сердце, и я простотакти умолил спросить у Гарри исход заездов мужских четверок в бобслее.

Священнодействие началось. Для начала тренер Ольга задобрила бобов олимпийского прогноза их любимыми куриными крылышками. Потом приготовила три пластмассовые кегли разных цветов: красную (Россия), зеленую (США) и фиолетовую (Германия). Олимпийских колец не осталось — выдры сгрызли их до дыр. Да и реакция на новые игрушки в выдростере: Гарри без раздумий поднырнул под нашу, красную, кеглю и положил ее у ног воспитательницы. Затем долго резвился вокруг зеленой, кружась в бешеном ритме и пытаясь ухватить себя за хвост. Но в итоге выудил на свет божий фиолетовую. Лишь потом — зеленую.

Ставки сделаны, дамы и господа! В том числе и в букмекерской конторе. Чего и вам советуем. Время пока есть. Или вы не верите выдрам так, как теперь верю им я?



sochi.ru[®]
2014

РЕКЛАМА

BOSCO 

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ТАТЬЯНА НАВКА
ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА

ОЛИМПИЙСКИЙ ПАРК • КРАСНАЯ ПОЛЯНА • МОРСКОЙ ВОКЗАЛ, ВОЙКОВА, 1

WWW.BOSCOSPORT.RU