

27 АПРЕЛЯ 2015

стиль интерьеры

Здания Либескинда
по всему свету
Новинки Salone
del Mobile из Милана
Новая глава
Louis Vuitton Objet Nomades

Коммерсантъ

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №13



WESTWING.RU

шаг за шагом

В наш динамичный век нет места статичности и консервативности. На этом принципе и строится работа интернет-проекта Westwing, в котором происходит ежедневная смена ассортимента.



Выразительные линии и брутальный дизайн такого пуфика станут прекрасным дополнением вашей гостиной!

Принт Ikat универсален в своем применении

Westwing — это эксклюзивный интернет-клуб для тех, кто увлекается дизайном и хочет сделать свой дом еще более красивым. Westwing предлагает членам своего интернет-клуба уникальные дизайнерские предметы интерьера и аксессуары для дома со скидками до 70%.

Westwing сотрудничает с такими известными марками и дизайнерами, как: Nina Ricci, Sagaform, John-Richard, Sonya Rykiel, Lisbeth Dahl, Byblos, Roberto Cavalli, Trussardi, Valentin Yudashkin. Мы выбираем для вас лучшие стили на любой, даже самый взыскательный, вкус: прованс, shabby chic, современная классика, Mid-century, boho chic, индустриальный стиль и многое другое.



Оригинальная форма китайского барабана в контрасте с глянцевой поверхностью выглядят очень ярко и эффектно.



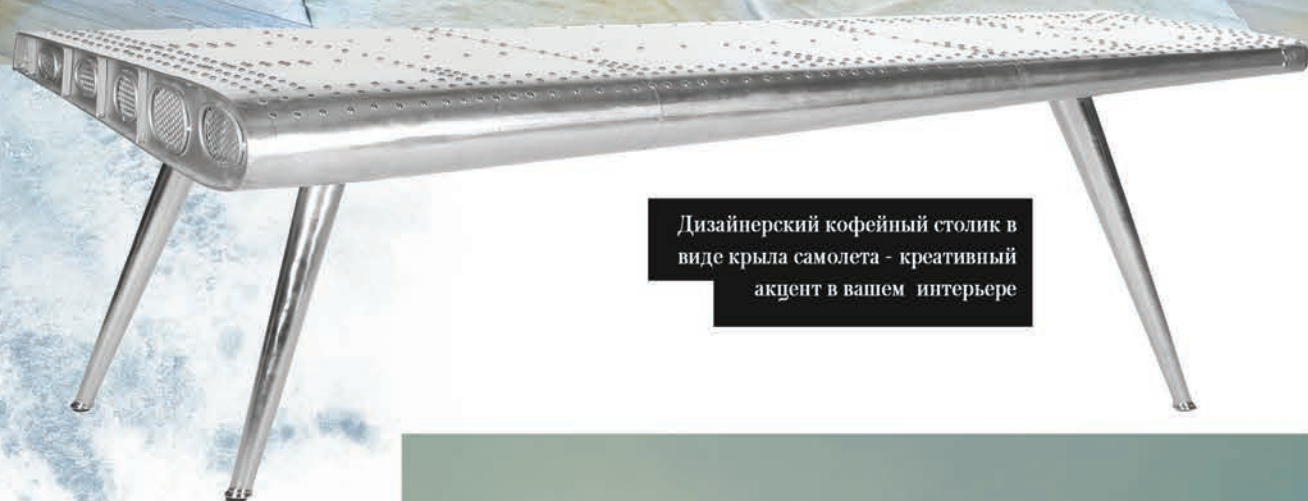
Классический светильник способен преобразить интерьер



Зеркало-солнце стало обязательным атрибутом интерьера в стиле современного гламура.



Кресло из натурального дерева неповторимо в своей индивидуальности



Дизайнерский кофейный столик в виде крыла самолета - креативный акцент в вашем интерьере



Оригинальные декоративные элементы подчеркивают безупречный вкус



Пуфик с восточным декором прекрасно смотрится за женским столиком в спальне



Уникальный стул выполнен из прочных высококачественных материалов



Стильный ковер привносит эффект обжитого пространства



2 Тенденция
Интерьеры
от Westwing

6 Блокнот
Новости

8 Интервью
«Нельзя разделять
функциональность
и красивую
оболочку»
Даниэль Либескинд,
архитектор

10 Личный опыт
Об офисе в лофте
для дизайнерского
бюро

12 Коллекция
Мебель Giorgetti
для кабинета,
спальной
и гостиной

13 Тенденция
Зонты, шезлонги
и скамьи для улицы

14 Проект
Пополнение
коллекции Louis
Vuitton Objet
Nomades

15 Предмет
Диваны
минималистичной
конструкции



КРОВАТЬ,
POLTRONA
FRAU



На обложке:
Подвесное кресло дизайна
Патрисии Уркиолы для проекта
Louis Vuitton Objet Nomades

