

РАННЯЯ ПТАШКА ПЕРВЫЕ ПЕТУХИ НА ЦИФЕРБЛАТАХ CHOPARD СВЕТЛАНА РЫСЕВА

Каждый год компания Chopard посвящает ограниченную серию часов символу года по китайскому календарю. Закономерно, что на новых L.U.C XP Urushi Year of the Rooster красуется петух, выполненный в традиционной японской технике лаковой миниатюры маки-э. Уруси — это название дерева, которое растет в основном в Японии и Китае. Из его смолы получают лак, который наносится в несколько очень тонких слоев. Автор миниатюры — японский художник Киихиро Масумура из мастерской Yamada Heiando, официального поставщика императорского двора Японии. Господин Масумура, кстати, признан живым достоянием Японии и считается одним из лучших мастеров своего дела.

Получается, что в часах сплелись сразу три культуры: японская, китайская и швейцарская часовая. Механизм и внешний вид корпуса повторяют прошлогоднюю модель с обезьяной (тот же автоматический механизм с микроротором).

Петух — символ рассвета и нового дня. Считается, что это смелая и честная птица, которая отгоняет злых духов. Приписывать часам Chopard сверхспособности в этой области не стоит. Никаких заговоров на удачу или иного особого смысла часовщики в свое изделие не вкладывали.

88 экземпляров выпущены на ремешке из кожи аллигатора, прошитом вручную.

