

10 мифов о частном образовании

Галина Ключкова, директор частной школы им. М. В. Ломоносова



МИФ №1 «ЧАСТНАЯ ШКОЛА — ЭТО ОЧЕНЬ ДОРОГО»

Некоторые мифотворцы не хотят видеть разницу между ценой и ценностью. Для кого-то понятие «дорого» — это «книги подорожали», а для кого-то «дешево» — бриллианты на распродаже купить. Принципиальное же значение имеет то, какие ценности есть в конкретной семье и как они передаются из поколения в поколение: если принято тратить деньги на хорошие книги, интересные поездки, то совершенно очевидно, что на особые образовательные программы деньги найдутся, и это будет полностью соответствовать запросу семьи, рода. И, пожалуй, надо сказать прямо: истинные ценности сегодня определяют не самые богатые. Самые богатые как раз «на распродаже» покупают предметы роскоши, к сожалению, не всегда представляющие собой произведения искусства. А вообще, месяц обучения в частной школе в Нижнем сегодня не дороже одной смены в летнем оздоровительном лагере.

МИФ №2 «ТАМ УЧАТСЯ ТОЛЬКО ДЕТИ САМЫХ БОГАТЫХ»

Вопреки стереотипу, сегодня в частной школе — большой процент детей не так называемых новых русских, а тех, кто встроился в новую экономику, получив очень хорошее профессиональное образование и безупречное воспитание и благодаря этому добился определенных успехов. Это та самая классическая интеллигенция, хотя многие в последнее время боятся этого слова. В таких семьях вместе с капиталом передается ценность образования как способа его приумножения, причем не только за счет приобретения новых знаний, но и за счет новых коммуникаций. В этом смысле мы, частная школа им. Ломоносова, верны идее, заложенной в 1992 году при основании школы: новое российское поколение нужно выращивать долго и тщательно, по-другому не получится. Новое поколение и, соответственно, наши сегодняшние

ученики — это те, кто во взрослой жизни будут соблюдать законы, будут толерантными, неравнодушными к чужим проблемам и бедам, ответственными, способными к изучению нового и готовыми вкладываться не только в собственное развитие, но и в развитие своего города и своей страны, как бы пафосно это ни звучало.

МИФ №3 «ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ МОЖЕТ УЧИТЬСЯ В ОБЫЧНОЙ ШКОЛЕ»

Абсолютно не так. Вообще, я считаю, что родители должны выбирать не в частной или государственной школе учить ребенка, а в принципе искать место, где он проведет время с максимальной пользой. У нас есть примеры, когда выпускники приходили к нам в 11 класс просто потому, что не хотели в последний школьный год оказаться в толпе репетиторов, а хотели спокойно подготовиться к поступлению. Или наоборот — чувствовали себя уверенно и не были готовы тратить время на конспектирование параграфов безо всякого развития. Казалось бы, удивительно: родители отличников, не сомневающиеся в том, что в другом месте их дети закончат школу с медалью, вдруг обращаются к нам. Но этот риск оправдывает возможность побыть в особой среде частной школы: не терять год на зубрежку, а побывать на мастер-классе профессионального художника и самому написать полотно, встретиться с известным ученым или писателем, поучаствовать в съемках фильма, защитить свой бизнес-проект перед реальными инвесторами. Это качество нового образования, которому нет места и времени в расписании обычной школы.

МИФ №4 «ДЕТИ НЕ МОТИВИРОВАНЫ НА УЧЕБУ, ОЦЕНКИ СТАВЯТ ЗА ДЕНЬГИ»

Этот миф тесно связан с понятием дисциплины. Многие считают, что дисциплина соблюдается,

когда дети на уроке боятся шелохнуться и только и ждут, когда звонок прозвенит. Но есть другое понимание, основанное на принципе, что ребенок знает, зачем он пришел на урок. Да, на первом этапе мы тратим много времени, чтобы прояснить это обстоятельство. Но как только дети понимают смысл, все меняется. Со стороны урок в нашей школе может выглядеть хаотичным: дети сидят не в спину друг к другу, а группами, общаются, могут ходить по классу. Поменять пространство класса мы решили, вернувшись пару лет назад с одного из тренингов в Лондонском университете. Учителя поначалу были против, но в итоге результаты всех поразили: дети стали более собранными, они помогают друг другу, у них нет страха выступать перед аудиторией, потому что они постоянно находятся в контакте. То, что система работает, очевидно и на переменах: дети не носятся, сломя голову, потому что у них достаточно свободы на уроке. А самое прекрасное — то, что эта свобода помогает раскрыться. Например, есть дети, которые принципиально не рисовали, но вдруг начинали это делать после того, как в кабинете ИЗО мы постелили ковер и разрешили на уроках располагаться всем там, где захотят. В результате, когда ребенок оказывался наедине с собой, как будто не со всеми, кто пришел на урок, страх уходил и он начинал рисовать, а со временем перебирался за парты к остальным. Бесстрашие, уверенность в том, что «я могу», — вот главная мотивация для детей. А для нас главное — дать эту смелость и поддержать их индивидуальность.

Если продолжать разговор о новых формах обучения, то задумайтесь: ведь нет ни одного взрослого тренинга, по итогам которого выступление лектора надо было бы выучить дома и потом пересказать. Все тренинги основаны на постановочной задаче, работе в группах, коммуникации. Почему школа должна жить иначе? Школа должна быть в авангарде развития общества, а не в арьергарде. А для частной школы быть впереди — это ее социальная ответственность.

МИФ №5 «ВЫПУСКНИКИ НЕ ПРИСПОСОБЛЕНЫ К ЖИЗНИ»

Понятие «тепличные условия» в контексте рассуждений о частном образовании часто звучит в отрицательной коннотации. Но если, допустим, в условиях севера невозможно вырастить помидор — надо же построить теплицу. Это не значит, что помидор нельзя будет употреблять в пищу, — просто до определенного момента он должен побыть под защитой. Таким образом, в частной школе тепличные условия — это глубокая переработка задатков ребенка в возможности, а потом и в потребности. В этом, кстати, парадокс частной школы: принято считать, что обычная школа должна формировать для детей возможности. А мы формируем потребности. Дело в том, что у современных детей нет практически никаких желаний: все они реализованы еще до того, как появились. Поэтому мы убеждены, что формирование правильных, соответствующих возможностям потребностей — это важная часть образования. Конечно, в процессе учебы никто не расписывает детям их действия по пунктам. Речь идет о последовательном переключении материальных потребностей на духовные в контексте образовательной программы, включающей произведения литературы, философии, живописи, музыки... Это главный принцип классического аристократического воспитания: если ты транс-