фото Stephane Muratet /
Louis Vuitton

С международным уклоном
Главные мебельные марки пережили две недели назад одно из главных событий года — выставку Salone del Mobile. У каждой из них сейчас сотни новостей. Часть брендов традиционно окажется со своими новинками осенью в Москве, чтобы представить их на «сестринской» выставке iSalone. Для этого же номера мы взяли всего несколько главных предметов и коллекций — от компаний, известных своим основательным подходом к строительству мебели. Также изучили устройство московского офиса, разместившегося в лофте на Трехгорной мануфактуре, яркими элементами которого стали картины русских и зарубежных художников, а также сочетание восстановленной старинной и массово произведенной современной мебели. Развитие получила и коллекция «предметов для путешественников» французского бренда Louis Vuitton, созданная знаменитыми дизайнерами и архитектурными бюро со всего света.



Посуда для закусок
и фруктов, CASSINA

президент АО «Коммерсантъ» *владимир желонкин* | генеральный директор АО «Коммерсантъ» *мария комарова* | шеф-редактор *азер мурсалиев* | руководитель службы «Издательский синдикат» *алексей харнас* | автор макета *анатолий гусев* | редакторы выпуска *александр щуренков*, *наталья лисакова* | главный художник *денис ландин* | бильд-редактор *мария лобанова* | редактор *наталья дашковская* | корректура *елена вилкова* | верстка *константин шеховцев*, *елена богопольская*, *елена ланге*, *дмитрий шнырев* | коммерческий директор АО «Коммерсантъ» *валерия любимова* | дирекция по рекламе: отдел продаж *надежда ермоленко* ermolenko@kommersant.ru, *светлана еркович* erkovich@kommersant.ru (499) 943 9108, (499) 943 9110, (499) 943 9112, (495) 101 2353 | отдел размещения *наталья чупахина* chupahina@kommersant.ru
Учредитель АО «Коммерсантъ». Адрес издателя и редакции: 125080 г. Москва, ул. Врубеля, д. 4. Журнал «Тематическое приложение к газете „Коммерсантъ“» зарегистрирован Роскомнадзором, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010 г.
Отпечатано в Финляндии. Типография «Сканвеб Аб», Корьаланкату 27, Коуволла. Тираж 75 000 экз. Цена свободная



HOME PHILOSOPHY
visionnaire

Диван Оберон, журнальный стол Уиггинс
дизайн Роберто Лациерони



+7 (495) 723-72-58 | vipstudio2007@yandex.ru
visionnaire-home.com



Стул-цветок

На прошедшем в Милане Мебельном салоне фирма Даа представила новые табуреты дизайна Анджелетти Руцци Nirru. Их сиденье напоминает то ли гнездо, то ли цветок. Они выполнены целиком из металла, предназначены как для дома, так и для общественных пространств вроде зоны ресепшн или баров, а их высоту легко регулировать. Вся продукция компании производится в Италии и отличается инновационным дизайном, в основе которого лежат передовые инженерные разработки.

www.daaaitalia.com



Новый дом от Westwing

Компания Westwing, международный лидер среди интернет-магазинов, продающих аксессуары и мебель для дома, запустила телевизионную рекламу на крупнейших российских каналах. В ней Westwing рассказывает, как просто сделать свой дом красивее и уютнее, ведь он является «отражением наших интересов, устремлений и фантазий и способен рассказать о нас больше,

чем мы сами», а также «ежедневно влияет на наше настроение и самочувствие, поэтому мы должны стремиться сделать дом более красивым, стильным и неповторимым». Вот уже несколько лет через интернет-портал Westwing.com можно приобретать со значительной скидкой мебель и аксессуары для дома от ведущих мировых производителей.

Юбилейный набор

Стив Леонг, архитектор родом из Китая, открыл первое консультационное бюро в 1987 году, а десятилетием позже преобразовал его в компанию, которая занялась реализацией архитектурных проектов и промышленным дизайном. Именно он был приглашен для разработки юбилейной коллекции мебели, посвященной десятилетию итальянской компании Visionnaire. «Мы хотели отметить наш день рождения сотрудничеством над небольшой коллекцией совместно с всемирно известным архитектором и выбрали Леонга», — говорит креативный дирек-



тор Visionnaire Элеонора Кавалли. Коллекция получила название «Сокровищница природы» и состоит из удобных оттоманок и канapé, а также кресел изогнутых форм, выполненных в контрастном серебристо-сером или молочном и черном бархате, а также комодов, напоминающих традиционные китайские системы хранения на высоких ножках.

www.visionnaire-home.com

Редкий комод

В новой коллекции 2015 года итальянской марки Promemoria, основанной в 1988 году Ромео Соцци, дизайнером и специалистом по созданию шкафов, появилась лимитированная коллекция комодов Dagoberto. Их фасад отделан бронзой с сатинированной обработкой, столешница обтянута кожей с принтом, внутри стенки ящиков выполнены из эбенового дерева.



