



ЛАХТА
ЦЕНТР

РЕКЛАМА

личных категорий, включая 67 люксов. Каждый номер не похож на другой, а в оформлении активно используются мотивы шедевров живописи из знаменитой мюнхенской Старой пинакотечи, что расположена неподалеку. Иногда такой декор выглядит несколько шокирующе, как, например, гигантский портрет Альбрехта Дюрера в пол-лица во всю стену коридора. По мнению Виктории Шамликашвили, генерального директора компании «Индивидуальный туристический сервис» и автора научной работы «Музей впечатлений как самостоятельный вид деятельности», такое обращение с шедеврами вполне допустимо, если «основано на уважении к оригинальному произведению искусства и его автору». «Использование мотивов узнаваемых художественных произведений на фотообоях, в том числе в увеличенных или уменьшенных формах, само по себе я не назвала бы профанацией. Но если постмодернистские игры с формами содержат в себе провокацию и вызывают раздражение, то это уже история для арт-галереи, где споры и дискуссии вокруг концепции будут уместны», — считает Виктория Шамликашвили.

Довольно оригинальным представителем бренда выступает другой базисный отель сети — Kempinski Hotel Berchtesgaden. Надо сказать, что это место в Берхтесгаденских Альпах, в 25 км от Зальцбурга, известно тем, что именно

здесь располагалась летняя резиденция Гитлера и виллы других руководителей Третьего Рейха (уничтоженные после Второй мировой войны, чтобы избежать паломничества неонацистов). Но смотровая площадка и чайный домик на месте виллы Гитлера остались — на эту вершину выходят окна некоторых номеров Kempinski Hotel Berchtesgaden.

Отель построен в 2002 году, отреставрирован в 2010-м и сегодня представляет собой стильное здание с интерьерами в альпийском духе. Здесь созданы все условия для отпуска в горах — работают подъемники на склоны, есть большая спа-зона с открытыми подогреваемыми бассейнами, учтена и гастрономическая составляющая. В этом уединенном месте работают два ресторана — мишленовский Le Ciel с классическими блюдами французской кухни, приготовленными из региональных продуктов, и лучшей в регионе Restaurant Johann Grill. В отеле 138 номеров семи различных категорий, включая люксы. Большинство из них — с каминами и панорамными окнами, откуда открывается потрясающий вид. На горы, так же, как и на огонь, смотреть не устаешь. ■



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

ВОКРУГ KEMPINSKI HOTEL BERCHTESGADEN МОЖНО НАЙТИ УКРОМНЫЕ УГОЛКИ



ПРОСТОРНОЕ ЛОББИ СЛОВНО ПРОНИЗАНО ГОРНЫМ ВОЗДУХОМ



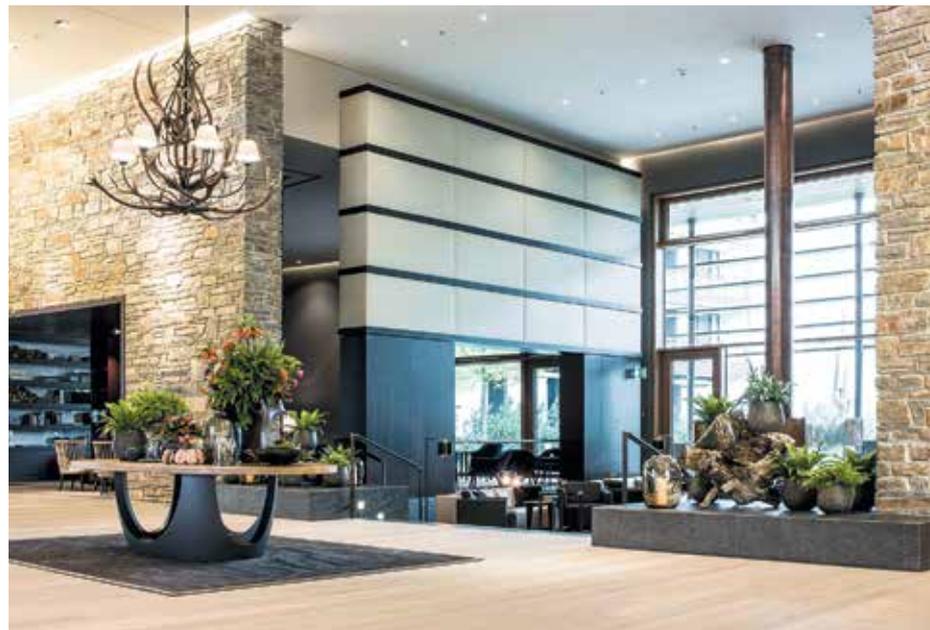
ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

ЗА ФАСАДОМ KEMPINSKI HOTEL BERCHTESGADEN — АЛЬПЫ В ТУМАНЕ



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

ЗАВТРАКИ ДЛЯ ВСЕХ — В RESTAURANT JOHANN GRILL



ИНТЕРЬЕР В АЛЬПИЙСКОМ СТИЛЕ