

Хрустальные сферы

PANERAI LO SCIENZIATO

Алексей Кутковой



ЧАСЫ Radiomir 1940 Tourbillon GMT Lo Scienziato — совсем не то, что мы привыкли видеть в коллекции Panerai, не то, как мы воспринимаем саму марку. Эти часы — словно воображаемое путешествие в те времена, когда Вселенная была составлена из сфер, когда сферы были хрустальными, когда безостановочное их вращение предполагало аналогию с безупречно функционирующим часовым механизмом, а часовщики, конструируя механизмы, закладывали в них идею вселенской упорядоченности. Отсюда и название: по-итальянски Lo Scienziato — «ученый».

Первая модель Lo Scienziato с корпусом из черной керамики была выпущена в 2010 году, когда в Panerai решили таким вот образом напомнить о замечательном факте из истории науки, а именно о 400-летию изобретения телескопа выдающимся итальянским ученым Галилео Галилеем, имя которого известно нам со школьной скамьи. Кстати, начиная с того самого 1610 года Галилей жил и работал во Флоренции, что актуально для Panerai, так как ровно четверть тысячелетия спустя в этом городе свое предприятие основал Джованни Панераи.

Часы Lo Scienziato в коллекции марки определенно стоят особняком, так как в них мало остается от фирменной панерайской милитаристской суровой эстетики и сосредоточенности на экстрагированном функционализме. Механизм этих часов — не функция, он выглядит скорее как миниатюрная модель космоса, с композицией из небесных сфер на лицевой стороне корпуса и удерживающим сферы каркасом созвездий на оборотной. Преобразование механизма, которое часовщики называют скелетонизированием, было выполнено весьма изобретательно, настолько, что даже предшествующие модели, выполненные на основе первоначального нескелетонизированного варианта механизма, никак не связаны с Lo Scienziato.

Путь, который привел Panerai к этим часам, начался в 2000 году с выпуска двух турбийонов, выполненных на основе механизмов Girard-Perregaux. Затем был выпущен уникальный экземпляр Radiomir с турбийоном собственной конструкции, сделанный к юбилею аукционной фирмы Antiquorum. На том история классических «плоских» турбийонов в коллекции Panerai и завершилась. Здесь уместно будет пояснить, что классическая плоская конструкция, которую Абрахам-Луи Бреге, отец-изобретатель турбийона, изначально предполагал использовать в

часах настольных и карманных, не очень-то эффективна в часах наручных, поэтому в Panerai решили переосмыслить идею Бреге, создав турбийон неординарной конструкции с вращением в поперечной по отношению к механизму плоскости. Конкретная конструкция была предложена Кароль Форестье, главой отдела разработки сложных механизмов Cartier, блистательная карьера которой в часовой индустрии началась с победы в конкурсе, организованном в честь 250-летия со дня рождения Бреге. Еще одно занятное совпадение.

О разработке мануфактурного калибра P.2005 с турбийоном фирменной конструкции в Panerai объявили в 2007 году, годом позже он уже функционировал в часах Luminor 1950 Tourbillon GMT Titanium, еще через два года этот же механизм поставили в часы серии Radiomir Tourbillon GMT Oro Rosso. У этих моделей помимо прочего был еще один объединяющий признак: ротор турбийона вопреки устоявшемуся к тому времени обычаю не был открыт со стороны циферблата, поэтому в часах 2010 года Radiomir Tourbillon GMT Ceramica Lo Scienziato, механизм для которых был скелетонизирован (кстати, это были первые часы со скелетонизированным механизмом в истории Panerai), уникальный панерайский турбийон наконец-то оказался открытым с лицевой стороны часов.

В 2013 году скелетонизированный калибр P.2005S нашел применение в концептуальных карманных часах Pocket Watch Tourbillon GMT Ceramica, которые обошлись без определения Lo Scienziato, а уже в этом году часы Lo Scienziato были выпущены в импозантном корпусе Radiomir 1940, выполненном из розового золота фирменной панерайской плавки с добавлением платины, которая, как полагают в Panerai, поможет сохранить неизменным теплый розовый тон металла. Выпуск лимитирован, всего 30 экземпляров.

«Классика-DaVinci», ул. Ульянова, 5

ТУРБИЙОН НЕОРДИНАРНОЙ
КОНСТРУКЦИИ С ВРАЩЕНИЕМ
В ПОПЕРЕЧНОЙ ПО
ОТНОШЕНИЮ К МЕХАНИЗМУ
ПЛОСКОСТИ