Ковры с историей

Первый салон Art de Vivre, специализирующийся на продаже ковровых изделий, открылся в Москве 20 лет назад. В его коллекциях всегда можно найти восточную и европейскую классику, шагги, детские ковры, современные дизайнерские ковры и гобелены. На недавно прошедшем в Доме художника XXXVIII Антикварном салоне компания представила ковер, созданный по мотивам хранящегося в легендарном отеле Negressco в Ницце, и реликвию из Бухары — классиче-

ский образец ковроткачества туркмен начала XX века. Он отвечает всем традициям текинцев, его отличительные черты: качественная шерсть, натуральные красители, высокая плотность, сбалансированный раппортный орнамент, насыщенная, содержательная колористическая гамма. Такие ковры обычно ткались на заказ и с конца XIX века продавались на богатых рынках Бухары, поэтому их часто называют просто «Бухара».



GIORGETTI

«Нельзя разделять функциональность и красивую оболочку»

Даниэль Либескинд, архитектор



Что вы вкладываете в понятие «архитектура»?

Для меня архитектура не просто конструкция. Это прежде всего инструмент для создания комфортной жизни, эмоции и память.

Над чем сейчас работаете?

Я веду много проектов по всему миру: строю небоскребы и отели в Бразилии, разрабатываю концепцию бизнес-центра в Бельгии, проектирую университет астрофизики в Великобритании, исторический музей в Китае, небоскреб на Филиппинах. У меня очень много проектов, может быть, даже слишком много.

Как обычно проходит ваш рабочий день?

Большую часть времени я посвящаю работе. Мой главный офис расположен в Нью-Йорке. Встаю в пять утра, слушаю музыку. Музыка играет огромную роль в моей жизни. Я люблю произведения Баха, Чайковского. Недавно увлекся традиционной китайской музыкой. Под нее я медитирую. Затем начинаю проектировать, рисовать, проводить деловые встречи. В процессе работы я не замечаю времени. Все, что я делаю, доставляет мне удовольствие, даже если работа идет круглые сутки. Работа — мой наркотик, без которого я не могу жить.

Что для вас важнее: форма или функциональность?

Нельзя разделять функциональность и красивую оболочку. Если вы вспоминаете историю, вы вспоминаете великую архитектуру. Например, думаете о скрипке Страдивари. Это одно из самых красивых архитектурных явлений на свете и, конечно, лучше всех звучащий музыкальный инструмент в мире. Вот что я имею в виду, когда говорю, что невозможно разделить эти два понятия.

Мебель, которую вы создаете, функциональна? Внешне она скорее напоминает арт-объекты.

Моя мебель функциональна, она является частью повседневной жизни и одновременно произведением искусства. Эти два понятия — единое целое. Для меня важно создавать мебель не просто функциональную, а такую, которая смогла бы стать ярким акцентом в интерьере и даже предметом искусства.

Вы спроектировали множество музеев по всему миру. Какое искусство вам нравится?

Это хороший вопрос. Все искусство. Я хожу в музеи посмотреть на старинные вещи, в галереи — увидеть современное искусство. Будь то древняя японская каллиграфия или итальянская резьба по камню — мне интересно искусство в целом. Для меня оно часть архитектуры.

Часто путешествуете?

Да, но я не люблю много ездить. Я бы предпочел посещать разные страны не чаще четырех раз в год. Моя работа не дает мне такой возможности. Хотя я должен увидеть своими глазами, где будет построено здание, прежде чем вписывать его в ландшафт. Однажды я приехал в Лондон и открыл для себя вещи, о которых не подозревал. Здание не должно быть вне контекста.

Опишите идеальный дом для жизни.

Я создавал такой проект. Это был макет не просто дома с окнами и территорией вокруг. Скорее дом-пазл, в котором я использовал элементы интерьера из построенных мною зданий в Лондоне, Тель-Авиве, Нью-Йорке, Детройте, Милане, Берлине. Этот дом состоял из воспоминаний — такая машина памяти. В реальной жизни моя вилла построена по похожему проекту. Ее строили другие архитекторы, потому что у меня просто не было времени вести этот проект, как бы парадоксально это ни звучало. Но идея полностью моя. Вилла расположена в центре Нью-Йорка в старинном здании, где раньше находился банк, я трансформировал его в квартиру, в которой уютно и удобно жить.

