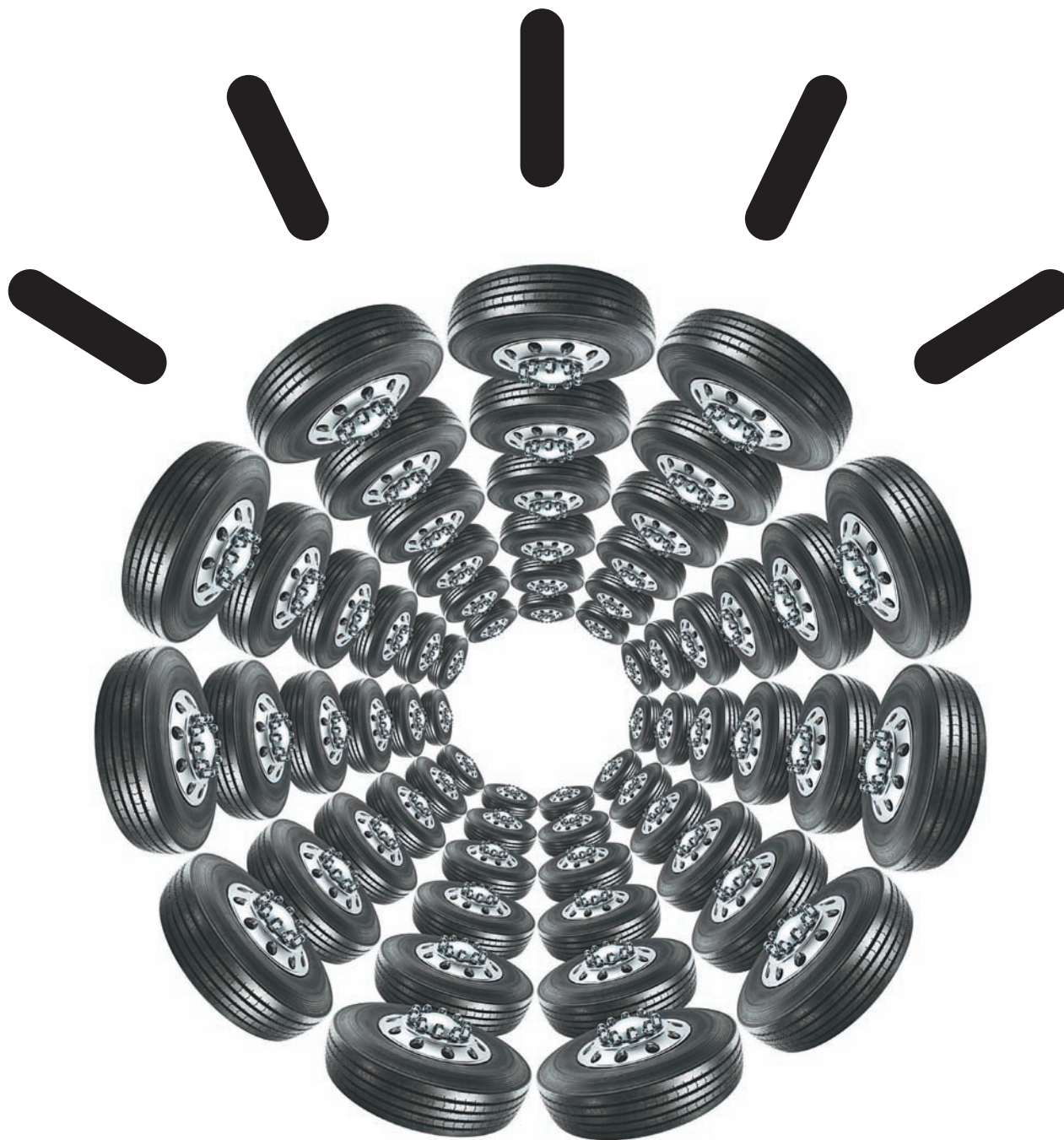


Коммерсантъ

ТЕЛЕКОМ





А если бы информационная магистраль была как настоящая?

Любой компании очень важно иметь возможность моментально получать точную информацию, что позволит работать эффективнее. Но во многих организациях обмен данными не налажен даже между отделами, не говоря уже о сотрудниках в пути. С этой проблемой сталкиваются транспортные компании. Но на разумной планете возможно передавать важную информацию тем, кому она нужна, своевременно и точно по адресу.

Канадской компании-грузоперевозчику Rosenau Transport удалось найти решение, позволяющее снизить эксплуатационные расходы и разумнее организовать цепочки поставок для своих клиентов. С помощью IBM и ее бизнес-партнера компания Rosenau оснастила свой грузовой транспорт специальными устройствами, которые позволяют оптимизировать маршруты, сокращать расход топлива и предоставлять клиентам актуальные данные о статусе грузов. Анализируя полученную телеметрическую информацию, можно подобрать транспортное средство и его оптимальную загрузку, что в итоге поможет снизить уровень выхлопов в атмосферу. Кроме того, клиенты Rosenau смогут принимать более точные решения по управлению цепочками поставок еще до прибытия грузов. Подробнее о том, как растущие компании разумнее организуют свою работу, – на ibm.com/engines/ru/rosenau. Сделаем планету разумнее.

Растущий бизнес — двигатель разумных перемен.



Реклама



ЕВГЕНИЙ ЧЕРЕШНЕВ,
РЕДАКТОР ПРИЛОЖЕНИЯ
«b-ТЕЛЕКОМ»

НОВОЕ — НЕ ЗНАЧИТ ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

11 ноября компания Valve сообщила о взломе игровой социальной сети Steam, которой, по данным „Ъ“, на конец октября пользовалось порядка 35 млн человек по всему миру. На данный момент Steam также является и самым крупным на планете онлайн-дистрибутором компьютерных игр, и большинство пользователей вводили в настройках своих анкет данные кредитных карт. Эта информация хотя и была зашифрована, но все же не укрылась от хакеров. Этот случай показывает, насколько современная банковская система не оптимизирована для работы в сети.

Кредитные карты придумывались исключительно как альтернатива неуклюжему кожаному бумажнику, но более — для совершения покупки человек, как и раньше, должен был физически посетить магазин. С развитием интернет-бизнеса система карточных платежей вышла за обозначенные рамки — все увидели потенциал сетевой торговли, но вместо попыток «на берегу» разработать какой-то новый инструмент расчетов, бизнес решил притащить за уши то, что есть. В результате последствия каждого нового взлома становятся все масштабнее. В этот раз под угрозой оказались деньги 35 млн человек. Но если взломать, к примеру, Apple Store или Android Market, проблемы будут куда серьезнее. К сожалению, пока гром как следует не грянет — мужик не перекрестится: мы продолжаем добровольно сливать в сеть критичную информацию о себе и своих банковских данных. Обидно лишь, что мы делаем это не по глупости — у нас банально нет выбора.

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» «Телеком»

Демьян Кудрявцев — генеральный директор
Азер Муршалиев — шеф-редактор
Анатолий Гусев — арт-директор
Эдвард Опп — директор фотослужбы
Валерия Любимова — директор по рекламе.

Рекламная служба:

Тел. (499) 943-9108/10/12, (495) 101-2353
Алексей Харнас — руководитель службы «Издательский синдикат»

Евгений Черешнев — выпускающий редактор
Наталья Дашковская — редактор
Сергей Цомык — главный художник
Виктор Куликов — фоторедактор

Екатерина Бородулина — корректор
Адрес редакции: 125080, г. Москва, ул. Врубеля, д. 4.
Тел. (499) 943-9724/9774/9198

Учредитель: ЗАО «Коммерсантъ. Издательский дом». Адрес: 127055, г. Москва, Тихвинский пер., д. 11, стр. 2. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ — ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010

Типография: «Сканвеб Аб».

Адрес: Корьяланкату 27, Коувола, Финляндия

Тираж: 75000. Цена свободная

Фото на обложке: REUTERS

ЛЕГКИМ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ

NATURAL USER INTERFACE ПОДРАЗУМЕВАЕТ ОТКАЗ ЧЕЛОВЕКА ОТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕРИФЕРИЙНЫХ УСТРОЙСТВ ВВОДА ДЛЯ РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРНЫМИ СИСТЕМАМИ. МЫШЬ, КЛАВИАТУРА, ДЖОЙСТИК — ВСЕ ЭТИ ТЕХНОЛОГИИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННЫМИ.

МАРЬЯНА СУСЛОВА

Современные клавиатуры имеют раскладку QWERTY, которая была изобретена в 1873 году Кристофером Скоулзом для первой печатной машинки. Изначально клавиши были расположены в ином порядке, но первые испытания показали, что человек способен довольно быстро достичь огромной скорости печати с одним побочным эффектом: молоточки, отбивающие буквы, часто сталкивались друг с другом и заклинивали механизм печатной машинки, делая работу невозможной. Поэтому Скоулз был вынужден сознательно изменить раскладку, сделать менее удобной для оператора. Выходит, что такой привычный для нас интерфейс взаимодействия с компьютером, как клавиатура, перекочевавшая даже на передовые сенсорные планшеты, — архаизм, искусственно ограничивающий человеческие возможности.

НЕ ВОВРЕМЯ Нельзя сказать, что никто не пытался изменить существующую клавиатуру, напротив, попыток было множество — энтузиасты предлагали изменить порядок букв, разделяли рабочие зоны, было несколько смелых бескомпромиссных концептов, например в проекте под названием DataHand System. Одним словом, оригинальных идей появлялись тысячи. Собственно, о беспроводном общении с ПК еще 25 лет назад говорили Билл Гейтс и Стив Джобс. Но все эти идеи до начала 2000-х терпели фиаско по трем причинам. Первая — человеческая лень: никто не хотел переучиваться на новые методы ввода текста и быть белой вороной в QWERTY-стае. Вторая: монетизация этих идей на фоне подобного консерватизма была проблемной. Но самая главная — психологическая: человек морально не был готов совместить реальность и виртуальность. Руководитель группы экспертов usability компании Microsoft Меган Донахью рассказывает: «До поры до времени интерфейсы компьютеров и мобильных устройств имитировали объекты реального мира. Ведь сперва у человека был стол, на нем лежала бумага, инструменты — отсюда, собственно, и пришло понятие десктопа, экранного рабочего стола. Чтобы человек как-то привык к техническим удобствам, плавно перешел от стола деревянного к столу экранному.

Но через какое-то время подросли новые дети, выросшие изначально в цифровом мире. Им все равно — стол, не стол... Они воспринимают цифровой мир как он есть и не нуждаются в том, чтобы элементы цифрового мира были похожи на элементы мира физического, реального. То есть графический пользовательский интерфейс отныне не обязан иметь сходство с традиционной реальностью — следствием этого явилось развитие управления с помощью жестов, с помощью речи и т. д. — это этап, на котором мы находимся сейчас».

Компьютерные системы должны были достигнуть определенной степени распространенности (то есть доступности самым широким слоям населения, а не только профессионалам). В этом смысле переломным стал 2006 год: американец Кристиан Мур основал открытое сообщество инженеров-разработчиков с целью создать принципиально новый формат работы с компьютерным контентом: научить компьютер распознавать движения человеческого тела, определять голос и совмещать два мира — виртуальный и реальный. В 2008 году компания Microsoft на конференции Predicting the past, назвала NUI новой революционной ступенью развития компьютерных интерфейсов, а 17 апреля 2008 года уже продемонстрировала первые демонстрационные образцы NUI, прообразы Microsoft Surface и Microsoft Kinect для Xbox360. Надо сказать, что вклад Microsoft в развитие NUI очень велик — по сути, компания и является локомотивом этой технологии, которая объективно последние несколько лет черпает силы не столько в энтузиазме сторонних инженеров, сколько в финансовых и интеллектуальных возможностях корпорации. И интерес Microsoft понятен: создатель рыночного сегмента всегда собирает с него сливки.

ИННОВАЦИИ



MICROSOFT SURFACE ПОЗВОЛЯЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ НА НОВОМ УРОВНЕ

NUI ЧТО Собственно, сливки уже снимаются: за первый год существования сенсорного модуля Kinect для приставки Xbox 360 было продано более 10 млн экземпляров — девайс даже занесли в Книгу рекордов Гиннесса как «самый быстро продаваемый электронный потребительский прибор». Kinect на данный момент является самым ярким представителем NUI — после его подключения к приставке использование пульта для игр становится совершенно бессмысленным. Специальный видеосенсор после короткой однократной калибровки (настройку под конкретного человека) начинает превосходно распознавать все движения и перемещения игрока в трехмерном пространстве. На выставке E3, что прошла этим летом в Лос-Анджелесе, Lucas Arts совместно с Microsoft показали демо-версию игры Star Wars Kinect, в которой игрок управляет силой и джедайским мечом естественными для всех поклонников саги движениями (в YouTube выложены сотни роликов с выставки, посмотрите — это впечатляет!). Но игры лишь самый очевидный, частный пример применения технологии. Сенсор под руководством программного интерфейса FAAST уже адаптирован под PR-нужды. Его, например, можно встретить в витрине Банка Москвы, что на Тверской улице напротив мэрии. Клиенты банка могут получать информацию об услугах в интерактивном режиме: никакие мышей и клавиатур — только жесты и звук. Любопытно, что сегодня NUI уже способен распознавать человеческую речь даже в шумном помещении, например в ресторане — в этом видеоролике один из ведущих ученых в области разработки аудио-интерфейсов, работающий в научно-исследовательском подразделении Microsoft Research, Иван Ташев, показывает, что технология способна вычленять ключевые слова из речи пользователя и реагировать на нее по-разному в зависимости от того, к кому обращается человек — к нам или системе (<http://tinyurl.com/dyc24jd>).

