«В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОШИВЕ МЕЛОЧЕЙ НЕ БЫВАЕТ»

Рокки Лалвани, владелец петербургского салона «Императорский портной», рассказывает о преимуществах индивидуального пошива одежды, а также о том, как меняются мужские костюмы в угоду модным тенденциям.

— У компании «Императорский портной» есть заказчики в Москве и в Петербурге. Наш город с точки зрения клиента чем-то отличается от московского рынка?

— На мой взгляд, да, потому что в этих городах у людей разный менталитет. Но и в Петербурге можно выделить два типа клиентов. Первый тип — это приверженцы классики. Петербург, в принципе, более консервативен в стилях одежды, чем Москва. В Петербурге предпочитают надевать темно-серый, темно-синий костюмы, более того есть тяготение к черному цвету. Российская столица, напротив, в большей степени открыта каким-то нововведениям, изменениям в цвете. Второй тип клиентов — это молодежь, которой не чужды новые тенденции в моде, современные форматы. Тем не менее они также хотят быть неповторимыми и подчеркнуть свои особенности.

— Насколько поменялись вкусы ваших клиентов со временем? И есть ли какие-то изменения в понимании стиля? Классика по-прежнему классика?

— Классика не статична, она также подвержена переменам. Если мы сравним то, что носили десятилетие назад, и предпочитают в наши дни, то мы легко увидим разницу. В классическом мужском костюме в основном меняется длина пиджака и рукавов, высота и ширина брюк. В цветовой гамме подвижек не так много — по-прежнему актуальны синий, серый, коричневый. Важную роль играет и то, на какой образец при крое ориентирована модель — английский или итальянский. Непрофессионал отличия может даже не заметить, тем не менее они есть. Например, английский крой предполагает более приталенный силуэт. В итальянском костюме, хоть пиджак и приталенный, но он более короткий. Мы все больше отмечаем, что молодежь предпочитает более короткий вариант брюк, чем предусмотрен в классическом крое, и более высокое размещение первой пуговицы на пиджаке.

— С вашей точки зрения, в чем преимущества индивидуального пошива мужского костюма?

— По моим наблюдениям, 90% мужчинам из-за нестандартной фигуры не подходят костюмы, которые продаются в магазинах. Даже если у людей один и тот же размер одежды, у них все равно разное телосложение, есть свои особенности фигуры, например, разной ширины и высоты плечи, разной длины руки и ноги. Модели, которые продаются в магазинах, шьются по определенному фасону, но в них не учитываются особенности каждого конкретного человека. На мой взгляд, если кто-то купил готовый костюм в магазине, и он подошел — это настоящее везение.

Костюм, сшитый по индивидуальному заказу, напротив, сидит как влитой. Он не жмет, не отвисает, не мнется в самый неподходящий момент. В нем абсолютно комфортно. Это потому что при индивидуальном пошиве учитывается каждая деталь. Мы берем во внимание не только физические особенности фигуры человека, но и его образ жизни, сферу его интересов. Также мы учитываем, для какой цели нужен костюм. Если костюм на каждый день, то он шьется из одних типов материалов, а если предназначен для специальных случаев, торжественных приемов — то из других. Многое зависит от фигуры, характера, предпочтений клиента. Темпераменту одного человека больше подходят итальянские ткани, другого — английские.

На выбор ткани и кроя влияет и техника пошива костюма. Это может быть made-to-measure — после снятия всех мерок портной шьет костюм по уже существующим лекалам и после первой примерки переделывает костюм под фигуру клиента.

При использовании техники bespoke лекала под каждого клиента разрабатываются с нуля. Мы снимаем мерки (как правило, снимается более 30 мерок), учитывая малейшие нюансы телосложения. Bespoke предполагает только ручную работу. Все изделие собирается вручную, без использования клеевых технологий. Именно эту технику по праву можно назвать индивидуальным пошивом.

— Где вы покупаете ткани и фурнитуру?

— Все ткани, которые мы используем, на 100% натуральные. Мы закупаем их за рубежом. У нас есть английские, итальянские, французские, шотландские фирмы-поставщики, известные и зарекомендовавшие себя во всем мире. Кроме этого, например, у нас есть материалы, которые поставляются только по индивидуальному заказу, а это значит, что ни у кого больше вы таких тканей не найдете. У нашего клиента есть возможность выбирать из более чем 5 тыс. различных тканей.

Хочу подчеркнуть, что мы шьем не только костюмы, но и мужские сорочки, и верхнюю одежду. С недавнего времени стали шить ботинки «по ноге», по индивидуальным замерам ноги клиента.

— Насколько в последнее время изменилась себестоимость костюма, сшитого на заказ? И возможно ли как-то оптимизировать затраты, не теряя качества индивидуального пошива?

— Учитывая изменение курсов валют, мы замечаем, что покупатель стал более разборчив. Предпочитает сначала разобраться в деталях и качестве, потом выбрать вариант пошива костюма. Именно поэтому, наравне с bespoke, при пошиве костюма мы предлагаем нашим клиентам более экономную технику made-to-measure. Как я уже говорил, изначально мы сохраняем все размеры, лекала, детали подгонки, что в дальнейшем, при пошиве нового костюма, помогает снижать себестоимость работ.

Надо сказать, наши клиенты абсолютно четко понимают, за что они платят. Тем более что на костюмы, сшитые в нашем салоне, мы даем пожизненную гарантию. Мы обязуемся ремонтировать, подгонять, чистить и гладить костюм столько, сколько потребуется, и без лишних доплат. Каждые два-три месяца мы просим клиентов приносить свои костюмы к нам. При необходимости мы сами отдаем их в химчистку, если требуется, подгоняем по фигуре. И что немаловажно — гладим вещь строго по правилам. Поверьте, что при правильном уходе костюм будет очень долго радовать своего хозяина.

Лидия Горборукова

АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