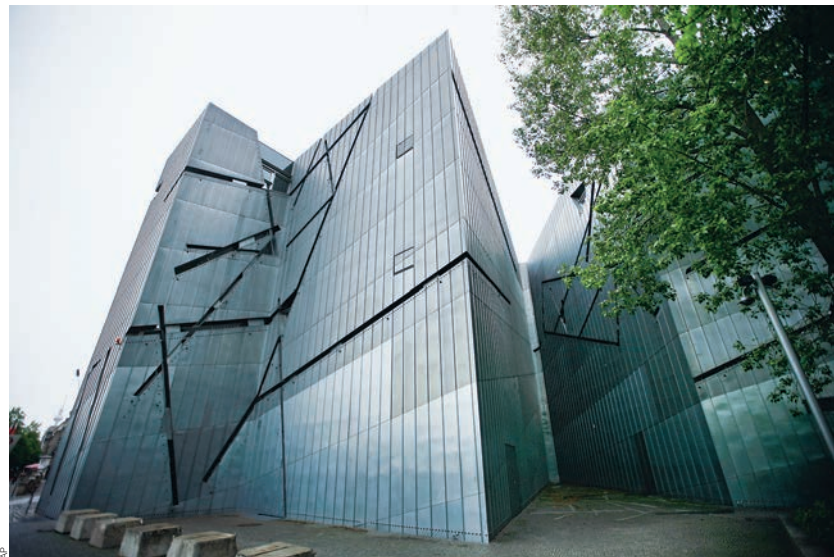
Беседовала Ксения Картовицкая



Главный вход в здание аспирантуры London Metropolitan University, Лондон, Великобритания



Королевский музей Онтарио, Торонто, Канада



Еврейский музей, Берлин, Германия

BELMOND
GRAND HOTEL EUROPE
ST PETERSBURG



РЕКЛАМА

**Новое президентское крыло
с люксами в духе русского авангарда**

Михайловская ул. 1/7, Санкт-Петербург
+7 812 329 6000 | BELMOND.COM

Высокие идеалы

Об офисе в лофте для дизайнерского бюро

Константин Заболотный |



LIBERTY HOME

РЕКЛАМА

2000 кв.м — 10 000 идей.
Найди свой стиль в салоне интерьеров Liberty Home!

Более 700 предметов мебели, аксессуаров и светильников, которые можно комбинировать друг с другом. Стили: лофт, гранж, индустриальный шик, винтаж, фламанд, прованс, эклектика. Ковры ручной работы из Индии, Непала, Ирана, Пакистана. Цены на 30% ниже аналогов в Москве. Все предметы интерьера в наличии на складах. Только сейчас у вас есть возможность купить их со скидкой 20%. Не упустите свой шанс!

LIBERTYHOME.RU

Москва

ДЦ «КАЛИБР», УЛ. ГОДОВИКОВА,
ДОМ. 9, СТР. 13, +7 [495] 721-24-04

ТЦ «ТВОЙ ДОМ», КРОКУС СИТИ,
65 КМ МКАД, КОРПУС 2, ЭТАЖ 2

Санкт-Петербург

ТЦ «МЕБЕЛЬНЫЙ КОНТИНЕНТ»,
УЛ. ВАРШАВСКАЯ, Д.3, КОРПУС 3, 1 ЭТАЖ

МАРИНА Брагинская — основатель и владелица дизайнерского бюро Atelier Interior, которое реализует проекты частных и общественных интерьеров «под ключ», осуществляет архитектурное проектирование домов, коттеджей и объектов общественного назначения, производит разработку дизайн-проектов, выполнение рабочих чертежей, подбор всех элементов интерьера, руководство поставками, авторский надзор. Еще одной важной составляющей деятельности бюро является подбор произведений искусства в интерьер — как из коллекции, находящейся в офисе, так и из галерей Москвы, Санкт-Петербурга, Лондона, Парижа и Нью-Йорка. Компания существует с 2010 года, а в конце 2013-го было принято решение об открытии офиса на Трехгорной мануфактуре, предназначенного для ежедневной эффективной работы сотрудников и общения с заказчиками. При проектировании собственного офиса-студии Марина вместе с коллегами решила отказаться от декораторских клише при оформлении лофтов, и в результате получилось необычное пространство, больше похожее на галерею.

Офис бюро расположился в классическом лофте на втором этаже заводского здания 1861 года, его особенность — высокие (выше 4 м) потолки и большие арочные окна. Выбранное помещение, состоящее из двух комнат, не было отремонтировано,

что позволило Марине Брагинской обустроить его в соответствии со своим проектом. Помещения были изолированы друг от друга, но их решили объединить для более эффективной организации рабочего процесса. Дверные проемы увеличили, чтобы установить двери, соразмерные помещению. Они выполнены на заказ в компании «Академия интерьера». Чтобы подчеркнуть архитектурные особенности здания, отказались от штор и жалюзи на окнах, а также оставили на виду металлические конструктивные элементы.

