

Главное платье

КАК ВЫБРАТЬ СВАДЕБНЫЙ НАРЯД

ПЫШНЫЙ невестин наряд — мечта всех маленьких девочек, которая часто доживает до свадьбы. Чтобы осуществить эти детские мечты, существует огромная индустрия настоящих классических свадебных платьев. Эти платья — и от сосредоточившихся именно на свадебных платьях марок, и дизайнерские — продаются в специальных салонах. Они очень разные и по степени своей нарядности, и по фасонам, так что учтенными оказываются любые вкусы.

Тем не менее, несмотря на подобное разнообразие, классические свадебные платья выбирать и покупать не то чтобы просто, но по крайней мере понятно как. Абсолютно все женщины это знают. Если они даже за всю свою жизнь ни разу не помогали в выборе свадебных платьев своим подругам, то уж точно знакомы с этой важной процедурой по кинофильмам или книгам. Надо просто набраться терпения и мерить все понравившиеся платья одно за другим, пока в зеркале не отразится наряд, созданный как будто специально для вас. Это вполне может быть 88-е по счету платье, хотя бывает, что идеальным нарядом окажется сразу первый примеренный. Тут как повезет. В любом случае какие-либо рекомендации в выборе свадебной классики мы считаем лишними и неуместными.

Но очень часто невесте просто не нужно подобное свадебное платье. Причины могут быть разными. Возможно, это не первая свадьба в ее личной истории. Или невеста чувствует, что она переросла свои девичьи мечты. Или же ценит актуальность собственного образа больше, чем соблюдение традиций. По какой причине женщина себя не видит и не хочет видеть в традиционном романтическом наряде, не столь важно. Важней то, что возможностей выбрать и надеть на свадьбу fashion-наряд, который будет выглядеть нетрадиционно и соответствовать личному стилю, сейчас много. В дизайнерских коллекциях очень много платьев, костюмов и аксессуаров самых разных по стилю, но очень удачно вписывающихся в свадебную концепцию. То есть это не будничные вещи и даже не просто праздничные (поводов надеть коктейльный и даже вечерний наряд в жизни среднестатистической женщины намного больше, чем собственных свадеб), а то, что помогает невесте вполне соответствовать торжеству.

Начнем с больших, но все равно не слишком традиционных свадебных платьев. Практически все дизайнеры включают в свои сезонные коллекции платья невесты, абсолютно соответствующие последним модным трендам или собственной узнаваемой стилистике, но далеко не всегда вписывающиеся в концеп-

цию традиционной свадьбы. А в сезонных коллекциях Lanvin, Valentino, Vera Wang просто обязательно присутствуют небольшие свадебные линии. В любом случае это прежде всего полноценные вечерние дизайнерские наряды с собственной ярко выраженной стилистикой, а уже потом платья для невесты. Разумеется, и такие свадебные платья в духе большого бала при всей своей красоте совершенно необязательны. Наряды для собственной свадьбы прежде всего стоит выбирать исходя из личных предпочтений. Самый очевидный вид таких небольших свадебных туалетов — современные коктейльные платья, благо стилистически они очень разнообразны. Это и всевозможные варианты платьев-туник и асимметричных платьев-оберток, и строгие футляры, и жесткие футуристические наряды. Прекрасно и вполне в соответствии с последними модными трендами смотрятся лаконичные по фасону, но подчеркнута декорированные мини-платья в духе 60-х. И подчеркнута строгие и стройные брючные костюмы, которые были крайне популярны для свадеб в 70-е годы. И платья в стиле нью-лук, причем необязательно подчеркнута нарядные. Нарочито скромное белоснежное платье, больше всего напоминающее о героинях итальянских неореалистических фильмов, парадоксальным образом может выглядеть очень торжественно.

Совершенно разные по стилю и степени нарядности аксессуары, которые оказываются вполне приспособленными для не слишком традиционной свадьбы, тоже можно обнаружить практически у всех любимых дизайнеров. Конечно, они имеют огромное значение. И дело не только в том, что эти туфли, сумочки, шарфики и украшения придают наряду индивидуальность. Это очевидный факт. Важно, как именно они делают наряд по-настоящему торжественным и при этом лишенным традиционности. С помощью нарядных туфель и пышного колье можно стилистически приподнять скромнейший наряд и превратить его в праздничный. И наоборот, наивные сандалии или штиблеты, как и подчеркнута скромная сумочка, могут снизить пафос наряда. Конечно, в этой игре с аксессуарами важно не смешивать безоглядно стили, а сосредоточиться на балансе между праздничным и будничным. Благо такая игра сейчас в моде. Ну и напоследок отметим, что свадебные наряды и аксессуары к ним необязательно должны быть кипенно- или молочно-белыми. Серебристо-серый, кремовый и цвет топленого молока уже давно считаются вполне белыми даже для традиционных невестиних платьев, уж не говоря о модной свадьбе.

НАРЯДЫ ДЛЯ СОБСТВЕННОЙ
СВАДЬБЫ ПРЕЖДЕ ВСЕГО
СТОИТ ВЫБИРАТЬ ИСХОДЯ
ИЗ ЛИЧНЫХ
ПРЕДПОЧТЕНИЙ