

ВЕТЕР С ВОСТОКА

«Телу нужно пространство», — говорил японский дизайнер Кензо Такада, создавая принципиально новый стиль еще в 70-е годы прошлого века. Кензо перешагнул эпоху душно облегающей одежды, и его идеи «взорвали» всемирную арену моды. Вместе с ним в fashion-индустрии появилась целая плеяда дизайнеров Страны восходящего солнца со своей трактовкой этники — Иссей Мияке, Ханае Мори, Едзи Ямамото, Рей Кавакубо. Простор, деконструктивизм, многослойность и безразмерность — то, что сейчас называется *oversize*. А еще философия гармонии с природой и орнаментальность.

Спустя почти полвека в столицах моды возвращаются к истокам восточного этностиля. Главными акцентами становятся просторность и многослойность, сложность линий украшений, напоминающая замысловатые конструкции оригами. Вышитые орнаменты и цветы, целые пейзажи на сумках, платьях, пальто и обуви предлагают, например, Valentino и Dolce & Gabbana. Не чужда дизайнерам и тема кимоно, а широкий пояс становится одним из самых модных аксессуаров.

Ведущие дизайнеры бренда Kenzo Умберто Леон и Кэрон Лим, возможно, неожиданно для самих себя провели незримую линию между первой коллекцией самого маэстро и нынешней — осенне-зимней 2014–2015. На самом деле, сегодня многие дизайнеры стремятся к гармонии европейского и восточного. Она и правда существует. Во всяком случае, в мире моды.

Анастасия Ладченко



1. __ Подвеска, **Galleria Murano**
2. __ Пальто Fay, «Кашемир и шелк»
3. __ Платье **DKNY**
4. __ Сумка **DKNY**
5. __ Босоножки **Sonia Rykiel**
- 6–7. __ Украшения **Sonia Rykiel**
8. __ Кеды **Sonia Rykiel**
9. __ Свитер **Sonia Rykiel**
10. __ Часы **Chaumet**
11. __ Накидка **DKNY**
12. __ Сумка **Sonia Rykiel**
- 13–14. __ Runway looks by **DKNY**