

Lanvin ОСЕНЬ—ЗИМА 2014/15

Марина Прохорова

Футуристическая коллекция Альбера Эльбаза и Лукаса Осендрайвера для Lanvin посвящена цифровым технологиям, медиасообществам и проблемам сохранения индивидуальности в киберпространстве. На деле это очередная и очень удачная вариация современного мужского гардероба, рассчитанная прежде всего на молодую часть клиентов марки. И в основу коллекции положен классический современный городской гардероб. Образы выглядят радикально, но на самом деле вещи из коллекции имеют вполне практическое значение. Для тех, кто не боится демонстративной экстравагантности, у Lanvin есть пальто с меховыми оторочками и даже выглядящими совсем фантастически гребнями. Но их немного — в основном же в коллекции представлены костюмы, пальто и полупальто чистых, правильных силуэтов, с чуть более обычного акцентированными пропорциями. То есть если пальто или пиджак узкие, то силуэт у них подчеркнут узкий, прямой и удлинённый. А если пальто, куртка или жакет объёмные, то они имеют по-настоящему плавные и округлые линии обвода. Рубашки с броскими принтами в виде стилизованных масок и перчаток вполне можно носить с галстуками под пиджак. Особое внимание стоит уделить обуви Lanvin. И яркие, расписанные цифрами, и сдержанно-черные гибриды массивных кроссовок, монков и лоферов с отлетным языком, безусловно, рассчитаны на смелых и продвинутых пользователей, которых привлекают футуристические образы.

