

Отчет на вечер

НОВОГОДНЕЕ ЮВЕЛИРНОЕ СОБРАНИЕ CHOPARD
представляет ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



ЖЕНЕВСКИЙ фамильный ювелирный часовой дом Chopard, как и другие «высокие» тематические компании, привычно готовит к Рождеству и Новому году специальное драгоценное собрание. В собрание входят наиболее знаковые ювелирные украшения, снискавшие внимание публики и славу на протяжении всего года. Итоговые драгоценности — это, как правило, большие, коллекционные вещи, и этому есть объяснение. Праздничная коллекция есть годовой отчет марки перед ее клиентами.

На этот раз в «годовом отчете» Chopard представлены 10 предметов, и большая часть из собрания — это увесистые, парадные, вечерние кольца. Кстати, Chopard в этом году оказался единственным большим ювелирным домом, который не стал придерживаться определенных материалов и форм для своего «годового отчета». В праздничных украшениях оказались задействованными бриллианты, как цветные, так и белые, разноцветные и классические синие сапфиры, аметисты, изумруды, а также белый, шоколадный и золотой жемчуг Южных морей. Избранное для украшений золото — белого, розового и желтого цветов. Новогоднюю ювелирную линию Chopard можно назвать самым плюралистическим парадным собранием из всех представленных по случаю разными домами.

Итак, открывает серию ажурное колье-ошейник из белого золота. Кружева из золота и бриллиантов поддерживают сапфирные вставки. Палитра классическая, сине-белая, достигаемая самыми хрестоматийными ингредиентами: белыми бриллиантами и синими, бархатистыми сапфирами. Всего в украшении, которое стилистически относится к belle époque, задействованы: 38 сапфиров овальной огранки общим весом в 94,52 карата, 36 каратов бриллиантов круглой огранки, 38 каратов бриллиантов в огранке «роза», 11 каратов овальных бриллиантов и 166 штук маленьких круглых бриллиантов.

Есть и еще одно кольцо, выдержанное в классической сине-белой палитре. Это ривьера с бриллиантовыми плашками, завершающимися синими кашмирскими сапфирами. В этой мощной драгоценности принимают участие: 13 сапфиров огранки «подушка» (cushion) общим весом в 133 карата, 138 каратов белых бриллиантов огранок «овал», «роза», «груша». По желанию можно составить сет, добавив еще и схожие серьги (сапфиры — 27 каратов, 14 каратов белых бриллиантов огранок «роза»). Впрочем, составлять такой сет вовсе не обязательно: и кольцо, и серьги являются совершенно самостоятельными украшениями.

Еще одна классическая история — парадное кольцо, демонстрирующее хресто-

матийное сочетание. Но на этот раз это не синий с белым, а зеленый с белым. За эту версию классики отвечает кольцо с белыми бриллиантами круглой огранки, а также огранки «маркиза» и с 21 овальным колумбийским изумрудом общим весом в 33 карата.

В отличие от синих сапфировых кольца и серег сапфировая «огненная» пара существует именно как пара — это серьги-пуссеты и кольцо. Несмотря на то что технически эти серьги действительно пуссеты (или, как говорят в России, «гвоздики»), они не имеют привычного для этого жанра микроскопического размера. «Огненная» пара — это украшения, для которых разноцветные сапфиры были подобраны согласно эффекту деграде. В серьгах присутствуют оранжевые, желтые и лимонные сапфиры общим весом в 83 карата. Для кольца были собраны сапфиры аналогичных «огненных» оттенков общим весом в 49 каратов. Все камни имеют только одну, но пикантную и модную огранку «бриолет». Драгоценная «капля» (или же «бриолет») обязана свободно двигаться в украшении, это железное правило соблюдено и в данном случае (кроме «огненной» версии серег и кольца существует также и «морская» вариация с сапфирами-бриолетами в синих и голубых оттенках).

Впервые в итоговое собрание Chopard оказались включены не только фамильные, коллекционные, классические драгоценности, но и артистические вещи, в которых главными являются не уникальные камни, а дизайн. К артистическим украшениям, демонстрирующим истинную творческую мощь Chopard, в первую очередь стоит отнести серьги-люстры во флористическом стиле. Данные драгоценности (аметисты, разноцветные бриллианты и сапфиры, цавориты, белое и желтое золото) претендуют на стиль ар-нуво, равно как и их творческий и стилистический партнер — цветочное кольцо, напоминающее хищные «узорные» флористические изделия модерна.

Немного схожий с модерном эдвардианский стиль представляют серьги с цветным (шоколадным и золотым) жемчугом Южных морей, дополненным цветными бриллиантами в огранке «бриолет» и белыми круглыми бриллиантами.

И, наконец, хорошо известная ранее серия Sorasabana Chopard делегировала в итоговое собрание-2009 подвеску (разноцветные сапфиры-бриолеты, белое золото) и длинные серьги-люстры с торжествующими белыми арабесками (белое золото, бриллианты) и с разноцветными сапфирами, ограненными как «бриолет».