Новая версия смартфона Apple iPhone 4S имеет в своем инструментарии Macintosh-видение NUI под названием Siri — электронного помощника, воспринимающего речь пользователя и способного обеспечить быстрое и естественное голосовое взаимодействие со многими приложениями, включая напоминания, погоду, акции, передачу сообщений, электронную почту, календарь, контакты, примечания, музыку, часы, веб-браузер и карты. В настоящее время Siri поддерживает английский, немецкий и французский языки. Остальные — на подходе. Однако Apple никогда не развивали NUI самостоятельно, сосредоточившись на захвате рынка смартфонов: Siri была создана независимой коман-

дой разработчиков под руководством Дага Китлаусса, и до покупки Apple в феврале 2010 года ее выход предполагался сразу под все ключевые платформы — iOS, Blackberry и Android. Но через приобретение технологии Apple монополизировала Siri. Нам уже привычна ситуация, в которой Apple выступает в роли инноватора и локомотива отрасли, когда речь идет о каналах дистрибуции контента, эргономике интерфейсов и так далее. Но NUI имеет все шансы перевернуть все с ног на голову в течение ближайшего года-двух: новая операционная система Windows 8 уже поддерживает NUI в исходном коде системы. Это означает, что всеми привычными операциями, такими как запуск приложения, открытие и закрытие окон, абсолютно всеми операциями в Adobe Photoshop, веб-навигацией, музыкой, фильмами и файлами, то есть всем, для чего ранее нужна была клавиатура и мышь, теперь можно управлять руками напрямую — прикосновениями. На сайте комьюнити NUI в разделе «блог» (<http://nuigroup.com/log>) можно посмотреть видеоролик, демонстрирующий текущие возможности интерфейса — он распознает каждый из десяти пальцев отдельно, понимает вращательные и перемещательные движения — разработчики показывают активный геймплей Starcraft II без применения мыши — это было невозможно всего год назад. То есть на сенсорном уровне NUI позволяет полностью отказаться от клавиатуры и мыши. В R&D-центре Microsoft в Редмонде журналистам этим летом показывали концепцию цифрового дома с интеграцией NUI в управление бытовой техникой, покупками и заказами — всеми аспектами жизни человека.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ Особенность сенсорных поверхностей, интегрированных с NUI, состоит в том, что они способны распознавать конкретные предметы, установленные на экран. Например, если поставить на электронный стол Microsoft Surface игрушечную машинку, на экране возникнет автомобильная трасса с интерактивной игрой. Стоит установить небольшой игрушечный женский сапог — и моментально откроется веб-страница с сайтом производителя совершенно реальной обуви. Да, на данном этапе развития технологий в эти предметы должна быть интегрирована специальная метка. Но распознавание реальных предметов и их полная идентификация с базами данных Bing, Google и «Яндекс» — вопрос времени. Так же, как интеграция свободного голосового управления и поиска в базовый функционал операционных систем. NUI призван стереть границу между реальным и виртуальным, искусственным и настоящим. Настолько, насколько это позволяло границы сознания. И этот процесс уже не остановить. ■

КАМЕРЫ СМОТРЯТ В МИР

ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД ЖИЗНЬ БЫЛА ПРОСТОЙ: ДЛ

ДЛЯ СЪЕМКИ ВИДЕО ПОКУПАЛИСЬ ВИДЕОКАМЕРЫ, ДЛЯ ФОТО — ФОТОКАМЕРЫ, ДЛЯ РАЗГОВОРОВ И ОБМЕНА ЗАПИСКАМИ — СМАРТФОНЫ. СЕГОДНЯ ВСЕ УСЛОЖНИЛОСЬ: УСТРОЙСТВА ВСЕХ ТРЕХ ТИПОВ ПОДДЕРЖИВАЮТ ВИДЕОСЪЕМКУ В РЕЖИМЕ HD. МЫ РЕШИЛИ РАЗОБРАТЬСЯ В ТОМ, НАСКОЛЬКО РАЗЛИЧАЮТСЯ РЕАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЭТИХ УСТРОЙСТВ. ДЛЯ ТЕСТА МЫ ВЗЯЛИ ВИДЕОКАМЕРУ SONY HDR-P-J50E, ФОТОКАМЕРУ CANON MARK II С ОБЪЕКТИВОМ SIGMA AF 24–70 IF EX DG И СМАРТФОН NOKIA N9. МИХАИЛ ЛОНОВОЙ, ТАТЬЯНА ПОЛИЩУК, СЕРГЕЙ ВОРОНОВ

ОТКУДА НОГИ РАСТУТ Когда производители первых любительских miniDV-видеокамер стали оборудовать их функциями фотосъемки, многие ринулись покупать эти устройства: привлекала возможность получить недорогой мультифункциональный комбайн. Но покупатели были разочарованы: видеокамеры снимали статичное изображение весьма посредственно — в первую очередь страдали резкость и качество цветопередачи. А вот обратная ситуация — использование фотокамер для съемок видео, напротив, наблюдается все чаще. Любопытный факт: режиссер культового сериала «Доктор Хаус» Грег Яйтенс подтвердил, что все съемки по-

следнего сезона велись исключительно фотокамерами Canon EOS 5D: «Съемочную группу привлекла компактность камеры, а также возможность снимать с небольшой глубиной резкости, когда лица актеров в фокусе, а фон сильно размыт. Это подчеркивает драматизм диалогов». Пользователей привлекают сравнительно компактные габариты фотокамер и тот факт, что помимо видео они способны выдавать фотоснимки высочайшего качества, недоступные большинству видеокамер. Тренд, как ни странно, задает малый бизнес. В нашей стране это небольшие частные съемочные группы, свадебные фотографы, корпоративные операторы и т. д.: им проще и

выгоднее пользоваться именно «универсалом», и они рекомендуют такие устройства друзьям, знакомым и интернет-друзьям.

КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ Для начала мы сравнили эргономические особенности устройств, то есть оценили, насколько удобно с ними работать. Затем исследовали встроенные функциональные возможности: видеомонтаж, коррекцию и наложение эффектов вне зависимости от источника съемки принято делать в профессиональных программах, таких как Final Cut Studio или iMovie, но мы решили обратить внимание на встро-

енные возможности хотя бы в силу огромной развитости социальных сетей и казуального видеоблогинга для каналов YouTube — они бывают востребованы. Затем провели несколько «боевых» тестов: сначала в помещении с изменяемым уровнем освещения мы снимали один и тот же неподвижный предмет, чтобы оценить качество работы устройств в естественных условиях (низкое освещение, нормальное освещение). Затем, испытали скорость реагирования и обработки движущихся объектов: перед оператором с тремя девайсами на одном и том же расстоянии и с заданной скоростью 60 км/ч проезжал редакционный автомобиль. Третьим

SONY HDR-P-J50E



SONY HDR-P-J50E
ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ:
ФИЛЬМ «СОЛЯРИС»
ТАРКОВСКИЙ СНИМАЛ
ПРИ ПОМОЩИ КАМЕР,
ЗАМЕТНО УСТУПАЮЩИХ
СОВРЕМЕННОМУ
ЛЮБИТЕЛЬСКОМУ
«ХЭНДИКАМУ»



CANON MARK II
МНОГИЕ ФОТОГРАФЫ
ЖАЛУЮТСЯ, ЧТО С MARK II
ЛЮБОЙ «ЧАЙНИК»
МОЖЕТ СОСТЯЗАТЬСЯ
С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ФОТОГРАФОМ, ПРИЧЕМ
НЕ ВЫХОДЯ ЗА РАМКИ АВТО-
МАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА



NOKIA N9
СОВРЕМЕННЫЕ СМАРТФОНЫ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СПОСОБНЫ
СНИМАТЬ В ФОРМАТЕ HD
720P И ДАЖЕ ВЫСТУПАТЬ
В РОЛИ ВИДЕОМАГНИТОФОНА — СМАРТФОН МОЖНО
ПОДКЛЮЧИТЬ К ТЕЛЕВИЗОРУ
ЧЕРЕЗ USB-ПОРТ



СЪЕМКА ВИДЕОБЛОГА



СЪЕМКА В УСЛОВИЯХ ПЛОХОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ



СЪЕМКА ОБЪЕКТА (АВТОМОБИЛЯ) В ДВИЖЕНИИ, СКОРОСТЬ — 60 КМ/Ч



СЪЕМКА В УСЛОВИЯХ ЕСТЕСТВЕННОГО ДНЕВНОГО ОСВЕЩЕНИЯ



ТЕСТ

тестом стала съемка пользовательского видеоблога в условиях комнатного освещения. И вот что получилось.

ЭРГОНОМИКА **Первое место** — видеокамера. При непродолжительной съемке — скажем, три минуты — байонет фотоаппарата держать более удобно. Но при более длительной работе ощущалась разница в весе устройств и эргономическая заточенность видеокамер под длительное удержание рукой в положении базуки. Для большинства пользователей среднестатистический видеоролик — с дня рождения или выезда на природу, как правило, бывает длительностью пять-десять минут, поэтому мы сочли этот фактор значимым. Все элементы управления съемкой: старт-остановка, зум, эффекты — хорошо доступны, аппарат удобен в пользовании.

Второе место — фотоаппарат. Если держать его двумя руками, то пользоваться им очень удобно. Все-таки фотокамера Canon Mark II — плод длительной эволюции, результат сотен видоизменений и модификаций фототехники, а потому после небольшого знакомства с расположением кнопок перестаешь о них думать. Наличие качественного ЖК-экрана с регулируемым углом поворота позволяет снимать с самых разнообразных ракурсов.

Третье место — смартфон. Им удобно снимать объект, находящийся непосредственно перед оператором, но выполнение более сложной задачи вроде видеосъемки себя самого сродни попыткам укусить собственный локоть. К тому же камера у этого и многих других смартфонов активируется исключительно с экрана, а потому очень трудно избежать роликов, начинающихся сценой «человек, поворачивающий камеру к себе».

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ **Первое место** — смартфон. Среди встроенных настроек присутствуют возможность выбора режима «день-ночь», регулировки баланса белого и экспозиции. Это очень немного. Будет ли пользователь смартфона создавать себе трудности, монтируя видео на лету, вопрос спорный. Но прелесть в том, что смартфон, по сути своей, компьютер. Разумеется, базовый функционал вроде возможности сделать заставки и переходы был бы кстати, но при желании нужный софт можно скачать. Как минимум для iOS, Android и Windows Phone 7. И это делает смартфон самым функциональным устройством теста: его возможности ограничены исключительно фантазией разработчиков ПО.

Второе место — видеокамера. Сказывается тот факт, что видеосъемка является профильным занятием для устройств этой категории и второстепенным — для их конкурентов. Эта видеокамера, как и многие ее аналоги, позволяет создавать видеоэффекты прямо на лету: можно сделать заставку, переходы из кадра в кадр — словом, на любительском уровне избежать базового монтажа.

Третье место — фотоаппарат. Дает существенно больше, чем у конкурентов, возможности настройки светочувствительности, выдержки, диафрагмы... С точки зрения видео арсенал небогатый, к тому же для уравнивания шансов все реальные тесты мы проводили в режиме «авто». А он позволяет делать ровно одну вещь — снимать видео. Без дополнительных эффектов.

СЪЕМКА В УСЛОВИЯХ НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ На фотографии очень трудно сразу увидеть разницу в качестве видеосъемки, но она, бесспорно, есть: фотоаппарат обладает большей светочувствительностью, поэтому на протяжении всего теста он справлялся с задачей лучше: отображал самые темные участки, даже те, что видеокамера и смартфон затемнили. Но платой за это стал цифровой шум. Все-таки качественная фотосъемка в условиях полумрака требует штатива и большой выдержки, заданной вручную. Но именно цветопередача, то есть сохранение более сочных оттенков, да еще при съемке в режиме «автомат», делает результат Canon несколько убедительнее. Хотя в данном испытании возможности всех трех устройств очень близки, к тому же не стоит забывать, что видеокамеры могут использовать инфракрасную подсветку и получать изображение в абсолютной темноте — оно будет черно-белым, но подобный финт недоступен ни фотоаппарату, ни смартфону. Последние как класс в данном испытании выглядят не очень хорошо. Светочувствительности не хватает, а если регулировать экспозицию, шум становится чрезмер-

ным, разрушающим изображение. Темное время суток все же удел профессиональных устройств.

ВИДЕОСЪЕМКА В УСЛОВИЯХ НОРМАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ В этом испытании победил фотоаппарат. Один и тот же объект смотрится совершенно по-разному за счет существенно более качественной цветопередачи. Изображение более насыщенное, яркое и сочное — это видно на тестовых снимках невооруженным глазом. К тому же ролик, снятый фотокамерой, отличается большей мягкостью обработки изображения: он имеет варьированную резкость, и абсолютная четкость фрагмента, снятого видеокамерой, выглядит на этом фоне неестественно.

Надо сказать, что смартфон в данном испытании показал себя отменно! Nokia N9 способна снимать видео с разрешением HD 720p@30, и результат при нормальном освещении более чем хорош — все ролики подходят для размещения в интернете и домашней видеотеке. К тому же стоит помнить, что смартфон очень быстро приводится в состояние «боевой готовности» и при этом гораздо компактнее конкурентов. Поэтому для казуальной съемки при натуральном освещении смартфон — аппарат номер один. Если речь о полупрофессиональном видео, на первом месте окажется фотоаппарат. Видеокамера, соответственно, займет или второе, или третье место.