Большинство арендаторов «Трехгорки» предпочитают оставлять на виду историческую кирпичную кладку и ее цвет. Брагинская пошла другим путем. Выбранный для отделки темно-серый цвет отлично подчеркнул и кирпичную кладку, и сводчатые потолки, а также стал прекрасным фоном для коллекции современного искусства.

Сотрудничество с московскими и петербургскими галереями позволяет бюро Atelier Interior регулярно менять экспозицию в офисе и предлагать клиентам работы актуальных современных художников, фотографов и скульпторов. На момент съемки в офисе были представлены работы Михаила Шемякина, Сергея Базилева, Александра Буганина, авторская литография Сальвадора Дали, скульптуры Михаила Цветкова и Сергея Бондаренко из коллекции Галереи Аллы Булянской, а также фотографии Дмитрия



Провоторова, специально привезенные для экспозиции в офисе из петербургской галереи Savina Gallery.

Планируя размещение предметов искусства, дизайнер предусмотрела также музейную систему развески, которая позволяет оперативно менять экспозицию, и техническое освещение. При помощи системы подвесных прожекторов можно быстро настроить свет под экспозицию, а используемые в них лампы изготовлены из стекла, поглощающего УФ-излучение, что предотвращает выцветание освещаемых объектов. Кроме того, предусмотрен локальный декоративный свет над барной стойкой, переговорным столом, а на столе директора была установлена масштабная стальная лампа Andrew Martin. Офисные светильники размещены над рабочими местами. Все это позволяет использовать различные световые сценарии. Вся электрика была проведена открытым способом, а электроустановочные изделия выкрашены в цвет стен.

Чтобы поддержать эстетику лофта и визуально увеличить площадь помещения, был выбран подходящий простой дощатый пол, который покрыли маслом светло-серого цвета: оно сохраняет текстуру дерева.

В рабочем кабинете напротив входа расположена барная стойка, выполненная по эскизу автора проекта здесь же, на территории Трехгорной мануфактуры. Это

необычное решение оказалось удачным — многие заказчики предпочитают выпить кофе именно у барной стойки, а не в переговорной.

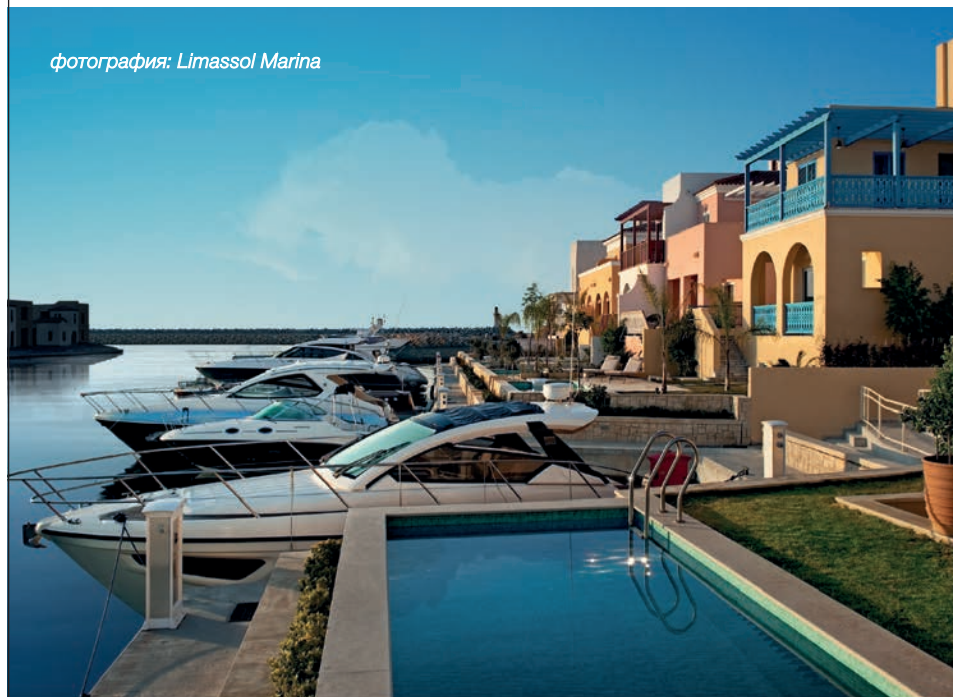
Переговорная комната также служит кабинетом директора. Стол для переговоров Mu House с каменной столешницей окружен стульями, выполненными по дизайну Чарльза и Рэя Имзов. Такие узнаваемые, культовые предметы дизайна XX века Atelier Interior редко использует в работе над объектами заказчиков, но в студии они оказались очень уместны.

Лаконичный комод в ретро-стиле отделан шпоном ореха и эффектно выделяется на фоне темно-серой стены. Интерьер дополнен авторскими предметами из коллекции арт-директора «Ателье» Яны Робертс. Личную коллекцию Марины Брагинской в офисе представляют японские гравюры укиё-э XVIII–XIX веков, вазы Eichholz и антикварные издания по истории искусств. Большая коллекция современных книг по дизайну, искусству и архитектуре расположилась на стеклянных стеллажах, ручки для которых были привезены с парижских блошиных рынков.

