

# КАК ТОРТ ОБ ОТЕЛЕ SACHER VIENNA ВЛАДИМИР ГРИДИН



Один из самых роскошных в мире гранд-отелей отсчитывает свою историю с 1832 года. Собственно, само здание было построено значительно позже, но именно в 1832 году князь Меттерних заказал кондитеру Францу Захеру шоколадный торт с абрикосовым джемом. Так родился рецепт, который сделал имя Захера известным всему миру, а сыну кондитера Эдуарду позволил открыть отель с рестораном по соседству с Венской оперой. Сначала его назвали Hotel de l'Opera, но уже вскоре никак иначе, чем Sacher, венцы его не именовали. Отель Sacher в Вене — это сама Вена и есть. Столица империи, которая до сих пор не рассталась с аристократами, балами и обязательным ужином в кафе Sacher перед Оперой. Так вышло, что отель был обязан своим рождением мужчинам, а существованием — женщинам. Жена болевшего и скоро умершего Эдуарда Захера Анна стала во главе семейного предприятия всего 23 лет от роду, но власти ее никто не оспаривал: «Хозяйка этого дома — я!» Ее экстравагантную страсть к сигарам и французским бульдогам никто не осуждал (отель и сейчас рад гостям с собаками; в номера по требованию доставляют одеяла, полотенца, миски для еды и корзинки для сна питомцев). А решению ввести социальное страхование для служащих, преподносить им на Рождество подарки и оплачивать пребывание на курортах и вовсе аплодировали. За сорок с лишним лет в роли директора отеля Анна Захер (пост она оставила в 1930 году) встретила лицом к лицу со всей европейской историей — от императора Франца-Иосифа, императрицы Сисси и Иоганна Штрауса до Фрейда, Малера, Шенберга и Климта. Все они так или иначе связаны с историей отеля, чью исключительную репутацию сейчас оберегает семья Гюртлер.

Джон Кеннеди, Индира Ганди, королева Елизавета, Анна Нетребко, Герберт фон Караян, Том Круз, Хелен Миррен и Хью Грант — вторая половина XX века для Sacher была так же успешна, как и юность отеля. Политики, артистическая элита и высший свет все так же любят это средоточие размерности и шика. Только отели с по-настоящему длинной историей могут гарантировать такой сервис и качество, к которому не придерется никакой педант. Но Sacher — это не только история и традиции, это и все новейшие технологии и удобства, необходимые современному человеку.

В 149 номерах ощущается незримое присутствие belle époque. Соседство с Оперой подвигло владельцев отеля дать знаковым люксам и сьютам имена, связанные с классической музыкой. Так, президентский пентхаус на седьмом этаже (110 кв. м) назван в честь оперы Дебюсси «Пеллеас и Мелизанда». Его площадь можно увеличить до 175 м, если присоединить к люксу соседний сьют «Нуриев». На этом же этаже находится сьют «Катя Кабанова» (так называется опера чешского композитора Яначека) с впечатляющей 60-метровой террасой с видом на шпили собора Святого Стефана и крыши старого города. «Мадам Баттерфляй» и «Волшебная флейта» — эти просторные люксы (120 м и 165 м соответственно) привлекают сочетанием традиций и современной роскоши. В первом есть комната для рисования, второй обставлен антикварной мебелью, оборудован тремя мраморными ванными, а его окна выходят на Оперу.

Команда консьержей во главе с Вольфгангом Бухманом говорит гостям только «да». С их помощью доступ в самые закрытые места австрийской столицы становится таким же легким и естественным, как дыхание. Sacher Boutique Spa предлагает пахнущие фирменным тортом шоколадное обертывание, пилинг какао-бобами и массаж с шоколадом. В спа-меню значатся также процедуры с косметикой La Prairie и Ligne St. Barth, а декоративную косметику для отеля производит известный немецкий визажист Хорст Кирхбергер. Финская сауна, соляная паровая комната и травяная ванна сделают вас совершенно счастливыми — теперь можно отправляться на праздничный ужин в один из ресторанов Sacher.