



Anna Nova Gallery. Юлдус Бахтиозина «Красна девица». Пленочная фотография, печать на дибонде, акрил, 2015

В Петербурге, как рассказала госпожа Гисич, работы мастеров с громкими именами — Керима Рагимова, Григория Майофиса, Виталия Пушницкого, Владимира Кустова — будут доступны в диапазоне €3,5–45 тыс. «Для подарка идеально подходят работы небольшого размера в пределах 100x100 см. Те, кто выбирает для себя подарок, чаще останавливается на глубокомысленных и философских работах Владимира Кустова. А для роскошного и дорого подарка очень редко, буквально пару раз в жизни, мои коллекционеры покупали Глеба Богомолова и Керима Рагимова. Такой подарок запоминается на всю жизнь», — отмечает Марина Гисич. Сама же галерист любит дарить фотографии Григория Майофиса своим близким, которые могут оценить остроту его юмора.

Приятный бонус *objet d'art* — это то, что его можно рассматривать как инвестицию. «Рассматривать искусство исключительно в этом аспекте невозможно, но покупать то, что обесценится через пару лет, совершенно не нужно. В этом году порекомендовала бы купить Ивана Горшкова и Семена Мотоянца. Советую обратить внимание на Вику Бегальскую и Александра Вилкина», — рекомендует госпожа Гисич.

Анна Ставрова предлагает дарителям обратить внимание не только на российских авторов, но и на таких европейских графиков, как Селин Одибе и Ана Гутлеска, а также на коллекции плаката, авторскую фотографию и скульптуру. Инвестиционную привлекательность галерист Анна Барينوва видит в графике художника с музейным именем и узнаваемым стилем и в качестве вариантов называет несколько имен: Боб Кошелухов, Виктор Пивоваров, Павел Пеперштейн. Работы более молодых авторов доступнее по цене: Александр Дашевский, Валерий Чтак, Андрей Кузькин, Иван Плющ, Юлдус Бахтиозина.

Дмитрий Маракулин

АРТ-ОБЪЕКТ С ПАКЕТОМ

При вывозе за рубеж предмета современного искусства, полученного в качестве подарка, можно столкнуться с проблемами на таможне.

«Во-первых, в отношении некоторых объектов, представляющих культурную ценность, например, включенных в охранные списки и реестры, имеется запрет на их вывоз, установленный ст. 9 закона „О вывозе и ввозе культурных ценностей“. Причем независимо от времени их создания, — говорит старший юрист адвокатского бюро «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры» Дарья Сергеева. — Во-вторых, если объект представляет собой культурную ценность, но его вывоз принципиально возможен, то у его владельца должно быть на руках оформленное свидетельство на право вывоза культурных ценностей. И, наконец, если предмет искусства не относится к вышеперечисленному, то он может быть свободно вывезен с территории РФ. Однако следует учесть, что должностные лица таможенных органов (при возникновении у них сомнений) в качестве подтверждения могут потребовать представления справки на вывоз предметов культурного назначения».

Справки выдаются и оформляются на бланках департамента по сохранению культурных ценностей Минкультуры России или его территориальных управлений и заверяются, соответственно, их печатями либо номерными штампами Минкультуры России и его территориальных управлений, закрепленными за специально уполномоченными экспертами.

Как отмечают юристы, пакет документов на вывоз будет отличаться в зависимости от категории объекта. В любом случае, одаряемому потребуется подтвердить свое право собственности. Если предмет получен в дар, таким подтверждением будет договор дарения, заключенный в письменной форме и подписанный сторонами. Можно посоветовать заранее (поскольку требуется проведение экспертизы) оформить свидетельство на право вывоза культурной ценности, указав в нем одаряемого в качестве уполномоченного на вывоз лица. Справка на вывоз предметов культурного назначения выдается непосредственно тому человеку, который будет его вывозить.

Ольга Дученко, старший юрист корпоративной и арбитражной практики «Качкин и партнеры», полагает, что дарителю вместе с подарком следует вручить и пакет документов: «Вывоз культурных ценностей может осуществляться только законным собственником предметов либо лицом, уполномоченным на то собственником в установленном законодательством порядке». Если предмет современного искусства не является культурной ценностью, то понадобится справка, в которой указывается, что вывозимый объект — не предмет культурного назначения и не состоит на государственном учете (для

Новое искусство может быть провокационным для потенциального обладателя



этого необходимо получить заключение эксперта, однако непосредственно при вывозе оно не требуется). Если справка выдана на одно лицо, а вывозит другое, то необходима нотариальная доверенность на вывоз.

Если же предмет современного искусства является культурной ценностью, то необходимо заключение (разрешительный документ) на вывоз культурных ценностей из Российской Федерации (свидетельство на право вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации). Если вывоз культурных ценностей осуществляется участниками ВЭД (внешнеэкономическая деятельность), необходима лицензия на вывоз культурных ценностей. Также лица, вывозящие при жизни автора либо в течение 50 лет после его смерти созданные им культурные ценности, обязаны представить доказательства законности их приобретения. В пакет документов будет входить и декларирование культурных ценностей (бланк таможенной декларации), а если культурные ценности вывозятся собственником, то необходимы документы, удостоверяющие право собственности. Если культурные ценности вывозятся уполномоченным лицом, потребуется доверенность. А договор дарения обязательно должен быть оформлен в письменной форме.

Дмитрий Маракулин