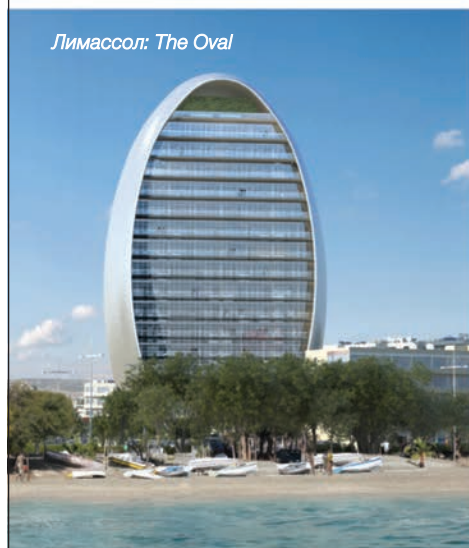
В качестве рабочего стола директора используется антикварный стол российского производства начала XIX века — фамильная ценность семьи Брагинских. Марина специально привезла его из Петербурга и бережно отреставрировала.

Живите Роскошно у моря. Cybarco

фотография: Limassol Marina



Лимассол: The Oval



фотография: Akamas Bay Villas



Попробуйте исключительный стиль жизни Средиземноморья в роскошной недвижимости у моря или насладитесь бизнес-классом нового уровня в проекте The Oval, самом знаковом проекте деловой инфраструктуры Кипра.

От Cybarco, ведущего застройщика элитной недвижимости с 1945 года.

Более подробную информацию о наших проектах, организации ознакомительного тура, а также по вопросам ВНЖ и гражданства ЕС/паспорта Республики Кипр Вы можете получить по телефону +7 495 643 1901.

Cybarco.ru

Офисы Cybarco:
Москва / Санкт-Петербург / Киев /
Кипр / Афины / Лондон

Реклама

Cybarco
ВХОДИТ В ХОЛДИНГ
КОМПАНИИ «ЛАНТИС»

Торжество комфорта

Мебель Giorgetti для кабинета, спальни и гостиной

Анна Морозова |



КОГДА дело доходит до обстановки дома или квартиры и необходимо подобрать мебель, которая, с одной стороны, выглядела бы благородно, не бросалась в глаза, но смотреть на которую было бы бесконечно приятно, а с другой — отличалась удобством в ежедневном использовании, стоит вспомнить итальянскую компанию Giorgetti. Она была основана еще в 1898 году в Меде (регион Брианца) и за годы существования зарекомендовала себя как передового производителя встроенной мебели. Сейчас у бренда вся возможная линейка для дома, включая кровати и диваны, шкафы и комоды, кресла и стулья, а также столы. Для дизайна предметов марка нанимает как известных, так и молодых архитекторов.

Часть новой коллекции, представленной в текущем месяце в Милане, создана при участии знаменитого итальянского дизайнера и архитектора Карло Коломбо. В этих предметах он переосмысливает классику середины прошлого века, использует много кожи, велюра, а также дерева — не только для систем хранения и столов, но и кресел. Его коллекцию условно можно поделить на две части: одна из них основательная — представлена массивными креслами с пуфами, обитыми темной кожей, и шкафами простых геометрических форм, другая предельно воздушная и состоит из кресел, наборных столиков и удобных диванов на тонких, скелетных ножках.

Свой взгляд на вечную итальянскую классику представил и дуэт M2Atelier, который основали Марьяна Радович из Сербии и Марко Бонелли, родившийся в Генуе. Они прежде всего известны своими проектами для модных брендов от Jil Sander и Dolce & Gabbana до Tom Ford, а для Giorgetti создали удобные кресла Norah и Tilt, которые удачно могут вписаться как в офисный, так и домашний интерьер. Первое выполнено из гнутого дерева ореха и по форме напоминает лучшие образцы мебели в стиле «модерн». Второе эргономичное, высокое и основательное, минималистичного дизайна, вращающееся вокруг своей оси.

Особое внимание в новой коллекции было уделено и кабинету: для него выпущены сразу несколько рабочих столиков и комодов, трансформирующихся в удобное для работы за ноутбуком или с бумагами пространство.



ART de VIVRE
Ковры как искусство!



Красочные орнаменты и перелив блеска, загадочные истории и символические узоры, красота и роскошь, уют и тепло - это то, с чего берет начало ковер, а вместе с ним и компания Art de Vivre.

Только сейчас у вас есть возможность получить в подарок 30% скидку на ковер Art de Vivre. Не упустите свой шанс!

