



ЗДАНИЕ МУЗЕЯ «ЭРАРТА» В СОВЕТСКИЕ ВРЕМЕНА БЫЛО ЗАКРЫТЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ

## «НАЗАД В ЛЕНИНГРАД» ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ В МУЗЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЭРАРТА» ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПЕТЕРБУРГСКОГО ХУДОЖНИКА АНДРЕЯ СЕМЕНОВА, ПОДГОТОВЛЕННАЯ СОВМЕСТНО С ФОНДОМ «СВОБОДНЫЕ ХУДОЖНИКИ ПЕТЕРБУРГА».

ПО МАТЕРИАЛАМ WWW.ERARTA.COM

Автор приглашает зрителя в город его памяти, зовет погрузиться в фантазматическую атмосферу остановившегося позднесоветского времени, предлагает пройтись с ним по улицам, прочувствовать незамысловатую поэтику повседневности.

Ленинград Андрея Семенова наполнен яркими красками, а характерные персонажи картин несколько карикатурны и в то же время вызывают ностальгию. Они радуются мелочам, и автор не «бичует» своих героев за их приземленные радости. Он лишь по-доброму над

ними посмеивается, по-человечески их понимает.

Частая тема на полотнах Андрея Семенова — люди в городе, городская толпа, плотная, но не безлика. У каждого персонажа — свои характерные черты. В некоторых работах художника искусственный зритель отыщет символические мотивы — летающую рыбу, например. Однако символы здесь кажутся не столько мистическими откровениями, сколько сказкой, фольклором, смещением фантазии и реальности.

Для родившегося в Ленинграде и живущего в Петербурге художника Северная

столица с ее улочками, брандмауэрами и дворами-колодцами стала фоном и даже главным героем работ.

Кроме «ленинградских» полотен, на выставке можно будет увидеть пейзажи других городов и весей и даже окружающее космическое пространство.

Художник с блестящей академической школой, Андрей Семенов использует в работе приемы экспрессивного и наивного искусства, передает свою «ленинградскую национальную» самобытность, свою ностальгию, восхищение и любовь к жизни. ■

## ДРУГАЯ ЖИЗНЬ БЫВШЕГО ЦЕХА

В МУЗЕЕ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА ПОЯВИЛОСЬ НОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ — ИНСТАЛЛЯЦИЯ «ПРОРЫВ» ПЕТЕРБУРГСКОГО ХУДОЖНИКА АЛЕНА КОГАН.

Работа заняла два уровня бывшего цеха Х1. Хрупкая конструкция из легких материалов, пронзающая пустоту заброшенного цеха, как бы отражает саму суть взаимодействия разной среды, завода и музея — сосуществование искусства и промышленной эстетики в общем пространстве.

Инсталляция «Прорыв» — это переосмысление работы «Галактика-веретено NG 5866», которая была создана художником в прошлом году для выставки «Вокруг света» в Музее городской скульптуры в Петербурге. По словам Алены Коган, идея

инсталляции как нового пространственного решения этой работы возникла в тот момент, когда она увидела двухуровневое помещение бывшего цеха: «Световые окна и дыры в полу, геометрия колонн, оконных переплетов и потолочных балок — символов индустриальной мощи вызвали к жизни образ легкого объекта из непрочных и недолговечных материалов, тем не менее активно и даже агрессивно вторгающегося в умирающий мир бетона и ржавого железа и наполняющий все пространство новой идеей и новой жизнью». ■

ИНСТАЛЛЯЦИЯ «ПРОРЫВ» ПРИЗВАНА СОЕДИНИТЬ ДВЕ СТИХИИ — ИСКУССТВО И ПРОИЗВОДСТВО



## «ОХТА МОЛЛ» БЕРЕТ RAZGON

В ТРЦ «ОХТА МОЛЛ» ОТКРЫЛСЯ БАТУТНЫЙ ПАРК RAZGON ПЛОЩАДЬЮ 2 ТЫС. КВ. М.

Создатели парка намерены менять тенденции спортивной индустрии, внедряя понятие Party & Healthy и обращая молодежь к здоровому образу жизни.

В парке Razgon постарались создать условия для экстремального времяпрепровождения: здесь есть огромные ямы с поролоновыми кубами, батуты OpenFrame с гигантской подушкой для приземления, bouldering (для одного из видов скалолазания), слэклийн (стропа, натянутая между двумя объектами, по которой ходят почти как по канату), игровые площадки для командных игр и многое другое. Впервые в истории сети парк дополняет аттракционы виртуальной реальности последнего поколения, включающие десятки сценариев игр.

Также Razgon планирует проведение праздников и развлекательных меропри-

НОВЫЙ БАТУТНЫЙ ПАРК ОТЛИЧАЕТСЯ РАЗМАХОМ



ятий для детей и взрослых. Тематические вечеринки для молодежи, дневные мероприятия для детей и родителей, конкурсы с подарками и спортивные чемпионаты — все это будет называться Razgon Weekend. Также парк предлагает обучающие программы и тренировки, групповые и индивидуальные занятия с инструктором, детские акробатические секции — за пару уроков обещают научить пируэтам, прыжкам и полетам.

Сеть Razgon работает с сентября 2015 года и включает три парка — в Екатеринбурге, Нижнем Новгороде и Чебоксарах. После открытия парка в ТРЦ «Охта Молл» сеть в Петербурге пополнится еще тремя центрами. В ближайшем будущем планируется открытие парка в ТРЦ «Континент» на проспекте Стачек. ■