

ПЕТЕРБУРГ ЗАБРАЛСЯ НА ПИК ПОПУЛЯРНОСТИ

В НАЧАЛЕ ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА НА АТОЛЛЕ НУНУ (МАЛЬДИВЫ) СОСТОЯЛСЯ ГРАНД-ФИНАЛ САМОЙ ПРЕСТИЖНОЙ МИРОВОЙ НАГРАДЫ В ОБЛАСТИ ТУРИНДУСТРИИ WORLD TRAVEL AWARDS. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, СТАВШИЙ В СЕНТЯБРЕ 2016 ГОДА РЕГИОНАЛЬНЫМ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ В НОМИНАЦИИ EUROPE'S LEADING DESTINATION И ВЫШЕДШИЙ В МИРОВОЙ ФИНАЛ, ПОЛУЧИЛ ЗВАНИЕ WORLD'S LEADING CULTURAL CITY DESTINATION 2016 — «ВЕДУЩАЯ В МИРЕ ДЕСТИНАЦИЯ ГОРОДСКОГО КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА 2016». ЯНА КУЗЬМИНА

Наряду с Петербургом за титул культурно-туристической столицы мира в этом году боролись такие признанные фавориты международного туризма, как Нью-Йорк, Париж, Рио-де-Жанейро, Рим, Сидней, Венеция и Пекин. Вручение этой награды считается наивысшим признанием достижений в области туризма. В свое время издание The Wall Street Journal признало премию своеобразным «Оскаром» туристической отрасли.

Президент World Travel Awards Грэм Кук, комментируя полученную городом награду, отметил: «Санкт-Петербург по праву признан лидирующим культурным туристическим направлением в мире в 2016 году. Все большее число туристов приезжают в этот город с культурно-познавательными целями. Город активно продвигается на мировой арене».

По словам председателя комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Андрея Мушкарева, «город сейчас находится на пике своей популярности в мире за всю историю и заслуженно становится лауреатом самых престижных мировых наград в области туризма. В Северной столице проходят масштабные событийные и деловые мероприятия. Все это результат плодотворной работы властей города по продвижению Петербурга как мировой туристической дестинации».

Одними из определяющих параметров для выявления победителя в номинации World's Leading Cultural City Destination 2016 являются безопасность пребывания в городе туристов, развитая инфраструктура и гостиничная сеть.

«Статус ведущей дестинации культурного туризма в 2016 году Санкт-Петербургом абсолютно заслужен: мы не только обладаем невероятным пластом культурных ценностей, относящихся к периоду Российской империи и супервостребованных иностранными путешественниками, но и предлагаем туристам российскую культуру в максимально широком временном и социальном контексте — от артефактов русской революции 1917 года до галерей современного искусства и арт-пространств, от классических фестивалей Мариинского театра и Филармонии до Harley Davidson Days», — отмечает директор Северо-Западного регионального отделения Российского союза туриндустрии Екатерина Шадская.

По мнению эксперта, престижная премия — закономерный результат эффективной совместной работы комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга, федеральных властей в рамках проекта Visit Russia и туристического сообщества



НЕКОТОРЫЕ ТУРИСТЫ ЕДУТ В ПЕТЕРБУРГ НАЛЕГКЕ

региона по продвижению возможностей города, его популяризации как направления международного туризма.

«За последние несколько лет маркетинг города и одновременно процесс создания комфортной среды для пребывания туристов действительно совершили качественный рывок — как на международном, так и на внутрироссийском уровне, — отмечает Екатерина Шадская. — В совместных задачах власти и бизнеса на ближайшее будущее — не только удержать высочайшую планку в области культурного туризма, но и достигнуть аналогичных успехов в других его видах — в частности, в событийном и деловом, что помогло бы Петербургу стать всесезонной дестинацией для путешественников».

КЛАССИФИКАЦИЮ ПРОШЛИ По итогам 2016 года, суммарный номерной фонд действующих гостиниц Петербурга, позиционирующихся в категории «три-пять звезд», составил 26 792 номера. Из 539 гостиниц 47% реализуется в формате мини-отелей. Без учета мини-отелей в Пе-

тербурге действует 288 гостиниц и малых отелей с суммарным номерным фондом 24 579 номеров, из них 216 представлено в категории «три звезды», 55 — в категории «четыре звезды» и 17 — в категории «пять звезд».

В Петербурге действует программа обязательной классификации гостиниц и иных средств размещения. По данным на ноябрь 2016 года, как подсчитали аналитики компании Knight Frank St. Petersburg, 733 средства размещения, включая гостиницы, мини-отели, малые отели и хостелы, прошли официальную классификацию. Категорию «три-пять звезд» официально получили только 244 гостиницы с суммарным номерным фондом 20,7 тыс. номеров. Остальным средствам размещения присвоена категория «без звезд», а также «одна-две звезды». Стоит отметить, что не все средства размещения, функционирующие в Петербурге, прошли официальную классификацию, в основном это касается мини-отелей и малых отелей. Срок обязательной классификации отелей к чемпионату мира

по футболу 2018 года истекает 1 января 2017 года.

Качественное предложение распределено неравномерно по районам города — 71% номерного фонда категории «три-пять звезд» сосредоточено в четырех районах: Центральном, Адмиралтейском, Василеостровском и Московском, при этом гостиницы категорий «четыре и пять звезд» преимущественно расположены в Центральном районе.

Несмотря на достаточно большое количество мини-отелей в сравнении с другими городами России (2213 объектов), их суммарный номерной фонд составляет только 8% от общего объема номерного фонда Петербурга категории «три-пять звезд». Среди всех действующих мини-отелей, позиционирующихся в категории не менее «трех звезд», 57% расположено в Центральном районе. «Расширение мини-отелей и малых отелей происходит в Петербурге преимущественно путем выкупа квартир в доме размещения и/или присоединения к сети отелей соседнего объекта. Нередки случаи, когда в течение