СЪЕМКА ОБЪЕКТА В ДВИЖЕНИИ Съемка проводилась на улице в пасмурную погоду при дневном освещении. Объект проезжал по перпендикулярной направлению объектива дороге со скоростью 60 км/ч. Результат получился следующий.

Все устройства отработали отменно. Недостаток смартфона в том, что при использовании зума возникает огромное количество шума, ведь зум почти у всех устройств этого типа не оптический, а цифровой. И фотоаппарат, и видеокамера выдают очень качественное динамическое изображение, но в данном тесте мы присуждаем победу Sony, поскольку динамический стабилизатор изображения на видеокамерах работает чуть лучше — при съемке фотокамерой кадр не всегда был статичным.

СЪЕМКА ПЕРСОНАЛЬНОГО ВИДЕОБЛОГА Если не брать в расчет то, что видео и фотокамера имеют пульты управления для дистанционного включения съемки и, как мы уже поняли из теста номер два, при дневном освещении обеспечивают ее безупречное качество, смартфон, безусловно, побеждает. Да, по насыщенности картинки с Canon и Sony ему не сравниться, но формат блога для него профильный. Съемка монолога одного человека в кадре для ежедневного или регулярного блогинга не требует выдающегося качества цветопередачи, резкости и прочих параметров — задача владельца быстро достать девайс и начать съемку.

Так делает подавляющее большинство обитателей сети, многие и вовсе используют для этих целей встроенную в ноутбук веб-камеру. Однако если говорить о профессиональной съемке, фотокамера, бесспорно, побеждает. Очень впечатляет работа с глубиной резкости: изображение лица находится в четком фокусе, тогда как фон размыт. На ролике, снятом видеокамерой, данный эффект существенно менее заметен.

НАЖМИ НА КНОПКУ — ПОЛУЧИШЬ... ...понимание того, что фотокамеры действительно побеждают профильные устройства. Ролики, выдаваемые Canon Mark II, не просто сопоставимы по качеству с видеофрагментами, снятыми любительской видеокамерой — они лучше: отличаются большей сочностью и насыщенностью, мягкостью, теплотой цветопередачи. Видеокамеры любительского сегмента какое-то время, бесспорно, поборются за место под солнцем, но, вероятно всего, они обречены.

Когда мы готовили этот материал, компания Canon анонсировала выпуск фотовидеокамеры C300 — первого устройства, созданного для профессиональной работы в обоих режимах. Ее стоимость — \$10–15 тыс. в зависимости от комплектации. Проверка ее в действии — дело будущего, но уже сейчас многие эксперты пророчат этой камере роль убийцы не только любительских, но и многих профессиональных видеокамер. ■



ВЕСТИ БИЗНЕС В РАЗНЫХ РЕГИОНАХ ТАК ЖЕ ПРОСТО, КАК В ОДНОМ

Тариф «Единый бизнес»

30 **КОП**
МИН Единая цена звонков
Единый договор
Единый счет

www.corp.mts.ru
8 800 250 09 90 (звонок по России бесплатный)



МТС

на шаг впереди

Указана стоимость вызовов между абонентами сотовой связи МТС «домашне-го» региона и других регионов России, оформленными на один контракт и обслуживающимися на тарифных планах «Единый бизнес», «Эксклюзив», «ULTRA», «Бизнес без границ» и их модификациях. Оказание услуг по указанной стоимости гарантируется не ранее чем через 5 дней с момента заключения и договору дополнительного соглашения о предоставлении тарифной опции «Единая закрытая группа пользователей». Цена указана с учетом НДС. Под регионом подразумевается регион РФ. Подробнее на сайте www.corp.mts.ru.

ЧЕРНАЯ МЕТКА

АБСОЛЮТНО ВСЕ GPS-ТРЭКЕРЫ, ОСОБЕННО АВТОМОБИЛЬНЫЕ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ НЕБОЛЬШИЕ И НЕВЗРАЧНЫЕ МОНОТОННЫЕ КОРОБКИ, НАПОМИНАЮЩИЕ АВИАЦИОННЫЕ ЧЕРНЫЕ ЯЩИКИ. ОНИ И РАБОТАЮТ ПО СХОЖЕМУ ПРИНЦИПУ: ПОСТОЯННО ОПРЕДЕЛЯЮТ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ЧЕРЕЗ GPS И ОТСЫЛАЮТ КООРДИНАТЫ ОБЪЕКТА «НА БАЗУ», ИСПОЛЬЗУЯ СЕТЬ GSM. МЫ ВЫБРАЛИ НЕСКОЛЬКО ОСОБЕННО ИНТЕРЕСНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ И ПОДВЕРГЛИ ИХ СУРОВЫМ ИСПЫТАНИЯМ В УСЛОВИЯХ МОСКОВСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ.

ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ, АНДРЕЙ САВИН, МАРИНА ЛОГИНОВА



ТЕСТИРОВАНИЕ БЕЗ ЦЕЛИ Насчет «интересных» это, разумеется, шутка — нет ничего более скучного, чем тестирование автомобильных трекеров: после активации и настройки каждого устройства мы накачивали по московским улицам (а это почти сплошь мертвые пробки) по 40 км, согласно выданному нам заданию. Во время движения, используя Masbook, подключенный к интернету USB-токеном «МегаФон», мы отслеживали точность маршрута и проверяли скорость реагирования на нажатие тревожной кнопки. Результатами своих наблюдений мы с вами и делимся.

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

GPS-трафик. Очень важно понять насколько оптимизирована передача данных. Если устройство будет использоваться для перевозок, транспортное средство часто будет попадать в зону роуминга, где расценки совершенно чудовищны. Мы замерили «поток» каждого из трекеров, и результат вы можете увидеть в таблице. Наш комментарий очевиден: GlobalSat работает экономичнее GlobusGPS ровно в три раза. Копейки, но все же это расходы. Не стоит ими пренебрегать, строя эффективный бизнес.

Время работы в автономном режиме. Тут все понятно: чем дольше работает трекер, тем длиннее может быть отслеживаемый маршрут водителя. Данные собраны в та-

ЗАЧЕМ И КОМУ ЭТО НУЖНО?!

Внешние GSM-трекеры сегодня в 99% случаев применяются в бизнесе: с их помощью можно с высокой точностью отслеживать перемещение грузов и корпоративного автотранспорта, наконец, сотрудников, чья работа связана с разъездами. Некоторые частные пользователи видят в GPS-трекерах альтернативу дорогой в установке и обслуживании GSM-сигнализации. И совершенно зря. Подобные сигнализации, как правило, устанавливаются не по доброй воле, а по требованию страховой компании на популярные автомобили вроде Audi, BMW, Toyota, некоторые модели Honda: без сигнализации их могут просто не застраховать! Надеяться на свою силу и способность вырвать угнанный автомобиль из лап злоумышленников, бесспорно, можно, но не стоит забывать о том, что дорогие автомобили воруют, как правило, при помощи «глушилок», подавляющих сотовый сигнал — определить свое местоположение трекер сможет, но не будет способен никому об этом сообщить. А поскольку продолжительность автономной работы трекера не превышает 24–30 часов — выводы делайте сами. За это время угонщики не раз успеют найти инородный электронный предмет в машине. Только в случае сертифицированной сигнализации вы получите страховку, а с самостоятельно установленным трекером это превратится в крестовый поход.

Использование трекеров в личных целях практически бессмысленно по причине наличия аналогичного функционала в каждом (!) современном смартфоне (см. справку «Каждый смартфон — трекер!»)



ТАКУЮ МАШИНУ
БЕЗ GPS-ТРЭКЕРА
МОГУТ И НЕ ЗАСТРАХОВАТЬ

DAIMLER-BENZ

блице, но в целом можно отметить примерный паритет всех устройств, кроме TR-203 — практически все устройства держатся больше суток.

Время приведения в готовность. Мы отследили время, необходимое каждому трекеру на то, чтобы прийти в состояние готовности — сначала для того, чтобы он просто начал писать координаты, затем в режиме работы с

количеством спутников, достаточным для точного определения координат. Параметр «холодный старт» описывает скорость включения после входа в спящий режим (во время остановки, дозаправки и т. д.). В целом результаты очень предсказуемы: практически всем GPS-устройствам нужна примерно минута на то, чтобы «найти себя».

Реакция на тревожную кнопку. Каждый GPS-трекер оборудован так называемой кнопкой SOS, нажатие на которую заставляет устройство моментально отправить SMS-уведомления на запрограммированные номера. SMS содержит предустановленное пользователем сообщение о тревоге и текущие спутниковые координаты объекта. Надо отметить, что показатели в таблице сформированы на основании десяти независимых тестов для каждого устройства. Но мы заметили, что значения могут существенно различаться в зависимости от времени суток и погоды — сказывается доступность и степень загруженности базовых станций. К сожалению, сообщения трекеров не идут по приоритетным квотам в каналах связи, зарезервированным под службы быстрого реагирования.

Точность позиционирования. Разумеется, основной задачей теста было исследование точности трекеров. На наш взгляд, она практически идентична. И связано это с тем, что точность искусственно ограничивается GPS как системой. Не секрет, что это военная разработка и высочайшая точность позиционирования достигается именно для военных объектов. Гражданские навигаторы и GPS-трекеры имеют погрешность. Впрочем, весьма небольшую. В городских условиях мы действительно не замечали существенных отклонений от карты во всех случаях «прогрева» — в начале использования, то есть первые

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

	GLOBALSAT TR-203	GLOBALSAT TR-206	CARMANI	GLOBUSGPS GL-TR1
ТРАФИК				
ТРАФИК ЗА ДЕНЬ ТЕСТИРОВАНИЯ (КБ)*	100	150	150	500
ЗАТРАТЫ, РУБЛЕЙ (ИЗ РАСЧЕТА 1 МБ = 3 РУБ.)	0,3	0,45	0,45	1,5
ВРЕМЯ РАБОТЫ В АВТОНОМНОМ РЕЖИМЕ				
ЕМКОСТЬ АККУМУЛЯТОРА (МА•Ч)	900	1100	1100	950
ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ ОДНОЙ ПОДЗАРЯДКИ (Ч)	23	27	29	27
ВРЕМЯ СТАРТА (СЕК.)				
ВРЕМЯ ХОЛОДНОГО СТАРТА	35	33	41	41
ПОЛНАЯ ГОТОВНОСТЬ	65	58	57	57
ВРЕМЯ ГОРЯЧЕГО СТАРТА	1	1	1	1
ВРЕМЯ РЕАКЦИИ НА НАЖАТИЕ КНОПКИ SOS (СЕК.)				
ВРЕМЯ С МОМЕНТА НАЖАТИЯ КНОПКИ ДО ПОЛУЧЕНИЯ SMS	11	9	9	7
ТОЧНОСТЬ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ				
ЦЕНА (РУБ.)	5100	6900	4600	5900
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ АНТЕННЫ (ДБМ)	-163	-165	НЕИЗВЕСТНА	-168
ТОЧНОСТЬ ПО ДАННЫМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ (М)	15	10	1-5	10
РЕАЛЬНАЯ ТОЧНОСТЬ (М)	20	10-15	10-15	10-15
МОНИТОРИНГ				
ИНТЕРНЕТ-АДРЕС	GPSHOME.RU	GPSHOME.RU	NEOTRACK.RU	ORANGE.GPS-TRACE.COM / GEOTRACER.RU
ТИП	ПЛАТНАЯ	ПЛАТНАЯ	ПЛАТНАЯ	БЕСПЛАТНАЯ / ПЛАТНАЯ
ВРЕМЯ ХРАНЕНИЯ ЛОГОВ И ТРЭКОВ	24 ЧАСА	1 ГОД	14 ДНЕЙ	30 ДНЕЙ
ИНТЕГРАЦИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ЕСТЬ
УДОБСТВО	4	4	2	5

*ДАННЫЕ ПЕРЕДАВАЛИСЬ ОДИН РАЗ В МИНУТУ.

две-три минуты, погрешность могла достигать 30–50 м, но со временем всегда выравнивалась до примерно одинакового уровня.

Мониторинг. Здесь мы тестировали удобство использования онлайн-интерфейса для работы с треками. На первом месте GlobusGPS — интерфейс красивый, графич-

ный, наконец, есть возможность 30 дней использовать его бесплатно. Carmani словно создан для технических сотрудников — видимо, разрабатывался инженерами добротной советской школы: все нормально, но не для эпохи торжества iPhone-юзеров. GlobalSat оставил самые приятные впечатления. ■

СЛЕЖЕНИЕ ЗА ЛЮДЬМИ

Помимо автомобильных существует великое множество GPS-трекеров, предназначенных для слежения за людьми. Причем не обязательно в дурных целях: мать может в любой момент узнать, где находится ее ребенок (вернее, выданный ему трекер), взрослый человек — вовремя прийти на помощь пожилым родителям. Эти устройства действуют по единому принципу: получают через спутник собственные координаты и передают через сеть GSM. Стоимость в среднем составляет 5–7 тыс. руб. Одной из примечательных моделей является Navixy SPT-10 стоимостью 6,4 тыс. руб. с учетом подключения к услуге картографического отслеживания зарегистрированных трекеров через веб-сайт <http://www.gdemoi.ru>. Он компактен (82x44x24 мм), оснащен аккумулятором, обеспечивающим до 18 часов автономной работы, и весит всего 90 г.

