

Christian Dior PRE-FALL 2015

Марина Прохорова

МЕЖСЕЗОННЫЕ

коллекции дома Christian Dior, впрочем, как и у большинства марок, всегда были несколько более практичными и утилитарными, чем основные коллекции pret-a-porter. Но нынешний креативный директор Christian Dior Раф Симонс с самого начала своей работы не очень рассчитывает на воспетых основателем марки женщин, позиционирующих себя как прекрасный хрупкий цветок — времена изменились, и почитательниц подобного стиля явно становится все меньше. Зато соединить утилитарность одежды с ее изяществом и сделать общий образ сдержанно-благородным Раф Симонс умеет прекрасно. И коллекция сезона pre-fall 2015 — отличное тому подтверждение. Вещи выглядят футуристически и одновременно напоминают моду 70-х, они вписываются в современные тренды и при этом явно останутся актуальными не на один сезон, они вписываются в базовый гардероб и просто очень практичны. Так что и кожаные, и лаковые, и сшитые из провощенного габардина, и меховые пальто изящны, обладают умеренными объемами и при этом действительно способны согреть и не дать промокнуть. Приталенные платья с округлыми женственными декольте, без рукавов или с короткими рукавами, у Christian Dior в этой коллекции носят поверх джемперов и водолазок — по-пуригански, а заодно и чтобы было тепло. Те платья и сарафаны, что выше колен, не слишком короткие, те, что ниже, — не мешают ходить свободно. Брюки прямые, умеренно широкие. И весь этот набор практичной одежды не выглядит ни скучным, ни бедным — прежде всего благодаря чудесному скульптурному крою, немного напоминающему о диоровских жакетах «бар», но более легкому и создающему образ гардероба к фантастическому фильму. И сложные ткани, и драгоценная ручная отделка, вроде любимой Рафом Симонсом именно за футуристический вид плотной вышивки мерцающими пайетками, этот образ одежды из будущего только усиливают.



ФОТО: IMAXTREE