ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

ТАКОЙ СВЕТИЛЬНИК ИМЕЕТ ДВОЙНУЮ ФУНКЦИЮ: НАПРАВЛЕННО ОСВЕЩАЕТ ПРОСТРАНСТВО И ДЕЛИТ ЕГО НА СЕКЦИИ

ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

НЕКОТОРЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ НАВЕЯНЫ АМЕРИКАНСКОЙ УРБАНИСТИКОЙ

проявляют интерес только к брендам высокого класса.

По данным итальянского Института статистики (Istat), объем экспорта мебели в Россию в 2013 году составил €840 млн с ростом в 10,7% по сравнению с 2012 годом. Россия, как, впрочем, и Китай являются самыми перспективными рынками для итальянской мебельной промышленности. «Я очень доволен тем, как прошла выставка i Saloni WorldWide в этом году, — заявил господин Снайдеро. — Несмотря на непростую экономическую и геополитическую ситуацию, выставка подтвердила свои лидирующие позиции в секторе итальянской мебели и предметов интерьера России, странах СНГ и Балтии».

На i Saloni WorldWide в этом году побывало 40 483 человека. Большинство посетителей приходили с чемоданами на колесах и складывали в них проспекты, диски и каталоги разных компаний. В некоторых павильонах, особенно в роскошных интерьерах второго этажа, стояли таблички с запретом на фотографирование. Так, видимо, производители борются с воровством идей. Кстати, с копиями и подделками мебельных брендов воюют и в самой Италии — после московской выставки господин Снайдеро собрался в Рим решать проблемы борьбы с копированием и подделками, несмотря на то, что закон по охране прав производителей в Италии существует. Но не соблюдается.

Надо сказать, что особенно сильным был образовательный аспект выставки. На мастер-классах знаменитых архитекторов и дизайнеров яблоку негде было упасть. О своем творчестве и принципах в дизайне и архитектуре рассказал Марко Романелли — архитектор, архитектурный критик, среди его многочисленных экспозиций — биеннале по стеклу в музее «Коррер» в Венеции, ретроспективная выставка «Джо Понти: Мир» в лондонском Музее дизайна, музее NAI в Роттердаме, на Триеннале в Милане. Как дизайнер он проектировал объекты для компаний, занимающихся сантехникой и производством мебели. Марио Кучинелла является обладателем многочисленных премий: US Award в категории архитектура и MIPIM Green Building Award, премии WT Smart Cities Award за проект ARPT, новое здание почты и средств связи в Алжире. Риккардо Блумер обновлял интерьер театра «Ла Скала», а его стулья LaLeggera для Alias и Entronauta для Desalto были включены в постоянную экспозицию Нью-Йоркского музея современного искусства. Он уже несколько лет работает с группой дизайнеров Blumerandfriends, в которой экспериментирует с нагрузкой на различные объекты, создает частные интерьеры.

Особое внимание публики привлек конкурс молодых дизайнеров Salone Satellite WorldWide, в котором приняли участие 44 студента из ведущих вузов и школ дизайна России, стран СНГ и Балтии. Победителями X конкурса дизайнеров моложе 35 лет стали Санта Целитане из Латвии за работу Ribbon Rak (велопарковку из нержавеющей стали), Анастасия Кощеева из России за Sibirjak (берестяное кресло) и Виктор Пузур из Украины за Trempel (вешалку для одежды, выполненную из переработанной картонной трубки). На будущий год победителей пригласят на конкурс Salone Satellite в Милан. ■

ГЛАВСТРОЙ-СПб КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ

ПАНОРАМА 360

Новый городской квартал рядом с историческим центром Санкт-Петербурга.

5 минут пешком до м. БАЛТИЙСКАЯ
Виды на исторический центр города
Детский сад
Охраняемый подземный паркинг

Проектная декларация на сайте panorama360spb.ru

СЕВЕРНАЯ ДОЛИНА

Жилой район на севере Санкт-Петербурга. 5 очередей введены в эксплуатацию.

5 минут пешком до м. ПАРНАС
Социальная и торговая инфраструктура
Шуваловский парк
Охраняемый подземный паркинг

Проектная декларация на сайте sevdol.ru

ЮНТОЛОВО

Новая часть Приморского района Санкт-Петербурга.

Социальная и торговая инфраструктура
Все квартиры с отделкой
Малоэтажная жилая застройка
Юнтоловский заказник река Юнтоловка

Проектная декларация на сайте yuntolovo-spb.ru

Офис продаж
СПб, Финляндский пр., 4
БЦ «Петровский форт», 2 эт. атриум
Пн–Пт, 10:00-19:00

680-40-40

glavstroi-spb.ru
Застройщик ООО «Главстрой-СПб». реклама