КАЖДЫЙ СМАРТФОН — ТРЭКЕР

Следует знать, что смартфон, оснащенный модулем GPS или A-GPS и постоянно подключенный к сети GSM, представляет собой трекер. Существует огромное количество приложений, разработанных под iPhone и Android-системы. Подробные сведения о них можно получить, зайдя в Apps Store или Android Market и введя запрос «GPS Tracker». Мы настоятельно рекомендуем применять их только по необходимости, а не ради шутки. Отдельно стоит отметить, что ни один смартфон не защищен от вирусной атаки, скрыто активирующей трекинговые возможности смартфона. Другими словами, каждый смартфон, подключенный к сети, может быть отслежен с высокой степенью точности. Паниковать не стоит, ибо в случае активации GPS-модуля, даже скрытого, каждый пользователь наверняка заметит, что аккумулятор смартфона стал очень быстро разряжаться.

Android. Такой, как хочешь ты.

XPERIA™ mini pro
ОБЩИТЕЛЬНЫЙ

XPERIA™ active
ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ

XPERIA™ arc S
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

XPERIA™ neo V
БЕЗУПРЕЧНЫЙ

XPERIA™ ray
СТИЛЬНЫЙ

XPERIA™ PLAY
ИГРОВОЙ

Все, что тебе нужно: самая популярная версия платформы Android для смартфонов с доступом к более чем 300 000 приложений. Смотри на мир по-новому с приложением Google Goggles. Ищи со скоростью звука с Голосовым поиском. Не ограничивай себя в общении на 57 языках с Переводчиком Google.

Все, что ты хочешь: делай отличные фото даже при плохом освещении с технологией Exmor R™ от Sony, снимай видео в формате HD и смотри все это на великолепном экране Mobile BRAVIA® Engine. Общайся с друзьями, не пропускай мероприятия, следи за статусами с полной интеграцией в Facebook в твоём XPERIA.

Любишь снимать, общаться или просто быть лучшим?
Выбор за тобой, ведь у нас уже есть XPERIA, созданный специально для тебя.

КАКОЙ СМАРТФОН XPERIA ТВОЙ? УЗНАЙ НА SONYERICSSON.RU

ВСЕ ДЛЯ НЕГО

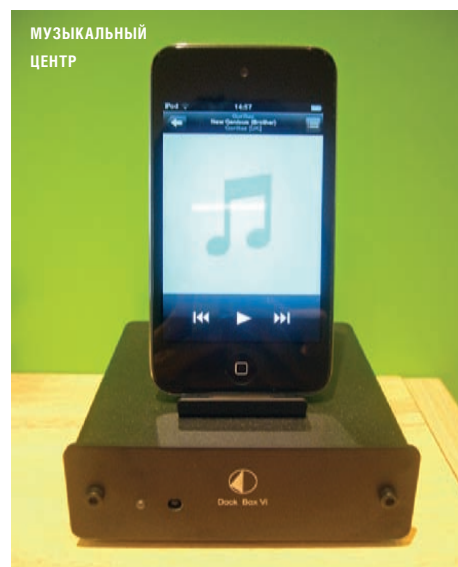
КОНЦЕПЦИЯ «ВСЕ В ОДНОМ», РЕАЛИЗОВАННАЯ В IPHONE, ОКАЗАЛАСЬ НАСТОЛЬКО ВОСТРЕБОВАНА ПОТРЕБИТЕЛЯМИ, ЧТО УПОМЯНУТЫЙ СМАРТФОН СТАЛ ОСНОВОЙ, ПРОЦЕССОРОМ ДЛЯ ЦЕЛОГО НАБОРА АКСЕССУАРОВ, ПРЕВРАЩАЮЩИХ ЕГО В ПРИБОР С НОВЫМИ ФУНКЦИЯМИ. „Ъ-ТЕЛЕКОМ“ СДЕЛАЛ ПОДБОРКУ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ, А ПОРОЙ И ПОЛЕЗНЫХ «НАСАДОК» НА ТЕЛЕФОН. МИХАИЛ ИВАНОВ



ВЕРТОЛЕТ iPhone — это не только полезная вещь, но и проверенное средство для убийства времени. Помимо тысяч игр, доступных в AppStore, есть и игрушки, привязанные к телефону не в виртуальном пространстве, а во вполне осязаемом мире. Например, вертолет AR Drone от компании Parrot, специализирующейся на выпуске телефонных гарнитур hands-free. Четырехмоторный геликоптер управляется по сети Wi-Fi с помощью бесплатной программы Free Flight. Практического смысла в вертолете нет никакого, но на летательный аппарат можно установить специальную легкую фотокамеру (€48), которая позволит ближе познакомиться с образом жизни соседей. Базовый комплект AR Drone в Европе стоит €300.

HiFi Док-станция с усилителем и динамиками не самая необычная приставка для iPhone. Сотни моделей аналоговых устройств делают как в Европе, так и в странах Юго-Восточной Азии. Но лишь недавно на цифровые форматы музыки обратили внимание именитые производители музыкального оборудования премиум-класса. В частности, Cambridge Audio выпустила iD100 — усилитель звука, предназначенный для работы с iPhone, iPod и iPad. Как и положено оборудованию HiFi, этот прибор — один из модулей медиасистемы, у него нет встроенных динамиков, он служит лишь для «снятия» звукового сигнала с iPhone и передачи его для обработки в другие модули. Примечательная особенность iD100: этот прибор может работать и с видео, хранящимся на iPhone. Стоимость iD100 в России — 10 тыс. руб.

ДОЗИМЕТР Для тех, кто собирается в Японию, компания Scoshe выпустила персональный детектор уровня гамма-излучения RDTX. Собственно iPhone является в этой конструкции процессором, обрабатывающим и отображающим на экране данные, полученные детектором



излучения, подключаемым к разъему телефона. Программа radTEST, с помощью которой отображаются данные, позволяет отмечать в Facebook и Google Maps местонахождение владельца прибора с указанием уровня радиоактивного фона. Стоит детектор Scoshe \$250.

МИКРОСКОП Сразу несколько компаний представили насадки на камеру iPhone 4, превращающие ее если не в микроскоп, то в очень мощную лупу. Например, Magnifying Microscope предлагает насадку, обеспечивающую 60-кратное увеличение. С помощью такого прибора можно, например, выявить фальшивую банкноту или рассмотреть экзотического клеща, вытасченного из собственного тела. Большое увеличение требует хорошей освещенности объекта, потому насадка-микроскоп оснащена фонарем и требует установки трех батареек. Цена прибора — \$25.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР Австрийская компания Pro-Ject выпустила целую серию музыкальных компонентов, использующих продукцию Apple. Отличительная черта серии DOCK Box — компактность и минималистичный дизайн: на корпусе нет никаких элементов управления, все они вынесены на пульт дистанционного управления. Станция DOCK Box Vi снабжена разъемом USB для работы с магазином iTunes. Стоимость модели Vi — 6,7 тыс. руб.



ПАНОРАМНАЯ КАМЕРА EyeSee 360 — оригинальная линза, которая крепится к камере iPhone и позволяет снимать круговую панораму, причем как в фото-, так и в видеоформате. Изображение концентрируется на конусовидном зеркале и отражается от него в объектив iPhone. Понятно, что полученное изображение страдает искажениями, да и для просмотра его требуется специальная компьютерная программа, позволяющая прокручивать панораму. Оригинальная насадка от GoPano стоит в интернет-магазине производителя \$80.

СОБЕСЕДНИК Для iPhone 4S, только появившегося в продаже, уже разработаны оригинальные аксессуары. Док-станция Iris9000 является еще и средством общения с голосовым помощником SIRI. Iris9000 укомплектован пультом дистанционного управления с встроенным микрофоном и передатчиком. Заданные пульту вопросы транслируются в SIRI, и док-станция выдает ответ через встроенный динамик. Iris9000 появится в продаже с 2012 года и будет стоить \$60.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ iRig iPhone Guitar Interface — устройство для тех, кто радуется домохозяевам звукоизвлечением с применением музыкальных инструментов. Этот прибор получает сигнал с электрогитары или ударной установки (разумеется, электронной), позволяет обрабатывать его с помощью специальной программы прямо на экране iPhone (или iPad). Обработанный звук можно прослушивать через наушники, для которых на iRig есть разъем. Цена прибора — \$40



ПРИНТЕР Прямая печать фотографий с iPhone без загрузки их в компьютер — смысл существования Photo Cube Printer. Компактный аппарат действительно имеет кубическую форму и работает со всеми поколениями iPhone, кроме первого (кстати, аппараты на платформе Android к нему также можно подключить, но через переходник). Принтер выдает фотографии 4x6 дюймов. Одно-го картриджа ценой \$19 хватает на изготовление 36 фотографий. Сам принтер стоит \$160. ■



Стильный путешественник

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ В МИРЕ СЕРЬЕЗНО ВЫРОСЛА КУЛЬТУРА ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ. ТЫСЯЧИ ТУРИСТОВ, ВООРУЖИВШИСЬ ФОТОКАМЕРАМИ, ЕДУТ ЗА ИНТЕРЕСНЫМИ СНИМКАМИ В РАЗНЫЕ УГОЛКИ ПЛАНЕТЫ, НАЧИНАЯ ОТ ХОЛОДНЫХ БЕРЕГОВ НОРВЕГИИ И ЗАКАНЧИВАЯ ТРОПИЧЕСКИМИ ЛЕСАМИ АРГЕНТИНЫ. СЕГОДНЯ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ НЕ УСТРАИВАЕТ КАЧЕСТВО СНИМКОВ С «МЫЛЬНИЦ», И, ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НАИЛУЧШИХ ФОТО, ОНИ ПОСТОЯННО ИЩУТ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ. РЕШЕНИЕ ЕСТЬ – ЭТО ФОТОКАМЕРА **SAMSUNG NX200**



Все чаще в руках непрофессиональных фотографов можно увидеть серьезные, увесистые зеркальные фотокамеры с не менее серьезными объективами. Впрочем, теперь, с появлением новинки от Samsung, их господство оказалось под угрозой, ведь новая системная фотокамера Samsung NX200 по многим параметрам с легкостью поспорит с большинством современных «зеркалок».

В первую очередь, новая фотокамера Samsung NX200 порадует фотолюбителей своей начинкой. Внутри нее разместились 20-мегапиксельная матрица CMOS формата APS-C, позволяющая делать очень качественные снимки с высокой детализацией. Так, из сделанного фотоаппаратом NX200 снимка, на котором изображен человек, стоящий вдалеке, на фоне пирамид Гизы, путем приближения и обрезания лишнего фона легко получается его портрет. Примечательно, что при этом качество фото практически не изменится и останется на высоком уровне. Кроме того, широкий диапазон чувствительности этой фотокамеры (ISO 100 – 12 800) позволит наполнить фотографию необыкновенно реалистичными красками и оттенками в любое время суток.

Быстродействие камеры также проработано на высшем уровне. Все любители фотографии наверняка помнят, как часто они не успевали заснять уникальные, неповторимые моменты из-за устройств, которые очень долго «думают» прежде чем щелкнуть затвором. С новым Samsung NX200 о подобных неудачах можно забыть. Технология быстрой загрузки Fast Boot и высокая скорость автофокуса 100 мс позволят пользователям наслаждаться фото и видео-воспоминаниями о каждом моменте жизни – старт и готовность к съемке занимает менее 1 секунды.

Дизайн «тушки» фотокамеры также очень ограничен – четкие контуры цельнометаллического корпуса и приятная текстура материалов, плюс минимальная среди одноклассников ширина делают ее предельно удобной. Хотите быть стильным путешественником?



Тогда Samsung NX200 создан специально для вас! А уж если принять во внимание вес этой фотокамеры, то это и вовсе находка для туриста, который всегда мечтает облегчить свою походную сумку или рюкзак. Воспользовавшись NX200 хотя бы раз, ее владелец будет брать с собой в путешествия именно эту камеру, руководствуясь следующими аргументами: качество фотографий, удобство в применении, малый вес, быстрота реакции на действия пользователя.

Дизайн фотокамеры NX200 очень ограничен – четкие контуры цельнометаллического корпуса и приятная текстура материалов, плюс минимальная ширина делают ее предельно удобной.

САМ СЕБЕ РЕЖИСЕР

Владельцу Samsung NX200 будет подвластен практически любой экшн, требующий высокой детализации, четкости и разрешения – качество видеосъемки в формате Full HD 1080 позволяет снимать с разрешением 1920 x 1080 пикселей. Тихий зум и мягкое нажатие кнопок не фиксируются звуковой дорожкой видеосъемки. Камера оснащена стереомикрофоном, который позволяет передавать естественные звуки каждого момента.

Отсутствие в фотокамере видеискателя компенсируется трехдюймовым AMOLED дисплеем с VGA разрешением 640 x 480 (307200 точек) и соотношением сторон 4:3, а также экраном со специальным антибликовым покрытием. Больше никаких бликов, размытия картинки и прикрывания экрана от солнца ладонями – все это в прошлом – кадр на дисплее четкий, яркий и виден с любого угла обзора.

Отдельно следует сказать о технологии i-Function и функции Smart Panel, которыми обладает Samsung NX200. i-Function – это решение, которое во время съемки позволяет регулировать параметры выдержки, диафрагмы, значения экспозиции, баланса белого и ISO при помощи специальной кнопки и кольца на объективе. Нажатием кнопки можно выбрать необходимый параметр, поворотом кольца – изменить значение параметра и увидеть изменение в реальном времени. Это очень удобно и практично, поэтому данную функцию по достоинству оценят как профи, так и любители.

