



DIONEDIA / MARY EVANS



DIONEDIA / MARY EVANS

**«Пиковая дама» —
готический
триллер**



«...тройка цвела перед
ним в образе пышного
грандифлора, семерка
представлялась готи-
ческими воротами,
туз огромным пауком»

Повесть «Пиковая дама»



«Это один из немногих
эталонных фильмов о
сверхъестественном»

Мартин Скорсезе

В отличие от своих предшественников, англичанин Торольд Дикинсон не стал экранизировать мелодраматический сюжет одноименной оперы Чайковского, а мудро положился на Пушкина. Эта «Пиковая дама» — классический готический триллер с сумасшествием, зловещими тенями, зеркалами и драматическим пауком, населенный при этом реалистическими персонажами. Все пушкинские герои, в 30-страничной повести лишь обозначенные, у Дикинсона успевают сделать массу простых необязательных дел: съездить на птичий рынок, сходить в театр, пустить в дом любовника, который окажется вором, поболтать о Наполеоне с выжившим из ума старьевщиком. И этим достигается поразительный эффект: хоть и знаешь, чем кончится история, становится действительно страшно, когда видишь схватку двух абсолютно современных эго-маньяков, даже если один из них — привидение.

«ПИКОВАЯ ДАМА»

Режиссер Торольд Дикинсон
1949 год



DIONEDIA / MARY EVANS