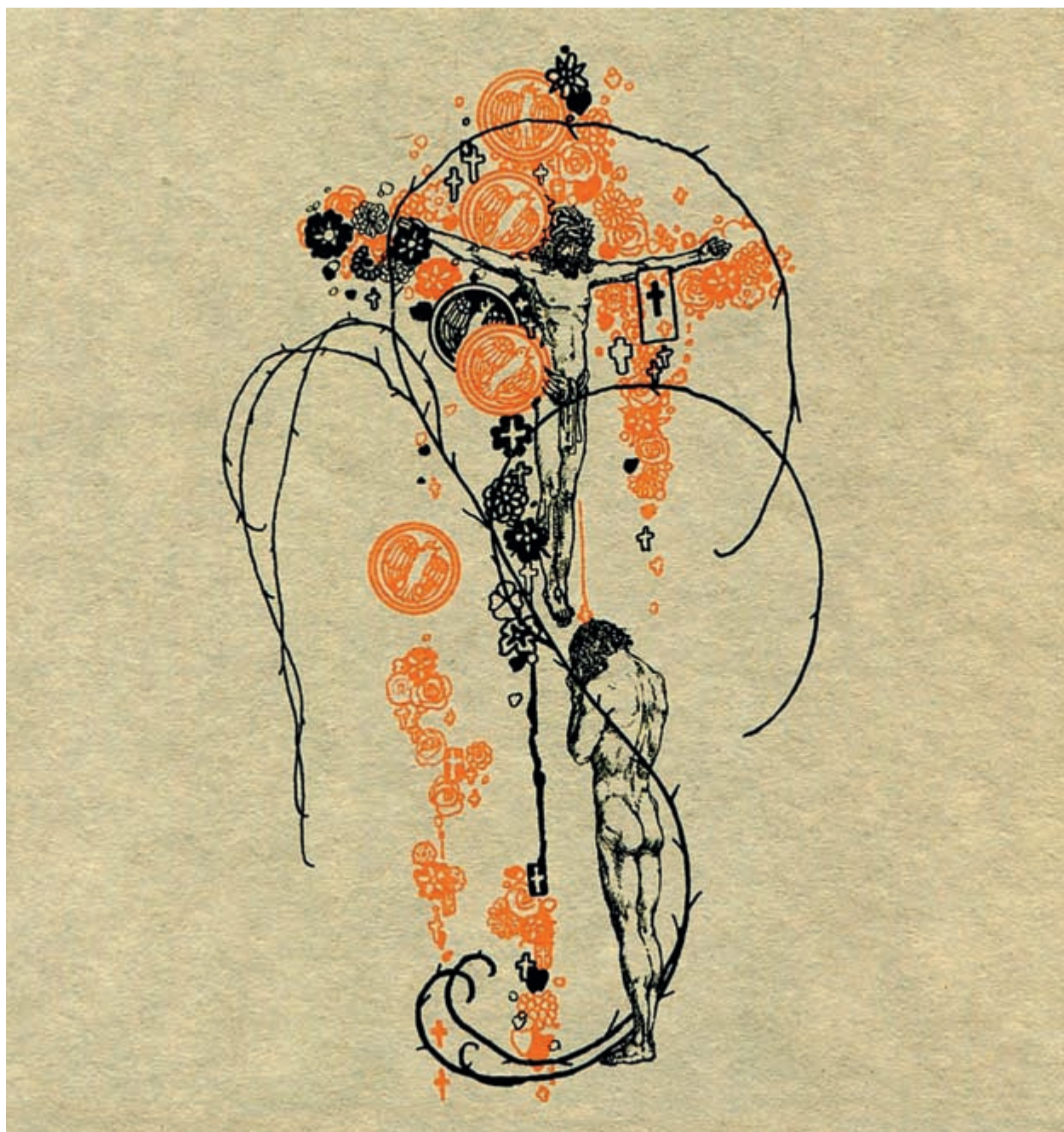


Никто ему не УК

РИХАРД ВАГНЕР. ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ

Михаил Трофименков и Марина Кронидова



ОПЕРА ВАГНЕРА В НОВОСИБИРСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА
СНАЧАЛА СТАЛА ПРЕДМЕТОМ АДМИНИСТРАТИВНОГО
СУДЕБНОГО ИСКА, А ЗАТЕМ ЕЩЕ И ПРОВЕРКИ СЛЕДСТВЕННОГО
КОМИТЕТА: СЛЕДОВАТЕЛИ ИЗУЧАЛИ НОВОСИБИРСКОГО
«ТАНГЕЙЗЕРА», РЕШАЯ, НЕ ЗАВЕСТИ ЛИ НА НЕГО УГОЛОВНОЕ
ДЕЛО. В ОЖИДАНИИ ИХ РЕШЕНИЯ МЫ ВСПОМНИЛИ ОСНОВНЫЕ
СТАТЬИ УГОЛОВНОГО КОДЕКСА РФ И ПОПРОБОВАЛИ
ВЗГЛЯНУТЬ НА ОПЕРЫ ВАГНЕРА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
ОРГАНОВ ПРАВОПОРЯДКА