WWW.KOVER.RU

Москва:

Салон ТД "ГУМ", Красная пл., д. 3, 1 линия, 3 эт.,
+7 495 620-30-66
Салон "Ковры Персия", Ленинский пр-т, д. 95,
+7 499 131-28-89
Салон "Ковры на Никитской", ул. Б.Никитская, д. 26/2,
+7 495 690-36-81
МЦ "Гранд", Ленинградское ш., 100 м от МКАД, 1 эт.,
+7 495 747-19-06

Санкт-Петербург:

Салон ТРК "Меркурий", ул. Савушкина, д. 141, 1 эт.,
+7 812 333-23-16

для улицы

Мебель, предназначенная для открытых пространств — балконов, террас и сада, должна отвечать целому ряду требований. Во-первых, стойко выносить все погодные невзгоды: противостоять повышенной влажности и затяжной жаре. Во-вторых, не выходить из моды хотя бы несколько сезонов, да и вообще выглядеть предельно нейтрально, чтобы легко вписываться в любой интерьер. Crate and Barrel, международная сеть магазинов современной мебели, предметов интерьера и декора, выпустила к новому сезону универсальную коллекцию мебели для отдыха на свежем воздухе.

В линию плетеной мебели Calistoga вошли большие, привычные большинству обеденные столы, а также козетки для полуденного сна, которые выступают альтернативой привычным скамейкам и диванам. Есть и классическое решение для отдыха на природе — шезлонг, который можно использовать как диван с откидывающейся спинкой и как вместительную скамью.

В линии Могоссо стоит выделить оттоманки и секционные кресла. Из нескольких таких кресел можно создать диван любой формы и размера благодаря отсутствию подлокотников.

Предметы линии Dune представлены как домашняя мебель для улицы. Эти кресла и столики прекрасно подходят и для гостиной и кабинета, но сделаны из материалов, которые не боятся капризов погоды, что позволяет размещать их и в открытых пространствах. Также у марки есть необходимые для любых открытых пространств в весенне-летний сезон зонты, купола которых выполнены из устойчивого к внешним воздействиям материала с жизнерадостными расцветками и орнаментами.



CRATE AND BARREL



CRATE AND BARREL



CRATE AND BARREL

CRATE AND BARREL



Имеретинский

КУРОРТНЫЙ РАЙОН

Курортный район «Имеретинский» — это уникальный, не имеющий аналогов комплекс апартаментов премиум-класса. Здесь нетронутая природа, море, горы, архитектура, современная инфраструктура и сервис на уровне ведущих мировых курортов создают атмосферу для спокойной жизни и безмятежного отдыха 365 дней в году.

АПАРТАМЕНТЫ ОТ 3,3 МЛН РУБ.



ОФИС ПРОДАЖ В МОСКВЕ
8 495 775 51 55

ОФИС ПРОДАЖ В СОЧИ
8 800 770 08 78

WWW.IMERETINKA.RU



РЕКАМА



СОЧИ



ГОТОВ К ПРОЖИВАНИЮ



ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ



ЯХТЕННАЯ МАРИНА



СОБСТВЕННЫЙ ПЛЯЖ



СОЛНЦЕ



МОРЕ



ГОРЫ



АПАРТАМЕНТЫ ПРЕМИУМ-КЛАССА



ИНФРАСТРУКТУРА



ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ

Мир в движении

Пополнение коллекции Louis Vuitton Objet Nomades

Анна Морозова |

НА ПРОШЕДШЕЙ

в середине апреля в Милане главной выставке достижений архитектурной, декораторской и дизайнерской мысли Salone dei Mobile французский бренд Louis Vuitton представил очередное пополнение коллекции «Кочующие объекты» (Objet Nomades). Несмотря на то что марка больше известна своими достижениями в области создания аксессуаров, одежды, а также багажа, несколько лет назад она занялась и дизайнерскими проектами, которые так или иначе связаны с миром мебели. Хотя бренд и не стремится начать производить показанные объекты, их выпуск — попытка осмыслить происходящее в мире промышленного дизайна, заявить о своем праве и на эту отрасль. Тем более что для этого есть и исторические предпосылки: еще сто лет назад огромные чемоданы марки могли трансформироваться в кабинет, полноценный шкаф, раскладушку — в общем, во много чего. Тема путешествия и путешествующих не только в пространстве, но и во времени предметов остается актуальной для бренда до сих пор.

Прежде Louis Vuitton представлял свои архитектурно-дизайнерские объекты также в Майами в декабре во время двух важнейших для культурной жизни города событий — Art Basel Miami и Design Week Miami в 2012 году. Теперь для презентации был выбран Милан. В палаццо Боккони, расположившемся на одной из самых оживленных улиц города, непосредственно примыкающих к «квадрату моды» со знаменитыми на весь мир улицами Спига и Монтенаполеоне, были представлены 16 новых предметов от девяти дизайнеров — часть из них можно было прямо тут же использовать для путешествия, оформления загородного дома или квартиры, другая же напоминала скорее предметы искусства, на которые лучше любоваться. Для производства большинства из них также была задействована кожа, как один из главных для Louis Vuitton материалов. Так, здесь появились гамаки и подвесные кресла, одно из которых создала известная дизайнер Патрисия Уркиола, переносные лампы и кабинеты, складные стулья и кресла, а также концепты подушек и масок для сна во время перелета.



