



WEST 16



ЕГОР ПОГАЛЕВ

Адреса

Путеводитель по петербургским ресторанам, барам, магазинам и музеям.

ЕДА И БАРЫ

«Русская рюмочная номер 1» — здесь, пожалуй, самая вкусная еда, которую у нас принято называть русской. Котлета по-киевски, бефстроганов, корюшка, все традиционные закуски и огромное водочное меню. Еще, конечно, нельзя пройти мимо «Кококо». Это ресторан моей подруги Матильды Шнуровой. Недавно они переехали в отель W, и там теперь стало очень нарядно. На кухне колдует Игорь Гришечкин и сочиняет новую русскую кухню по локаворским правилам. Несмотря на затейливую подачу и игры в ассоциации, которые обычно меня смущают в ресторанах, это все действительно очень вкусно. Строганина, цыпленок с муссом из картофеля, знаменитый уже десерт «Мамин цветок» и мой любимый «Кококорн».

Если вы сильно проголодались или, еще хуже, выпили лишнего накануне, то обязательно нужно поесть острого. Тут два варианта. Во-первых, рестораны «Тен Жен». Их в городе много, но мой любимый — на Гороховой улице. Здесь обслуживают китайцы, и сидеть рядом тоже

будут китайцы. Порции гигантские, поэтому лучше приходить большой компанией.

Второй вариант: если хочется более рафинированной подачи и модного интерьера, то бегите к Мише Георгиевскому в «Кинг-Понт» на Большую Морскую. Тут блюда Паназийского региона, самые вкусные салаты и восточные супы.

Из совсем маленьких мест есть такая почти тайная пиццерия Самогта. Тут подают очень вкусную пиццу и наливают отличное крафтовое пиво.

Поесть за городом, на «золотой миле» Финского залива, можно у Арама Михайловича Мнацаканова в ресторане «Рыба на даче». Он находится на Разливе, не у моря. Но ощущение дачи действительно есть: все очень красиво, а главное, очень вкусно.

Столы лучше бронировать заранее, так как отбоя от гостей нет круглый год.

За эклерами и тортом «Наполеон» в Петербурге принято ходить в Entree. В городе всего два заведения, поэтому лучше позвонить заранее и узнать, есть ли эклеры в нали-

чии, иначе можно остаться ни с чем.

С барами в Петербурге все очень хорошо. Есть улица Рубинштейна, где можно просто идти и заходить в каждую дверь. Из моих фаворитов: «Винный шкаф», «Бекицер» и «Педро и Гомес в гостях у Ларисы». Но вообще тут их несметное количество, и все очень классные: Garage co-op, 812, Do Immigration, I believe, Every dog bar. В общем, трезвыми вы здесь не останетесь. С танцами кому за 30 и под 40 дела обстоят хуже. Мы на Новой Голландии надеемся скоро восполнить эту брешь. Но есть во дворах Конюшенной площади несколько адресов, и если вам повезет и вы пройдете фейс-контроль («лабутень» не надевать), то советую сходить в «Танцплощадку» к Кириллу Иванову, известному москвичам по группе СБПЧ, в «Штакеншнейдер» и Mosaïque. Два последних — это такие мини-«Армы». Ну а если хочется выпить по-взрослому и роскошно — идите в бар Xander в Four Seasons (Bloody Mary здесь несравненный) или на крышу W, где лучший вид на Исаакиевский собор.

ШОПИНГ И КРАСОТА

Недавно в город пришел гигант ритейла ДЛТ (это московский ЦУМ). Без него, конечно, никуда, но иногда хочется менее очевидных мест.

В Петербурге аренда помещений значительно дешевле, чем в Москве, и поэтому тут удивительное изобилие маленьких магазинчиков с очень интересными вещами: Lomo 22, Gate 31, Code 7 и много других. Страейший монополист на luxury-рынке — Babochka. Хатуля и Тимур Авсаджа-

нишвили, которые им владеют, обладают исключительным вкусом, поэтому за прекрасным выбором дорогой одежды бегите к ним. И, конечно, Day & Night. Это самый красивый магазин, который я видела в городе, если не в стране вообще. Еще я очень люблю их филиал Day & Night light на набережной Мойки и как минимум два раза в год покупаю здесь себе платья Sacai. Больше эту марку я не встречала нигде в России. Недавно открылся большой department store «У Красного моста». Один из этажей в нем оформлял наш друг архитектор Рафаэль де Карденас, он был архитектором одной из наших «гаражных» выставок. Для меня лично там все слишком уж модно. Но сам магазин очень красивый. Ну а если вдруг захочется в SPA, то тут нужно идти в Bliss Spa в W: специалистов лучше я за пять лет жизни в Петербурге не нашла.



ЕГОР ПОГАЛЕВ

МУЗЕИ

Русский музей

Торжественному Эрмитажу с его уникальной коллекцией я все-таки предпочитаю Русский музей. Если есть свободное время, я прихожу сюда и незаметно для себя могу провести в нем почти весь день. Залы с Дейнекой мои любимые. Еще в филиале музея в Мраморном дворце есть коллекция Музея Людвига. Это такой музей в музее. В 1994 году Петер и Ирене Людвиг подарили Русскому музею впечатляющую коллекцию современного искусства: Ансельм Кифер, Джозеф Бойс, Джефф Кунс, Пабло Пикассо, Рой Лихтенштейн и много-много других очень известных современных художников. Экспозиция часто обновляется, о чем, к сожалению, мало где пишут.

А напротив знаменитой скульптуры Александра III недавно поставили скульптуру «Первого всадника» художников из группы AES+F.

Эрмитаж

В Эрмитаже сравнительно недавно открылись дворы Генерального штаба. Это пространство для современного искусства — здесь, например, проходила Manifesta 10 несколько лет назад. Сюда же привозят большие выставки современных художников. Здесь на постоянной основе выставили огромную экспозицию импрессионистов и постимпрессионистов. Это уникальная коллекция, некоторые работы из которой я никогда раньше не видела.

Музей Арктики и Антарктики

Есть еще очень трогательный Музей Арктики и Антарктики. Он находится в здании бывшей Никольской епархиальной церкви на улице Марата. И его постоянно грозятся оттуда выселить. Поэтому, как говорится, спешите видеть. Музей был основан в 1937 году, и по проекту архитектора Сивкова здесь организована экспозиция, посвященная достижениям и подвигам Советского Союза в Арктике. Музей нужно смотреть — описывать все это великолепие словами нет смысла.

Музей Фаберже

Я вообще-то не люблю всю эту излишнюю роскошь и никогда не была фанаткой Фаберже. Но сам музей интересен с нескольких точек зрения.

Во-первых, это восстановленный полностью дворец Нарышкиных-Шуваловых, который пришел в полный упадок в годы советской власти. Тут с большой щепетильностью отнеслись к реставрации здания, так что это просто интересно и нужно посмотреть.

Во-вторых, тут действительно собрана огромная коллекция Фаберже. Это удивительно, что такое небольшое производство выпускало в год тысячи изделий: от ювелирных украшений до столовых приборов.

В-третьих, это знаменитая коллекция пасхальных яиц, и у каждого есть своя история. Не забудьте заказать экскурсию, потому что вам расскажут то, чего вы нигде не прочтете.

Мастерская Аникушина

Бывшая мастерская известного петербургского скульптора XX века Михаила Константиновича Аникушина является филиалом Музея городской скульптуры. Его не так давно отреставрировали, и это лучше, что я видела в городе с точки зрения современного музея. Здесь все продумано до самых мелочей: от навигации до света. И само здание уникальное.