

Биография, претендующая на Эми ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ОБ ЭМИ УАЙНХАУС

Анна Наринская



В ПРОКАТ ВЫШЕЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ АСИФА КАПАДИЯ, РАССКАЗЫВАЮЩИЙ О СУДЬБЕ ЭМИ УАЙНХАУС — О ЕЕ ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ И ДУШЕРАЗДИРАЮЩЕМ ПОРАЖЕНИИ. И ХОТЯ НИ ГЛУБОКИМ, НИ ИСКУСНЫМ ЕГО НЕ НАЗОВЕШЬ, СМОТРЕТЬ ВСЕ РАВНО НАДО

В ТАКИХ СЛУЧАЯХ всегда чувствуешь некоторую растерянность. С одной стороны, позиция критика предполагает суждение о «качестве изделия», и, выходит, надо сказать, что фильм Асифа Кападия «Эми» — вещь неглубокая, не оставляющая зрителю никакого собственного воздуха и вполне конъюнктурно повторяющая общеизвестную версию о невероятно талантливой девочке, попавшей в капкан славы, денег, жадности близких, не сумевшей освободиться и в результате погибшей. С другой стороны, сказав такое, надо вроде бы продолжать в том смысле, что смотреть этот фильм не стоит — но на такую