В любом случае, спешите ли вы, чтобы успеть сделать последние классные кадры в конце путешествия или спокойно прогуливаетесь по достопримечательностям в его начале, NX200 позволит сделать качественные яркие снимки высокой четкости. Даже «полном автомате» камера обрабатывает на все 100%. Решили снять летящего орла в горах Алтая сидя на квадроцикле?! Оптический стабилизатор на объективе-ультразвуче скорректирует дрожь в руках и не позволит смазать картинку. Карнавал в Рио поздним вечером? С NX200 вы получите яркий соч-

ный драйв в статике фотографии. Сделать фото в контражуре, когда источник света находится сзади фотографируемого объекта для оптики Samsung тоже не проблема.

Отдельное внимание стоит уделить объективам, которые предлагает Samsung к данной фотокамере. На сегодняшний день в продаже их шесть: 18-55mm F3.5-5.6 OIS, 30mm F2.0, 50-200mm F4-5.6 ED OIS, 20-50mm F3.5 – 5.6, 20 mm F2.8, 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS, 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA, 16mm F2.4. До конца года появится еще 85mm F1.4 ED SSA. Есть как портретники, так и зум-объективы, к примеру, такие как 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS, которые позволят осваивать разноплановые сюжеты путешествий. Любите фотографировать бабочек на острове Мадагаскар? Меняем объектив на 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA и едем! Все объективы Samsung NX оборудованы функцией i-Function.

«ФОТОШОП» В КОМПЛЕКТЕ

В настоящее время большинство людей, совершающих путешествия, будь то поход по знаковым местам родного города или тысячекilометровый трип за тридевять земель, имеют свои странички в социальных сетях и блогосфере. Камера Samsung NX200 позволит загружать в интернет качественные и уже обработанные фотографии и видеоролики. При этом не нужно будет прибегать к услугам графических редакторов – поможет комплект из десяти различных эффектов из набора художественных фильтров (Smart Filter), которые имеет фотокамера NX200, такие как имитация макросъемки, имитация той-камеры и др. Шесть из них могут быть легко настроены при помощи объектива i-Function – это позволяет выполнять обработку фотографии без необходимости прерывать процесс съемки для выбора фильтра. С функцией «Волшебная рамка» (Magic Frame) пользователь также может поместить фотографию в одну из тринадцати шаблонов-рамок. Прекрасная возможность для фотографов оперативно контролировать фото без привлечения цифровых лабораторий и графических редакторов. Причем художественные фильтры (Smart Filter) можно применять и к видеосъемке, создавая фильмы и видеозаписи профессионального уровня.

Камера также оснащена системой автоматической панорамной съемки, которая отлично обрабатывает свою задачу. Сделать качественную панорамную фотографию пейзажа без штатива – простая задача для NX 200 – оптический стабилизатор сгладит лишние колебания, а система идеально скомпонует панораму.

В камере есть еще несколько интересных решений – производитель внедрил модную в последнее время функцию съемки в стереоскопическом формате. Съемку в 3D можно также комбинировать с панорамной. На выходе получаются необыкновенной красоты фотографии, яркие, насыщенные, с «эффектом присутствия», который создают 3D-технологии. Приятным бонусом для пользователя станет функция записи аудиосопровождения фотографий Sound Picture, которая дает возможность кратко комментировать сделанные фото, делать краткие аудиоклипы до и после съемки.



Реклама



ПУТЕШЕСТВУЙТЕ, ФОТОГРАФИРУЙТЕ, КРЕАТИВЬТЕ!



Особо оценят Samsung NX200 любители экстремальных развлечений и активного отдыха – серийная съемка 7 кадров в секунду позволит сделать ряд отличных фотографий в движении и впоследствии выбрать лучшие из них. Также путешественников порадует и отличная эргономика камеры, благодаря которой NX200 прочно сидит в руке, что не позволяет уронить ее ни на карельском рафтинге, ни на скалах Rocky Mountains в Северной Америке.

К камере возможно подключить GPS-модуль Samsung, который добавляет координаты места, где был сделан снимок. К примеру, по завершении одного из фото-дней путешествия можно составить точную карту фотосессии достопримечательностей и интересных моментов туристического маршрута.



Для приверженцев более традиционного управления создана панель Smart Panel, вызываемая кнопкой Fn, которая позволяет вывести на экран сразу все основные параметры съемки и настройки фотокамеры. Причем их можно не только вывести, но и сразу же изменить. Это актуально, когда в длительных «забег» по туристическим маршрутам вашего путешествия нужно быстро и оперативно внести изменения в существующие параметры без кропотливого вникания в меню.

ПРОЩАЙТЕ, ДИСКИ!

ПРОСТЕЙШИЙ DVD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ, ПОДКЛЮЧАЕМЫЙ К ТЕЛЕВИЗОРУ, СЕГОДНЯ МОЖНО КУПИТЬ ЗА 700 РУБ.— ЦЕНА НЕВЫСОКА, ПОТОМУ ЧТО ТЕХНОЛОГИЯ УМИРАЕТ. СЕГОДНЯ ВСЕ БОЛЬШЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПРЕДПОЧИТАЕТ ЗАКАЧКУ И ПРОСМОТР ФИЛЬМОВ ЧЕРЕЗ СЕТЬ. ЛУЧШИМ КАНДИДАТОМ НА МЕСТО РЯДОМ С ТЕЛЕВИЗОРОМ СТАЛ МЕДИАПЛЕЕР СО ВСТРОЕННЫМ ЖЕСТКИМ ДИСКОМ И ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ИНТЕРНЕТУ.

АНДРЕЙ ТИХОНОВ, ЮРИЙ МАСЛОВ

Мы давно планировали эти испытания. Но провести их по стандартным канонам казалось бессмысленным: быстрое тестирование устройства, предназначенного для длительного домашнего использования, невозможно. Испытания заняли у нас почти два месяца: подключив и настроив тестовые устройства к телевизорам, мы пользовались ими дома почти каждый день на протяжении этого времени, чтобы определить достоинства и недостатки данного форм-фактора, выявить основные баги и несовершенства, наконец, понять, имеет ли смысл такие устройства покупать. Результатом нашего тестирования стали два открытия. Во-первых, оказалось, что наличие встроенного жесткого диска — элемент совершенно факультативный. Во-вторых... Впрочем, самый странный вывод ждет вас в конце данной статьи. Расскажем обо всем по порядку.

ОБЩИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ Первоначально мы отобрали для теста около десяти устройств в ценовой категории до 9 тыс. руб. и намеревались протестировать и описать их все, но скоро поняли, что смысла в этом нет, так как большинство устройств этого класса: и те, что мы отобрали для теста, и те, что в него не попали — не отличаются друг от друга ни скоростью работы (начало воспроизведения файла), ни какими-то техническими изысками. Платформа у всех одина: медиаплеер, если снять с него крышку (что мы, разумеется, сделали), представляет собой миниатюрный десктоп — с процессором, памятью, жестким диском и даже системой охлаждения, которая, как правило, почти не слышна. От того, кто выступил производителем материнских плат и процессоров, качество воспроизведения видео почти не зависит. То, как плеер работает с определенными форматами файлов, определяется не «железной» начинкой, а установленными медиакodeками (кодек, по сути, является «инструкцией по эксплуатации», благодаря которой плеер «учится» читать тот или иной формат файла). А их наборы стандартизированы: существует регулярно обновляемая сборка Codec

Pack (http://www.codecguide.com/download_kl.htm), которая и является мозгом медиаплеера. Просто каждый разработчик применяет собственный способ их обновления — внимательно читайте инструкцию: в каких-то случаях придется записать обновление на DVD/Flash и переписать плеер, выбрав файл в меню навигации. Но тестирование показало, что обновления в общем-то не нужны: все основные форматы файлов давно известны и не меняются годами. Для видео это avi, mpeg и mov, в случае фильмов в HD, как правило, mkv (этот формат некоторые плееры, например WD, в заводской поставке читать отказывались — потребовалось обновление прошивки).

ПОЧЕМУ НЕ НУЖЕН HDD? Мы обнаружили, что наличие встроенного жесткого диска совершенно не обязательно. И причин для этого две. Основная: при отсутствии беспроводного подключения переписка файлов с внешнего носителя во внутреннюю память плеера осуществляется при помощи пульта ДУ. Как правило, каждый файл или папку надо переносить отдельно — нельзя

выделить сразу все. А даже если и можно, процесс очень быстро надоедает: пульт — это, мягко говоря, не клавиатура, в результате быстро приходишь к осознанию того, что проще посмотреть кино с внешнего винчестера прямо сейчас, после чего стереть и записать новое. Вторая: сегодня потребности в локальном длительном хранении медиаконтента нет, потому что все фильмы есть в сети, при желании можно или быстро скачать, или вывести стрим-поток непосредственно на экран в любое время дня и ночи (hulu.com, ivi.ru и т. д.). Поэтому мы пришли к такому выводу: внешний жесткий диск — идеальный вариант переноски контента между компьютером и медиаплеером. Впрочем, ряд моделей сегодня оснащается встроенным torrent-клиентом, то есть при наличии выхода в сеть плеер самостоятельно может закачивать файлы из репозитариев интернета. В этом случае наличие жесткого диска, напротив, очень оправданно. Проблема только в том, что торренты зачастую ассоциируются с пиратством (что неверно), а потому их поддержка имеется далеко не во всех устройствах.

ПОЧЕМУ НЕ ОБЯЗАТЕЛЕН WI-FI И НУЖЕН ЛИ ETHERNET? Это самое странное открытие этого теста. Дело в том, что Wi-Fi довольно медленный канал связи для быстрого перегона больших объемов информации. Для того чтобы записать с помощью Wi-Fi дюжину HQ-фильмов в память плеера, то есть порядка 20 Гб, придется потратить несколько часов, а если точка доступа располагается не рядом с телевизором, а, скажем, в соседней комнате, то можно отводить на загрузку целую ночь. Гораздо быстрее записать все через USB — переписать на flash-карту или внешний жесткий диск (фильм записывается меньше минуты), а потом подключить его к USB-порту и начать просмотр.

C Ethernet ситуация иная. Само по себе подключение очень быстрое — 100–1000 Мбит. Но мало у кого выход Ethernet находится прямо рядом с телевизором. Если во время ремонта вы предусмотрели разводку розетки Ethernet, то подключение действительно упростит вам жизнь: медиаплеер появится в окне браузера как иконка сетевого жесткого диска, и работа с файлами может вестись с компьютера. Но если такой розетки нет, долбить стену и отрывать плинтуса для ее установки вы вряд ли будете, не так ли?

ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ В DVD многих пользователей привлекала возможность переключения языков одной кнопкой. Мнение о том, что медиаплееры этого не могут, ошибочно. Абсолютно все они умеют работать как со стандартными файлами субтитров — .srt (на сайте <http://www.moviesubtitles.ru/> есть огромная база данных для фильмов на всех популярных языках), так и с отдельными звуковыми дорожками (вариантами дубляжа). Как правило, нужный вам вариант дубляжа входит в комплект закладки. В каких-то особых случаях можно скачать нужную дорожку отдельно — например, известный переводчик Дмитрий Пучков (Goblin) выкладывает свои переводы в открытый доступ в сети в виде отдельных звуковых дорожек. Переключение происходит с пульта ДУ одной кнопкой, так же, как на DVD.

WD ELEMENTS PLAY 2TB

Цена: 7500 руб.

Достоинства: большой объем HDD.

Недостатки: подтормаживает на файлах большого объема, от 5 Гб, для воспроизведения файлов MKV потребовалось обновление прошивки.

Удобный и простой девайс. В буквальном смысле. На борту только самое необходимое: вместительный винчестер, USB-порт, HDMI-выход и «тюльпаны». На пульте — только простейшая навигация. В меню управления файлами — простой интерфейс, напоминающий Norton Commander. С файлами работает отлично и воспроизводит абсолютно все. Единственный замеченный нами недо-



статок — незначительное подтормаживание при работе с файлами большого объема, от 5 Гб. Но весь контент необходимо перекачивать или воспроизводить при помощи USB, так как ни Ethernet, ни Wi-Fi на борту нет. Все же это не самый лучший выбор. Следующий участник теста оказался нам более убедительным.

DR.HD MX80 1TB

Цена: 8500 руб.

Достоинства: читает абсолютно все форматы файлов, наличие собственного торрент-клиента, способность работать с YouTube напрямую через сеть.

Недостатки: не обнаружено.

Пожалуй, одно из самых лучших устройств за эти деньги. С прошивкой никаких проблем не возникло. Девайс ра-



ботает очень быстро (не тормозит даже при работе с файлами большого объема), имеет встроенный Wi-Fi/Ethernet-адаптер и собственный torrent-клиент. Сразу оговоримся, мы не пропагандируем торренты или пиратство в любом проявлении, в торрентах присутствует и масса совершенно легально открытой медиапродукции. А потому наличие подобного функционала — огромный плюс для пользователя. Кроме того, данная модель, в отличие от WD, умеет работать с многоканальным звуком DTS и Dolby Digital.

SEAGATE FREEAGENT THEATRE

Цена: 1700 руб.

Достоинства: дешевый и простой.

Недостатки: не работает с многоканальным звуком, не читает MKV.