СКЛАДНОЙ СТУЛ,
PATRICIA URQUIOLA



ПОДВЕСНОЕ КРЕСЛО,
CAMPA BROTHERS



ПОДВЕСНОЕ
ПЛЕТЕНОЕ КРЕСЛО,
PATRICIA URQUIOLA



СКЛАДНОЕ КРЕСЛО,
RAW EDGES



ШЕЗЛОНГ,
GWENAEL NICOLAS



АБАЖУР, RAW EDGES

диван

Один из важных образующих пространство гостиной предметов — диван — стремится стать все ниже и новательнее. При этом минималистичный дизайн его двух- или трехсекционной конструкции компенсируется заметной обивкой (жаккард, светлый велюр и вельвет, сочетание кожи и текстиля). В новой коллекции Visionnaire был показан диван, рассчитанный, к примеру, на большую семью или гостеприимных хозяев: на нем (с учетом дополнительной секции) с легкостью смогут разместиться до шести гостей. Его самым заметным элементом стала отделка нижней части сплетенными из кожи деталями. Интересно устроены и эргономичные подушки, напоминающие горку с тремя уклонами. Они позволяют удобно для спины разместиться на диване перед экраном домашнего кинотеатра или телевизора. Самый простой внешне диван уже несколько сезонов гордость коллекции Armani Casa, традиционно известной своим предельно минималистичным дизайном, но богатой отделкой дорогими породами дерева или же сусальным золотом. Острые углы его основания сглаживают закруленные подушки, а также обивка с орнаментом в азиатском стиле. При создании дивана Kenzo Maison за основу было взято легендарное кресло авторства Ле Корбюзье с подушками, помещенными в каркас из хромированных трубок. Несмотря на свою видимую простоту, такие диваны занимают существенную часть пространства комнаты. Их стоит посоветовать в том случае, если свободной площади много, а вот потолки не очень высокие. Благодаря их высоте, идеальной для неторопливых вечеров и выходных дней, можно визуально компенсировать недостаток «воздуха» в том или ином помещении.



Адреса

Art de Vivre

ГУМ, Москва, Красная пл., 3
Тел.: (495) 620–30–66
«Ковры Пресня»,
Москва,
Ленинский проспект, 95
Тел.: (499) 131–28–89
«Гранд-2», Москва,
Ленинградское ш.
Тел.: (495) 747–19–06

Armani Casa

Москва, «Барвиха
Luxury Village»
8-й км Рублево-Успенского
шоссе
Тел.: (495) 225–88–92

Crate and Barrel

«Афимолл», Москва,
Пресненская наб., 2
Тел.: (495) 643–10–04

Fifth Avenue (Promemoria)

www.fifthavenue-atelier.com

Giorgetti

«Станция Дизайн»,
Москва, Фрунзенская наб.,
44, стр. 1
Тел.: (499) 242–31–02;
(499) 242–10–07

Louis Vuitton

Москва, Столешников пер.,
10/18
Тел.: (495) 933–35–30
ГУМ, Красная пл., 3
Тел.: (495) 790–73–01

Togas

Москва,
ул. Б. Никитская, 22
Тел.: (495) 690–66–31
ул. Кузнецкий Мост, 18/7
Тел.: (495) 623–17–05
ул. Садовая-Сухаревская,
13/15
Тел.: (495) 608–87–78
Кутузовский пр-т, 13
Тел.: (499) 243–65–09
Ленинский пр-т, 43
Тел.: (499) 135–09–74

Visionnaire

by Ipe Cavalli
Москва, «Времена года»,
Кутузовский пр-т, 48
Тел.: (495) 544–76–25

Westwing

www.westwing.ru

Реклама. Акция бессрочная. Информация об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, о количестве карт лояльности и скидок, сроках, месте и порядке их получения доступна на сайте www.crateandbarrel.com.ru

Crate and Barrel

дарит весеннее настроение

интерьеры, мебель, домашний декор, сервировка



+7 (495) 643 10 04 ТРЦ «АФИМОЛЛ Сити»
Пресненская наб. 2, 3 этаж (малый атриум)

crateandbarrel.com.ru



Crate&Barrel

Сфотографируйте эту страницу и получите карту лояльности и дополнительную скидку 5% в день покупки в магазине Crate and Barrel

crateandbarrel.com.ru +7 (495) 643 10 04



Crate&Barrel