



ВСЕ К ЛУЧШЕМУ

BETTER THINGS, FX

Женский вариант шоу «Луи», который Луи Си Кей сочинил на пару с комедийной актрисой Памелой Эдлон, исполняющей здесь главную роль. Как и собственный сериал Си Кея про отца-одиночку с двумя дочерьми, который превращает печаль в прибыль, выступая со стендапами на тему своей забубенной жизни, «Все к лучшему» — гротескная проекция биографии самой Эдлон. Ее героиня — мать-одиночка с мотором, никогда не унывающая зимняя вишня по имени Сэм Фокс — пытается одной рукой заработать денег, а другой в вечной запарке рулить хозяйством и воспитывать трех дочерей, совсем не похожих на паинек. В прошлом подававшая надежды актриса, перешагнув порог сорокалетия, она бежит по сомнительным кастингам и довольствуется озвучкой мультфильмов и съемками в трэшевой фантастике. А пока она выбивается из сил на какой-нибудь заштатной канадской студии, три ее нежных девочки в Лос-Анджелесе превращают семейное гнездо в помойку и цирк на колесах, как это умеют только подростки, устраивающие вечеринку без присмотра. Между вечеринками дочери тоже не дают Сэм заскучать: старшая просит купить ей косяк в рамках приобщения к опытам взрослой жизни, вторая дерзит на регулярной основе, ну а младшая просто нуждается в неусыпном внимании заботливой мамочки. Их подавшиеся в бега отцы болтаются неизвестно где, появляясь только чтобы хлебнуть крови своей бывшей, а на горизонте непременно маячит какое-нибудь романтическое увлечение — очередной мужик, у которого вечно нет с собой презерватива, — таковы расклады в жизни Сэм. Зато можно всегда выпить водки с эксцентричной матерью, живущей по соседству и с годами превратившейся во вздорную эгоистичную клушу. Теплое забавное шоу из разряда историй про неунывающих неудачников, которые держат мир на своих плечах.