Это пример того, что скупой платит дважды. Плеер поставляется без жесткого диска — пользователю предлагается использовать любой внешний накопитель: фирменные Seagate FreeAgent емкостью 640 Гб подходят к де-



вайсу идеально, выемку в корпусе вполне можно понимать как док-станцию. В работе модель довольно стандартна, но экономия в данном случае неуместна потому, что MKV девайс не поддерживает и даже перепрошивка почему-то не помогла решить проблему.

ВВК POPCORN NP102S

Цена: 5500 руб.

Достоинства: читает абсолютно все форматы файлов, наличие собственного торрент-клиента, способность работать с YouTube напрямую через сеть, имеет DVD-привод.

Недостатки: с сетью работает только через Ethernet, не поддерживает файловую систему Mac.



Эта модель — вариант для тех, кто имеет огромную коллекцию DVD и не готов от нее отказываться: плеер имеет встроенный DVD-привод. В продаже существуют вариации без жесткого диска (цена 2900 руб.). В нашем случае в модели был предустановлен винчестер от Western Digital объемом 1 Тб. И если честно, система охлаждения с ним справлялась не без напряжения — в полной тишине ее работа была слышна. Во время просмотра фильма, разумеется, нет, но мы все же решили обратить на это ваше внимание. Претензия к устройству только одна: неумение работать с файловой системой HFS+, то есть Mac.

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ГОТОВ РАССТАТЬСЯ С ДИСКАМИ

DVD-диски вымирают, но это совершенно не означает, что исчезают все жесткие носители. Перспективы Blu-Ray довольно радужны, так как поклонники еще долгие годы будут готовы платить за студийное качество изображения и многоканального звука (не сжатое кодеками), равно как дополнительные материалы вроде вырезанных сцен. Большинство медиаплееров в избранной нами ценовой категории лишены оптических приводов, читать Blu-Ray способны только модели премиум-класса. Но покупать их нет смысла, и вот почему: взять, к примеру, Ikonbit 600 — модель несет на борту модуль Wi-Fi/Ethernet, умеет самостоятельно качать видео на свой жесткий диск (в связи с чем наша претензия к тому, что обычно переписывать файлы неудобно, на эту модель не распространяется). Кроме того, плеер работает быстро, практически бесшумно, умеет выводить многоканальный звук в формате DTS и... вам не потребуется отдельный плеер для дисков Blu-Ray. Цена вопроса — 14 тыс. руб. Но это как раз тот факт, на который мы хотим обратить ваше внимание: в данной ценовой категории на рынке есть несколько более удачных альтернатив медиаплеерам как классу

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ НЕ ЧИТАЕТСЯ?

Если какой-то видеофайл у вас не читается, это не значит, что ситуация безнадежна. Установите на компьютер видеоконвертер. Один из лучших — Xilisoft Video Converter (<http://www.xilisoft.com/video-converter.html>): он позволяет переформатировать видеофайлы в любой формат и менять разрешение. В меню есть даже отдельные настройки для iPad, iPhone и iPod Touch. Конвертация зачастую самый быстрый и простой ответ на вопрос, что делать, если файл не читается.



Павел БАСОВ: «Мы собираемся и дальше наращивать абонентскую базу»

В начале ноября крупнейший в России оператор цифрового спутникового телевидения «Триколор ТВ» (ЗАО «Национальная спутниковая компания») объявил о подключении 9-миллионного абонента. Таким образом, аудитория компании приблизилась к отметке 30 млн телезрителей, а это значит, что «Триколор ТВ» сегодня смотрит примерно каждый пятый житель страны. Такие показатели являются беспрецедентными не только для России, но и для всей Восточной Европы. Однако компания вовсе не собирается останавливаться на достигнутом. О том, как «Триколор ТВ» собирается привлекать новых абонентов, рассказал генеральный директор компании Павел Басов.

— Павел Владимирович, летом этого года вы вступили в должность генерального директора «Триколор ТВ». Расскажите, какие у вас планы по дальнейшему развитию компании?

— Сегодня перед «Триколор ТВ» стоят три основные задачи: дальнейший интенсивный рост абонентской базы, увеличение показателя ARPU (среднего дохода с одного абонента) и улучшение клиентского сервиса. Несмотря на то что недавно мы подключили 9-миллионного абонента, компания понимает, что рынок спутникового телевидения в России продолжает активно развиваться, соответственно у «Триколор ТВ» есть все возможности для дальнейшего роста. Сейчас наше базовое предложение — 600 рублей в год за 100 телеканалов, поэтому показатель ARPU выглядит небольшим. Однако мы делаем ставку на развитие всевозможных дополнительных сервисов и пакетов, которые будут востребованы нашими пользователями. За счет введения новых платных услуг компания планирует увеличивать ARPU, при этом цены на существующие услуги «Триколор ТВ» подниматься не должны. Емкость рынка конечна, через какое то время наступит его насыщение, и уже сейчас мы сделаем акцент на улучшении обслуживания наших пользователей, проведении специальных акций, программ лояльности и т.п.

Для эффективного достижения ключевых целей ком-

паний была разработана комплексная программа продвижения «Триколор ТВ» — «Стратегия 5D».

— Пожалуйста, расскажите подробнее об этой стратегии. Каковы ее основные направления?

— Свое название «Стратегия 5D» получила по количеству основных направлений (directions) развития: контент, технологии, внутренние ресурсы компании, а также развитие инфосферы и пользовательского сообщества. Первые два направления включают в себя технологическое развитие компании и совершенствование контентного наполнения наших предложений, три оставшихся — развитие внутренних ресурсов и выстраивание отношений с пользователями. Направления «контент» и «технологии» наиболее «сбытийно насыщенные». В рамках контентной политики компании мы планируем продолжить добавлять в наши пакеты новые телеканалы, однако процесс этот не будет бесконечным. На мой взгляд, 120-130, максимум 150 каналов будет вполне достаточно — такое их количество охватит интересы всех основных групп абонентов. При этом компания понимает, что на самом деле большинство пользователей регулярно смотрит только 5-6 наиболее интересных для них телеканалов. Мы будем исследовать зрительские предпочтения наших абонентов, мониторить рынок и ротировать каналы в пакетах «Триколор ТВ».

Появление нового, значительного объемного контента формирует и новые требования к технологиям. Когда у человека появляется более 100 каналов, ему необходимо дать удобный и понятный интерфейс, позволяющий легко осуществлять навигацию по телеканалам, что требует обновления парка пользовательского оборудования. «Триколор ТВ» производством и поставками оборудования не занимается, однако мы транслировали нашим технологическим партнерам новые требования, и уже в следующем году ждем новую линейку приемников с расширенными возможностями. Оборудование будет обладать рядом функций, которые позволят абонентам пользоваться новыми дополнительными сервисами, такими как timeshifting (пауза во время просмотра) или PVR, позволяющий записать любую из транслируемых телепередач, посмотреть ее в удобное время, а после удалить. С появлением новых моделей приемников с каналом обратной связи компания планирует внедрить интер-

активные сервисы, связанные с возможностью заказа видео- и аудиоконтента по запросу.

— Какие дополнительные сервисы вам уже удалось внедрить?

— У нас уже достаточно давно работает «КиноАкадемия «Триколор ТВ». Это сервис, который позволяет абонентам за привлекательную плату просматривать популярные фильмы из репертуара «КиноАкадемии». Стоимость просмотра зависит от фильма, в среднем цена просмотра в течение эфирных суток составляет 29 рублей. Недавно мы запустили сервис «Кинозалы «Триколор ТВ». Этот сервис позволяет нашим абонентам смотреть фильмы в режиме кинотеатра, и на сегодняшний день является бесплатным. Люди, не выходя из дома и не вставая с дивана, могут почувствовать себя посетителями кинотеатра, поскольку в наших «кинозалах» идет 288 сеансов в сутки. Мы транслируем фильмы разнообразных жанров как российских, так и зарубежного производства, и параллельно изучаем предпочтения телезрителей, чтобы в следующем году показать в «Кинозалах «Триколор ТВ» еще более интересное кино. Успешно работает «Триколор ТВ-Почта», позволяющая без подключения к интернету получать на экран телевизора электронные письма, текстовые СМС-сообщения, фотографии и даже электронные газеты. Для удобства пользователей мы запустили собственные просветительские каналы, которые рассказывают, как пользоваться «КиноАкадемией», «ТВ-Почтой» и другими услугами, как оплатить «Триколор ТВ» и так далее. Также есть канал «Телепоиск», где люди могут посмотреть расписание сеансов кинопоказов в «Кинозалах «Триколор ТВ» и узнать, что идет по другим телеканалам. Кроме того, недавно мы предложили нашим пользователям полноценный спутниковый радиопакет из 24 популярных отечественных радиостанций, сделав для абонентов эту услугу бесплатной в течение первого года.

— На какую аудиторию рассчитаны ваши радиопрограммы, ведь люди, как правило, предпочитают слушать радио в машине по дороге домой?

— Это не совсем так. Радио «обитает» в машине в основном у жителей мегаполисов. Если отъехать от крупного города, грубо говоря, на 50 километров, поймать радио становится проблематично. Сейчас мы предлагаем пользователям 24 радиостанций,

устройств. Так, игровая приставка Sony Playstation 3, базовая стоимость которой 9–12 тыс. руб., тоже оснащена возможностью читать диски Blu-Ray и воспроизводить видео с flash-носителей. При этом она имеет полноценный браузер, воспроизводит музыку, фото и, что самое главное, может выступать в роли центра домашних игровых развлечений. А эта функция не доступна ни одному из медиаплееров.

Выводы Медиаплееры, бесспорно, дают фору традиционным DVD-проигрывателям: управлять медиатекой очень просто, все новинки можно просматривать прямо с внешнего винчестера или flash-карты. Однако невозможно не отметить того, что в продаже уже стали появляться телевизоры с теми же функциями — они оснащены встроенными жесткими дисками, USB, Wi-Fi и Ethernet-модулями, а главное, удобными и продуманными программами управления контентом и веб-серфинга. И это глобальный тренд, касающийся не только сегмента «премиум» — подобной начинкой стали оборудовать даже недорогие модели с диагональю 21–27 дюймов. А значит, через три-четыре года медиаплееры имеют все шансы умереть как класс. ■

но в следующем году их будет порядка 80, и любой абонент сможет найти радиостанцию по своему вкусу. Для того чтобы слушать радио, не нужно сидеть у приемника. Поэтому радио становится незаменимым, например, когда люди занимаются какими-то делами по дому, делают уборку и у них нет возможности смотреть телевизор. Или во время дачного сезона, когда многие выходят поработать на своих приусадебных участках, люди открывают окно и слушают радиопередачи, которые мы транслируем.

— Как вы считаете, благодаря чему «Триколор ТВ» завоевал и продолжает удерживать лидерские позиции на российском рынке спутникового телевидения?

— Я думаю, что, в первую очередь, — благодаря уникальному торговому предложению, сформированному с учетом специфики российского телепотребления. На российском рынке цифрового ТВ наша компания предлагает качественный продукт за умеренную цену, который к тому же и повсеместно доступен. И, конечно, это — заслуга наших партнеров-дилеров, которых порядка 5 000 по всей стране. Вклад в успех «Триколор ТВ» дилеров, продвигающих наше предложение буквально в каждый дом, действительно велик.

— Платное телевидение сегодня завоевало большую популярность среди россиян, как вы можете оценить перспективы этого рынка в нашей стране в ближайшие годы?

— Мы прогнозируем, что в ближайшие годы рост рынка спутникового ТВ продолжится. Темпы роста, конечно, будут постепенно снижаться, но, тем не менее, будет наблюдаться положительная динамика.

— Каким вы видите будущее своей компании на этом рынке?

— Не сомневайтесь, оно самое светлое! Разрабатывая стратегию развития «Триколор ТВ», мы внимательно изучили опыт аналогичных компаний, работающих в США и Западной Европе. И мы понимаем, что в современной жизни нельзя обойтись без интернета. В ближайшее время компания планирует двигаться в сторону интерактивности и внедрения сервисов, связанных с интернет-технологиями. Мы рассматриваем различные гибридные решения и готовим новые предложения для рынка, максимально отвечающие потребностям наших клиентов.

ПОПЫТКА НОМЕР 7

СЕГОДНЯШНИЙ РЫНОК СМАРТФОНОВ ДВУПОЛЯРЕН: ПО СУТИ, APPLE И GOOGLE ДЕЛЯТ ПЛАНЕТУ ПОПОЛАМ. BLACKBERRY — СМАРТФОНЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ШИФРОВАНИЕМ СВЯЗИ И ПЕРЕПИСКИ,— В РОССИИ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ РАСПРОСТРАНЕННЫ, А ОС SYMBIAN ПРОДОЛЖАЕТ СДАВАТЬ ПОЗИЦИИ. НО КОНЕЦ 2011-ГО — ВРЕМЯ СТАРТА WINDOWS PHONE 7: ВЫШЛИ ПЕРВЫЕ СМАРТФОНЫ ОТ NOKIA, ЧУТЬ ПОЗЖЕ — ОТ HTC И ACER. БЫТЬ МОЖЕТ, ОНИ ПРЕДВЕСТНИКИ ТРЕТЬЕГО ПОЛЮСА, ПЯТАЯ КОЛОННА РЫНКА СМАРТФОНОВ. СЕГОДНЯ МЫ ПОЗНАКОМИМ ВАС С НИМИ.

