

Лучшее из настоящего МУЗЫКА ИЗ САМОГО СПОРНОГО СЕРИАЛА ЭТОГО ЛЕТА

Борис Барабанов



ТОЛЬКО по окончании второго сезона сериала «Настоящий детектив» его создатели решили выпустить саундтрек. И это несмотря на то, что с самого начала проекта в команде —

Ти-Бон Бёрнетт, влиятельный и даровитый продюсер с особым вкусом к мрачному фолку и кантри. Зато теперь под одной обложкой собраны все суперхиты обоих сезонов, включая, конечно, знаменательные треки, под которые идут вступительные титры. В первом сезоне Бёрнетт копнул глубже некуда — это была старая песня «Far From Any Road» не самого известного фолк-дуэта The Handsome Family. Для второго отобрали сравнительно свежий трек Леонарда Козна «Nevermind». В недавнем интервью журналу Billboard Ти-Бон Бёрнетт не скупился на комплименты: «Для меня „Nevermind“ — песня века, подаренная нам одним из мудрейших людей нашей культуры. Она вся как Лос-Анджелес сегодня: прекрасная, мрачная, задумчивая, опасная, скрытная. В разных сериях мы использовали разные куплеты песни. Нам хотелось представить ее публике во всей красе». Открытие второго сезона «Настоящего детектива» — певица из Техаса Лера Линн. На альбоме-саундтреке, как и в самом сериале, представлены целых пять песен девушки, о которой до сих

ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ СОБРАНЫ ВСЕ СУПЕРХИТЫ ОБОИХ СЕЗОНОВ, ВКЛЮЧАЯ, КОНЕЧНО, ТРЕКИ, ПОД КОТОРЫЕ ИДУТ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ТИТРЫ

пор мало что было известно. По профессии она антрополог, родители настояли на получении соответствующего образования, несмотря на любовь дочери к музыке. На счету Леры Линн два полноценных альбома, последний вышел не так давно. Но песни с красивыми названиями вроде «Моя наименее любимая жизнь» и «Едиственная вещь, ради которой стоит драться» написаны специально для «Настоящего детектива», причем вместе с Лерой Линн и Ти-Бон Бёрнеттом над ними работала Розанна Кэш, наследница великой американской фамилии. Лера Линн появляется в кадре собственной персоной, она поет на сцене в баре, где встречаются, чтобы обсудить идущие все хуже дела, герои Винса Вона и Колина Фаррелла. Так что треки неотделимы от образов главных героев и от специфического настроения всей картины. К примеру, песня «My Least Favorite Life» пробирает до костей

именно как сопровождение к сцене, в которой оба героя выглядят абсолютными подонками. Проходных вещей на альбоме нет. Конечно, бросаются в глаза яркие аттракционы вроде кавера на «All The Gold In California» группы Gatlin Brothers, записанного специально для «Настоящего детектива» Ником Кейвом. При этом в списке исполнителей присутствуют артисты, о которых сложно узнать что-либо существенное. К таковым относится, например, Александра Сейшиор («Risk»), для которой появление в «Настоящем детективе», судя по ее репликам в соцсетях, было, в общем-то, приятной неожиданностью и первой «засветкой» в мейнстриме. Или же Джон Пол Уайт («What A Way To Go») — он точно из группы The Civil Wars, которая получила когда-то Grammy за лучший фолк-альбом, но «What A Way To Go» — единственное, чем он знаменит за рамками The Civil Wars. Много интересного осталось за рамками альбома. Ти-Бон Бёрнетт явно решал задачи из очень короткого списка. Во-первых, максимально раскрутить Леру Линн. Во-вторых, собрать под одной обложкой любимые треки фанатов сериала. Ну и, может быть, в-третьих — передать музыкальными средствами атмосферу сериала. Но эта задача практически невыполнима, так как два сезона шоу отличаются друг от друга на базовом уровне, это разные истории во всем. Так что певицу продвинули, сборник составили, а альбом скорее не получился.

True Detective Soundtrack (Virgin EMI)

альбом
HOMELAND
исполнитель
ХИНДИ ЗАРА
издатель
Warner Jazz



Маленькую берберскую женщину по имени Хинди Зара в конце прошлого десятилетия носили на руках специалисты по world music, ее несколько раз даже занесло гастрольными ветрами в наши края, и у нас ее ритуальный афропоп нашел, кажется, даже более адекватного слушателя, чем в иных мировых музыкальных столицах. Вот журнал Mojo рецензирует ее второй альбом «Homeland» и пишет почему-то, что она поет рок. А у меня этот диск скорее вызывает ностальгические воспоминания о тех временах, когда в моду входила Сесария Эвора, а самые пытливые меломаны

www.hindi-zehra.com

альбом
YOURS, DREAMILY
исполнитель
THE ARCS
издатель
Nonesuch



The Arcs — сайд-проект Дэна Ауэрбаха из группы The Black Keys. В январе его партнер Патрик Карни вывихнул плечо, и группа отменила гастроли. Раньше в таких случаях Ауэрбах выпускал пар, продюсируя талантливых фаворитов, недавние примеры — Лана Дель Рей, Валери Джен и Bombino. Еще бывало — брался за хип-хоп, и получалось тоже неплохо, здесь стоит вспомнить альбом «Blakroc» (2009). «Yours, Dreamily» — дебют настоящей группы, которая получила название The Arcs. В дело взяты сессионные музыканты The Black Keys, например Ричард Свифт, играющий также в The Shins, а также басист Эми

www.thearcs.com

альбом
TAKING PICTURES
исполнитель
ДЖО ЛОРИ
издатель
Fleurieu Music



«Taking Pictures» — не первый альбом австралийской певицы Джо Лори, но первый после грандиозного многолетнего сотрудничества со Стингом в качестве бэк-вокалистки и скрипачки. Так что можно сказать, что для широкой аудитории «Taking Pictures» — это дебют Джо Лори. А джазовая публика оценила ее гораздо раньше. В начале 2000-х Джо Лори прошла в полуфинал знаменитого конкурса имени Телониуса Монка, дебютный диск «I Want To Be Happy» (2008) был очень высоко оценен журналом Downbeat, который включил его в список «лучших альбомов десятилетия». По

www.jolawry.com

альбом
BLIND FAITH
исполнитель
BLACK
издатель
Nero Schwarz



Скоро исполнится тридцать лет песне «Wonderful Life», которая была хитом позднесоветских диско-тек и накрепко застряла в плейлистах ретростанций. О песне знают, что ее авторство принадлежит «группе Black», и больше обычно ничего. На самом деле Black — это не группа, а псевдоним ливерпульского музыканта по имени Колин Вернок. Он записал ни много ни мало 10 альбомов, только что вышел 11-й — «Blind Faith». С первых нот открывающей диск песни «The Love Show» слышно, что его голос не потерял обаяния, это по-прежнему сочный микс Брайана Ферри и Моррисиса. Вернок-автор виртуозно смешивает фолк и «новую

www.colinvearncombe.com