

Фиалки для ангелов

ПРЕМЬЕРА HERMÈS CUIR D'ANGE

CUIR D'ANGE, —
ТОНЧАЙШИЙ
БЛАГОРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ
С ХАРАКТЕРНЫМ ЛЕГКИМ
АРОМАТОМ ФИАЛОК,
НАРЦИССОВ И ИРИСОВ



НАЗВАНИЕ нового аромата Cuir D'Ange из двенадцатой коллекции Hermessence от Hermès переводится с французского как «ангельская кожа». Главный парфюмер Hermès Жан-Клод Эллена в очередной раз обыграл запах кожи — любимого материала дома Hermès. Аромат Cuir D'Ange — авторская интерпретация от Эллена, вдохновленного автобиографическим романом французского писателя Жана Жионо. В книге автор вспоминает мастерскую отца, пропитанную запахом разных видов кожи, которую он использовал для изготовления обуви. Среди них была так называемая «ангельская кожа», или Cuir d'Ange, — тончайший благородный материал с характерным легким ароматом фиалок, нарциссов и ирисов. Сам Эллена рассказал, что у создания духов и литературного творчества очень много общего. При этом ароматы дома Hermès парфюмер сравнивает с полноценной библиотекой: собранием романов, новелл, стихов. Двенадцатая коллекция Hermessence рассказывает о том, какое значение Эллена придает литературе и каким образом она может соприкасаться с ароматом. «Два слова — „ангел“ и „кожа“ — уже стали названиями духов. Мне понадобилось десять лет, чтобы сочинить этот запах, как поэму», — резюмирует Эллена.

www.hermes.ru