АЛЕКСЕЙ ВЕРЕТИН, ЕВГЕНИЙ ЧЕРЕШНЕВ

ПРОЩАЙ, ТЕСТИРОВАНИЕ! Текущий номер «Телекома» отличается от всех предшествующих: в этот раз мы практически заставляли друг друга неделями пользоваться тестируемыми устройствами, чтобы иметь возможность поделиться с вами не стерильными и пустыми цифрами бенчмарков, а реальными впечатлениями, полученными в результате длительной череды персональных проб и ошибок. Тестирование смартфонов на базе Windows Phone 7 показало, что это правильный формат. Во-первых, оба автора при подготовке плана материалов имели одинаковое мнение относительно будущего обозреваемых смартфонов и самой ОС Windows Phone 7, но по итогам тестирования пришли к совершенно противоположным выводам. А во-вторых, нам стало совершенно очевидно, что современные смартфоны больше не нуждаются в тестировании своей производительности, мощности, систем охлаждения и 3D-возможностей. Специфика использования устройств такова, что, как нам показалось по результатам испытаний, значение имеют всего три показателя: время работы от аккумулятора, дизайн корпуса и наличие/качество реализации программных приложений в рамках мобильной ОС аппарата. Обоснование нашей теории простое: поскольку все участники теста работали на операционной системе Windows Phone 7 Mango, они почти не отличались друг от друга с программной точки зрения (за исключением Nokia). Тактильные ощущения и удобство ношения при примерно одинаковой производительности оказалось важным параметром! Наконец, когда системы одинаковые, в конце рабочего дня выигрывает тот пользователь, чей смартфон еще не ушел в режим вечного сна. Именно эти три параметра мы по итогам и оценивали.

NOKIA LUMIA 800 И NOKIA LUMIA 710
Время работы Lumia 800. Мы сравнивали девайс с iPhone 4G в течение двух недель. Оба держались в активном режиме около суток. На обоих использовались одинаковые приложения (почтовый клиент, браузер, FourSquare, Instagram/Camera, Whatsapp, музыкальный плеер, AngryBirds), одновременно производился выход в интернет через 3G и т. д. Если в течение дня интернет использовался чаще — скажем, смартфон подключался в качестве модема для ноутбука, iPhone держался в среднем на 20% дольше. Но если доминировали голосовое общение и SMS, Nokia приходилось заряжать на три часа позже, чем iPhone. Время работы от аккумулятора довольно непривычное для устройств Nokia — и MeeGO, и уж тем более Symbian — ту же N9 приходилось заряжать не чаще, чем раз за двое суток. Весь вопрос в оптимизации использования ресурсов процессора — вполне вероятно, что в будущих версиях WP7 время работы будет увеличено.
Время работы Lumia 710. Методика тестирования абсолютно та же. Но аккумулятор Lumia 710 чуть слабее, чем у Lumia +800, — 1300 мА•ч против 1400 мА•ч. В абсолютных числах это вылилось в отставание в три часа от старшей модели.

СИСТЕМА — ЭТО Я Microsoft возлагает на Windows Phone 7 и ее тесную интеграцию со своими сетевыми сервисами — Live, Zune, наконец, пакетом Microsoft Office, поиском Bing и инновационной операционной системой Windows 8 — огромные надежды. Доля компании на рынке мобильных ОС остается столь незначительной, что до недавнего времени ей вполне можно было пренебрегать при расчетах. Поможет ли пар-

тнерство с Nokia и подогреты этим союзом продажи HTC и Acer (не секрет, что именно Nokia будет выступать локомотивом продаж, как минимум в СНГ — в сегменте смартфонов ее позиции остаются сильными) скорому росту — вопрос спорный: экспертное сообщество, по сути, разделилось на два лагеря с противоположными, но аргументированными мнениями. Дело лишь в том, что Nokia + Microsoft изю всех

сил стараются создать третий полюс и со временем оттянуть на себя часть пользователей. В первую очередь это будут пользователи Android и BlackBerry, так как все, что касается компании Apple, — отдельная песня. В США есть пословица: «Once an Apple fan — always an Apple fan», что можно перевести как «Один раз купил Apple — навсегда стал фанатом». Шансы у Microsoft есть. Windows Phone 7 радикальным

образом отличается от существующих аналогов: нестандартное навигационное меню на главной странице, устройство и организация приложений, функция «прикалывания» иконок на десктоп — все это далеко от привычной раскладки «музыка, программы, настройки, магазин». Первые пять минут работать с системой непривычно, но когда понимаешь, насколько все просто организовано, любопытство заставляет

копать глубже, регистрироваться на Xbox Live и Microsoft Market (хотя меня, как и большинство пользователей, раздражает обязательство регистрироваться где бы то ни было). Одна только непохожесть на Android и Apple способна привлечь внимание массы потенциальных клиентов. Ирония судьбы в том, что сегодня Apple выступает в роли массового продукта, этакое «большого брата», а Microsoft, напротив,

пытается зарекомендовать себя как креативный и инновационный продукт для активной аудитории. Система сделана очень качественно. Понравился почтовый клиент — по сути, это единственное e-mail приложение, которым я действительно начал пользоваться по прямому назначению, так как формат отображения почты, синхронизация с Exchange и Gmail, всеми календарями и заметками

продуманны, быстры и просты в эксплуатации. Даже ребенок сможет настроить свой почтовый ящик и пользоваться им. Информация о новых сообщениях сразу выводится на десктоп, и даже когда телефон находится в состоянии блокировки экрана, все равно можно увидеть новые поступления. При этом если кто-то из почтовых адресатов вынесен вами на рабочий стол (функция «пин» (Pin) — от английского «прико-

лоть»), его сообщения будут автоматически подгружаться и прокручиваться под его аватаром. Система контактов вообще организована непривычно: не надо ничего импортировать. При первом логине в Gmail и Facebook операционная система автоматически создает базу данных ваших контактов со всеми их емейлами, телефонами, фотографиями, лентой новостей: сообщения из Facebook, Twitter, почтовые и SMS-



NOKIA LUMIA 800



NOKIA LUMIA 710

ное удержание кнопки камеры (примерно пару секунд) позволит быстро включить ее без ввода пароля. Поскольку камера смартфона используется в основном для съемки быстрых и даже сиюминутных событий, время ее включения действительно имеет значение.
Управление приложениями в среде Windows Phone 7 очень простое и интуитивное. Система очень легкая, и процессору не приходится выкладываться для того, чтобы анимировать меню и переходы — все происходит невероятно быстро! Процессор 1,4 ГГц и отдельный графический процессор в состоянии справляться с приложениями любой сложности. Особенно это заметно при работе с картами — к слову, одним из ключевых отличий серии Nokia Lumia от всех других девайсов на Windows Phone является наличие предустановленных фирменных карт Nokia для 100 стран мира и приложения Nokia Navigator. Карты очень детальные и в ряде случаев опережают не только Google, но и «Яндекс», в особенности в региональных картах. На данный момент именно карты Nokia являются уникальным конкурентным преимуществом этих устройств перед конкурентами. Сами карты, по информации „Ъ“, в обозримом будущем будут доступны для свободной зачатки всем пользователям Windows Phone 7 устройств. А вот приложение Navigator останется эксклюзивным. Оно представляет собой полноценный GPS-навигатор с поддержкой 3D-режима. И с этой точки зрения Lumia очень выгодно отличается от аналогов. Специально для России Nokia Lumia 800 поставляется с интегрированным поиском от «Яндекс» вместо стандартного для Microsoft поиска Bing. Кроме того, в Lumia качественно реализована

поддержка глобальных социальных сетей, таких как Facebook, Twitter, а также российской социальной сети «В контакте». На борту имеется фирменный музыкальный плеер Nokia, позволяющий прослушивать композиции не только с жесткого диска смартфона, но и напрямую из сети, а также Mix Radio — бесплатное интернет-радио, предоставляющее доступ к сотням музыкальных каналов. В оба смартфона предустановлено приложение «Перенос контактов», которое помогает легко и быстро переносить контакты с одного смартфона на другой через любой из доступных каналов связи, например через Bluetooth.
Microsoft Marketplace, где на сегодняшний день чуть менее 40 тыс. приложений, также теперь доступен Nokia.



ВОЙНА ФОРМ-ФАКТОРОВ

Моноблок с сенсорным экраном

Представители: iPhone 4S, Nokia N9/Lumia, Samsung Galaxy S2, HTC Titan — словом, 95% всех современных смартфонов.

Потенциал: Этот формат пользуется самым стабильным спросом, поэтому в ближайшие годы все больше небольших производителей будет отказываться от экспериментов с промышленным дизайном, предпочитая синицу в руке, чем неизвестную птицу в небе. А жаль, многим пользователям этот стандарт приелся так же, как 20 лет совместной жизни в любви с одним и тем же человеком: все устраивает, но хочется чего-то еще. . .



Полноценная выдвижная QWERTY-клавиатура



Представители: Nokia E7, HTC Desire Z.

Потенциал: Подобные модели становятся уделом технофриков, в совершенстве постигших двухпальцевый метод слепой печати на таких маленьких кнопках. Следующий год станет дебютом Windows 8 — первой NUI операционной системы, где роль клавиатуры впервые будет не такой уж и важной. Голосовой помощник SIRI, доступный пока только владельцам iPhone 4S, уже является предметом зависти разработчиков Android и WP7, поэтому если вам нравятся модели с выдвижной клавиатурой — спешите покупать их

сейчас. Вероятно, в следующем году они исчезнут или будут появляться крайне редко, небольшими партиями и только с прицелом на B2B-продажи.

Миниатюрный формат «помещаюсь в кармане рубашки»

Представители: Sony Ericsson Xperia Arc.

Потенциал: Отличный! Когда в редакцию попал новый Sony Ericsson Arc, мы играли с ним как дети — на фоне армии клонов в лице сенсорных моноблоков его стильные и компактные формы в сочетании с превосходной производительностью и возможностями Google Android смотрятся шикарно. Подобные эксперименты могут позволить себе только крупные компании, и они явно будут иметь место: на рынке всего две открытые ОС, поэтому завоевывать пользователя придется именно дизайном.



Комбо

Представители: Nokia E72, Nokia Asha, Blackberry Bold, Blackberry Curve.

Потенциал: Абсолютный «офисный планктон», любимый формат менеджеров среднего звена и вынужденный выбор президента США Обамы (секретная служба запретила ему пользоваться iPhone). Рядовой массовый пользователь будет выбирать такие модели все реже.





HTC TITAN

В первую очередь это означает сиюминутную доступность таких приложений, как Foursquare, WhatsApp, клиентов для фотоблоггинга и социальных сетей и многих других приложений программы. К сожалению, политика Microsoft ограничивает партнеров во всем, что касается кастомизации внешнего вида рабочего стола, и в количестве приложений, которые производитель может предустановить на свои продукты.

Всю информацию: файлы, документы, видео- и фото-контент — можно хранить как на встроенной памяти аппарата (16 Гб), так и в «облаке» Microsoft SkyDrive — каждому пользователю бесплатно доступны 25 Гб, которые при желании можно нарастить до любого объема. Пользоваться «облачным» хранилищем удобно, и, скажем прямо, оно вам понадобится: дело в том, что встроенная камера с матрицей 8 мегапикселей и оптикой Carl Zeiss позволяет делать фото и снимать видео HD-качества. Когда памяти в смартфоне немного, пользователи часто экономят место и отказываются от видеозаписи, особенно находясь в длительном путешествии вдали от домашнего компьютера. Со SkyDrive эта проблема исчезает: совокупно пользователю доступно 16 + 25 = 41 Гб дискового пространства.

Nokia Lumia 800 появится в продаже в России в декабре по ориентировочной цене 21 тыс. рублей. Nokia Lumia 710 тоже начнет продаваться в декабре по цене 13,5 тыс. рублей. Это более дешевый моноблок с абсолютно тем же функционалом — экономия достигается за счет использования более традиционных и не таких революционных, как в случае Nokia Lumia 800, hardware-компонентов, меньшего объема памяти — 8 Гб против 16 Гб у старшей модели — и камеры попроще (5 мегапикселей против 8 мегапикселей у Lumia 800). Но процессор тот же и ощущения от работы в приложениях идентичные. Карты Nokia также предустановлены. А экран с диагональю 3,7 дюйма и разрешением 800 x 480 точек уже стал определенным стандартом для смартфонов медиум-сегмента. Также, как нет сегодня моделей без Wi-Fi, Bluetooth и модуля A-GPS.

На данный момент Lumia 800 действительно самый оригинальный и, пожалуй, лучший смартфон на Windows Phone 7: он имеет яркий и самобытный дизайн, удобно лежащий в руках корпус и определенную фору перед конкурентами в лице связки Nokia Maps + Navigator. Из всех участников теста эта модель понравилась нам больше всего. Lumia 710 — добротный смартфон, но за эти деньги объективно выбор в настоящий момент огромен. И если аналогов Lumia 800 на массовых ОС нет, то на Android в этой ценовой категории совершенно точно есть более продвинутые модели. Да и на Windows Phone 7 есть: менее быстрые Acer Allegro и HTC Mozart стоят 12,5 тыс. рублей и 10 тыс. рублей соответственно.

