

декабрь 2014

по-домашнему

26__Райский сад
— розы и тернии
ювелирного Эдема



Crow's Nest



—Елена Федотова, редактор
Review «Стиль СПб»

41__Новогодний базар в ДЛТ,
каток в Царском Селе и
благотворительный бал



Елка «Танцующая»,
наряженная
дизайнером Татьяной
Парфеновой в отеле
«Астория»

44__Маскарады как
утонченное развлечение



АРТ-ДИРЕКТОР: АРСЕНИЙ БЛИНОВ

ИРИНА БУЖОР

Один из героев интервью в этом рождественском выпуске говорит о странном ощущении зимних праздников в жарких странах. Дескать, Новый год, а тут пальмы, песок и теплые волны океана. В наших пенатах пальм и пляжей нет, но и со снегом проблемы. Горнолыжные курорты заждались сезона, зато благодаря погоде и падению рубля Новый год становится по-настоящему домашним праздником. Вот и рестораторы предлагают читателям рецепты для застолья с семьей и друзьями — крабов, между прочим, разрешают заменить крабовыми палочками. Но, как говорится, хорошо быть девушкой в розовом пальто, можно и не в розовом, но уже не то... Зато елки в этом году шикарные. В лучших отелях города их наряжают известные дизайнеры и театральные художники, а под ними — муляжи подарков в ярких свертках, перевязанных лентами. Такой вот символ новогодних ожиданий. В длинный предновогодний вечер по телевизору снова вспомнят «С легким паром», «Карнавальную ночь» и «Золушку». Последняя, хоть и старше всех, но кажется свежее и лучше. Маленькая Янина Жеймо — Золушка 1947 года — поет свои незамысловатые песенки, танцует у очага и прячется от принца в лесу. Но он ее, конечно, находит. И никто не замечает ее старого платья. Она будет королевой! Только этого никто не увидит.