ACER ALLEGRO Начало продаж этой модели намечено на начало декабря, цена — около 12,5 тыс. рублей. **Время работы Allegro.** Такое ощущение, что в моделях Nokia Lumia 710 и Acer Allegro использовались одинако-

вообщения — все это обновляется в реальном времени и выводится на десктоп. Правда, «что русскому хорошо, немцу смерть»: эта блестяще реализованная функция имеет и обратную сторону медали. Дело в том, что в США и Европе люди давно привыкли хранить в сети свою реальную контактную информацию, фотографии и переписку. У нас зачастую принято регистрироваться под вымышленными именами и ни-

ками, указывать при регистрации e-mail «для мусора», а мобильный телефон по возможности удалять из анкеты сразу после регистрации. В итоге получается забавная штука: после пяти минут работы в моей базе контактов оказалось несколько тысяч абонентов, из которых я знал, дай бог, половину — не секрет, что многие друзья в Facebook и Twitter по факту таковыми не являются. Но при желании в настройках

вые аккумуляторы: оба устройства показали примерно равный «болевой порог» — проработали в активном режиме менее суток.

Сам по себе смартфон Acer Allegro ничем оригинальным от армии среднестатистических смартфонов не отличается. Это доказательство того, что все, кроме ОС, уже перестало иметь значение — мы не заметили ни единого отличия в пользовательском опыте работы, сравнивая Allegro с Lumia 710. Это та же скорость процессора в 1 ГГц, та же память 8 Гб, экран 3,6 дюйма с разрешением 800 x 480 точек, Wi-Fi, Bluetooth и A-GPS... Отличаются только дизайн и программные хабы, то есть разделы магазина Marketplace, в которых оба производителя отбирают софт, который, по их мнению, должен понравиться и пригодиться именно их пользователям. Нам обоим дизайн Acer понравился больше, чем Lumia 710, но меньше, чем Lumia 800 и HTC Titan.

HTC TITAN На конференции Nokia World-2011, что прошла в конце октября в Лондоне, CEO Nokia Стивен Илоп назвал Lumia 800 «первым настоящим Windows Phone 7 смартфоном». Что ж, Lumia 800 действительно хорош, но если провести аналогию с фильмом «Человек с бульвара Капуцинов» и Lumia 800 — мистер Ферст, в лице HTC Titan к нам пришел мистер Секонд, уверенный в себе и своих силах — и не безосновательно. С точки зрения технической начинки он чуть-чуть опережает Nokia Lumia 800: процессор имеет частоту 1,5 ГГц, и экран отличается большими физическими габаритами — 4,7 дюйма против 3,7 у Nokia. В остальном начинка идентична: 16 Гб встроенной памяти плюс 25 Гб Microsoft Skydrive, камера 8 мегапикселей, Bluetooth, Wi-Fi, A-GPS и... идентичный аккумулятор. Впрочем, тут Nokia опередила HTC — свою роль сыграл меньший размер экрана, и финский агрегат работал в среднем на полтора-два часа дольше. Titan уже в продаже по цене 26–29 тыс. рублей. Это немногим больше, чем Nokia. Самый главный парадокс в том, что выбирать смартфон придется исключительно с точки зрения дизайна.

ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ВЫВОДЫ АВТОРОВ

Алексей Веретин: «Должен признаться, до начала тестирования потенциал Windows Phone 7 казался мне, мягко говоря, небезосновательным. Я активный пользователь iPhone и Macbook, имею большой опыт работы на Android-смартфонах, и я не думал, что на фоне iPhone 4G (не говоря уже о 4S с интегрированной SIRI) и Galasy SII меня удастся переубедить. Но интерфейс WP7, дизайн, качество почтового клиента, интеграция с офисом, наконец, отличные детальные карты планеты в случае Nokia меня переубедили. У системы есть будущее. При условии что MS и партнеры продолжат глубоко работать с разработчиками стороннего ПО и через какое-то время откажутся от жестких ограничений внешнего вида интерфейса и количества предустановленных программ, доступных партнерам.

Евгений Черешнев: «Новые смартфоны на WP7 хороши. Собственно, почему бы им быть плохими? Железо используется совершенно такое же, как на устройствах на базе Android: процессоры быстрые, батарейки хорошие, экраны те же самые. В этом и проблема: единственное, что могло бы стать их конкурентным преимуществом, — это наличие каких-то уникальных сервисов, ради которых я был бы готов отказаться от iPhone и Nokia N9, которыми сейчас пользуюсь. Пока я увидел все то же самое, что уже видел до этого — Microsoft находится в роли догоняющего, и поэтому это логично. Насчет потенциала. Он есть, и он огромен: многие вещи реализованы действительно блестяще. Но система должна отличаться от конкурентов не только внешне. Должны появиться уникальные, самобытные приложения. Как это было в свое время у Apple и чуть позже — у Android. ■

можно заблокировать автоматическую синхронизацию. Вторая проблема — приложения. С точки зрения базового бизнес-функционала WP7 безупречна. Но стоит углубиться в дебри магазина Microsoft Marketplace, чтобы понять: по-настоящему стоящих приложений пока очень мало. Да, прирост приложений быстрый, магазин развивается быстрее, чем в свое время Apps Store и Android Market.

Но эта скорость обеспечивается в основном за счет быстрого клонирования не самых удачных аналогов из конкурентных магазинов — разработчики не дураки и выбирают самый простой и недалекий путь к успеху. В доступе присутствует масса суррогата, а многих по-настоящему нужных приложений пока нет. Но считать это недостатком системы нельзя — в конце концов, она только начала движение вперед.



IP-ATC Panasonic

Растет вместе с бизнесом

IP-ATC Panasonic серии NCP – надежное и гибкое решение на базе IP-технологий. Благодаря IP-ATC Panasonic Вы получаете возможность подключения различных телефонных терминалов: системных IP и цифровых телефонов, SIP-телефонов, DECT-терминалов, а также обычных аналоговых аппаратов. Вы можете объединить в сеть с единым номерным планом свыше 100 IP-ATC серии KX-NCP. Создание новых рабочих мест станет проще и удобнее.

IP-ATC растет вместе с Вашим бизнесом.



IP-ATC серии KX-NCP

Системный IP-телефон KX-NT400

Решения для офиса

www.panasonic.ru

Информационный Центр Panasonic: для Москвы (495) 725-05-65, для регионов РФ 8-800-200-21-00 (звонок бесплатный) На правах рекламы ООО «Панасоник Рус» - уполномоченного представителя компании Panasonic Corporation Ltd. на территории России

ГЛАЗ БОЛЬШОГО БРАТА

КАК ГОВОРИТСЯ, «КТО НЕ ГРЕШИЛ — ПУСТЬ ПЕРВЫМ КИНЕТ В МЕНЯ КАМЕНЬ». ОДНАКО НАСЛАДИТЬСЯ СТЕЙКОМ ИЛИ ПРИУНЫТЬ, ГЛЯДЯ НА ПАДАЮЩИЕ КОТИРОВКИ АКЦИЙ, — ЭТО ОДНО. НО КОГДА КАКОЙ-ТО «НЕХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК» ПЫТАЕТСЯ УГНАТЬ МАШИНУ ИЛИ ПОСЯГАЕТ НА ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ, ХОЧЕТСЯ В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ ГЕРОЕВ ТАРАНТИНО «ПРИСТРЕЛИТЬ ЕГО БЕЗ СУДА И СЛЕДСТВИЯ». ПУСТЬ ЗАДЕРЖАНИЕМ ЗЛОДЕЕВ ЗАНИМАЕТСЯ ПОЛИЦИЯ. С РЕЗУЛЬТАТАМИ РАБОТЫ БЕСПРОВОДНОЙ GSM-КАМЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОКАЗАТЬ ВИНУ НЕ СОСТАВИТ ТРУДА.

СТАС АГЕЕВ

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ И РАЗРУШЕНИЕ МИФОВ

Во время проведения тестирования я по очереди устанавливал все камеры на своей даче (это примерно 17 км по Киевскому шоссе недалеко от Внуково-3) и долго разбирался в тонкостях их работы, общался с близким другом детства, ныне подполковником следственного управления ФСБ, сотрудниками служб безопасности двух банков — «Альфа» и «BSGV-Росбанк» (все консультанты отказались назвать свои фамилии, сославшись на запрет курирующих органов; сдержу слово — все их комментарии приведены на условиях анонимности) и в итоге обнаружил, что заблуждался как минимум насчет нескольких фактов относительно консьюмеристских систем видеонаблюдения. Вот те ошибочные представления, которые мне удалось развеять при тестировании.

Миф: камера следит за объектом и реагирует на любое движение.

Реальность: на самом деле сама камера ни на что не реагирует и ни на что не срабатывает — за определение движущихся объектов отвечает специальный датчик движения, который размещается отдельно от системы наблюдения — там, где это удобно и наиболее незаметно (скажем, возле двери гаража или возле входа в дом), он подключается к камере или системе сигнализации через радиопередатчик/Wi-Fi/3G-канал. Есть камеры со встроенным датчиком движения, но это не лучший вариант, так как в этом случае вся система на виду и ее очень легко обезвредить. А вот отдельный и замаскированный датчик злоумышленнику придется поискать.

Миф: собаки и кошки постоянно провоцируют ложные срабатывания.

Реальность: в большинство современных инфракрасных

датчиков интегрирована технология ASIC (<http://ru.wikipedia.org/wiki/ASIC>), позволяющая автоматически отфильтровывать все заведомо ложные сигналы — скажем, объекты, по своим физическим параметрам не превышающие веса в 15 кг — в эту категорию попадают почти все кошки и большинство уличных собак. Работает это следующим образом: датчик движения на самом деле представляет собой пирозлектрический приемник, принимающий инфракрасные волны. Тело человека имеет определенные габариты и постоянную температуру 36,6 градуса. Принцип работы основан на регистрации этих волн с расстояния до 10 м, переводе их в цифровой сигнал и последующем его сравнении с набором заданных паттернов (грубо говоря, специальный чип добивается от своей памяти ответа на вопрос: «полученный сигнал принадлежит большому объекту или маленькому объекту»). У большинства датчиков в стандартной комплектации зона контроля имеет углы охвата около 90 градусов и работает на расстоянии до 12–15 м, не больше. Существуют более дорогие системы, предназначенные для промышленного использования, с углами до 120 градусов или типа «коридор». Но они в избранную нами ценовую категорию не попадают. Надо отметить, что у всех камер, что мы тестировали, ложных срабатываний замечено не было. В случае необходимости чувствительность датчика можно отрегулировать специальной перемычкой, и в инструкции эта процедура подробно описана.

Миф: если быстро двигаться, датчик не успеет среагировать.

Реальность: полный бред. Ради эксперимента я разместил датчик в 10 м от дороги, прилегающей к забору дома, и несколько раз проехал по дороге, прилегающей к дому, на мотоцикле Honda CBR600RR с ускорением до 140 км/ч на расстоянии 100 м от датчика. Это, как вы понимаете,

телефонов и три е-мейла (или на все сразу), а компания автоматически сохраняется на сервере. За свои деньги — очень неплохой вариант. Минус камеры — необходимость наличия стационарного питания. Без него прибор «умирает» через 11 часов 30 минут.

MULTICAM GMS-900

Цена: 4900 руб.

Эта камера понравилась мне больше всего. Сам модуль наблюдения совмещен с датчиком движения, это единое целое. Однако ничто не мешает подключить до 15 датчиков, в том числе дополнительных датчиков движения. Инфракрасный модуль на месте, и камера успешно передавала снимки даже ночью. Правда, объекты, в особенности лица, хорошо различимы только с расстояния 6–7 м, не более (это, к слову, справедливо для всех камер). Вообще функционал очень похож: то же разрешение в 640 x 480 точек, те же возможности по настройке и информированию. Но аккумулятор мощнее: после отключения стационарного аккумулятора работает еще почти сутки.

DOZOR-3G

Цена: 6800 руб.

А вот это удивительный девайс. Во-первых, он выжил в холодильнике — разработчики уверяют, что ему не страшна температура до —40 градусов. К тому же камера

быстрее любого грабителя. Во всех случаях я получил SMS, информирующие меня о срабатывании.

Миф: если красться медленно, датчик не сработает.

Реальность: срабатывал в 100% случаев, ведь он реагирует в основном на температуру тела. Обмануть таким образом нельзя.

Миф: батарейки автономной камеры надо менять раз в две недели.

Реальность: за три недели, что устройства были у меня на тестировании, аккумуляторы не сели. Эксперты из службы безопасности банка BSGV сказали мне, что типовая камера может работать от обычной кроны пять-шесть месяцев, если она рассчитана на автономный режим. Если же камера рассчитана на питание от розетки, то резерва аккумулятора, как правило, хватает на 10–14 часов в зависимости от температуры воздуха, влажности и состояния элементов питания. В этой связи автономные камеры смотрятся лучше. Стационарные можно вырубить, банально перебив питание к вашему гаражу или дому, скажем, когда вы в отъезде.

Миф: в условиях российской зимы камеры выходят из строя в мороз.

Реальность: я не смог проверить в уличном режиме — на дворе осень. Но ради интереса попытался заставить камеру работать из морозилки холодильника, в котором было —16 градусов. И, к сожалению, это не миф. Две камеры из трех работать отказались и вернулись к жизни после оттаивания и полной просушки. Выжил только Dozor 3G. Эксперты сказали мне, что камеры стоит монтировать или с внутренней стороны окна, или... покупать полноценный контур сигнализации, но это совсем другие деньги.

передает не фото, а видеоизображение с разрешением 170 x 144 точки при 15 кадрах в секунду. Единственное условие ее работы — наличие 3G-покрытия в зоне ее размещения. Определение параметров сети для оператора происходит автоматически. После обнаружения нарушителя (инфракрасный датчик) на один из четырех номеров отправляется уведомление, и пользователь может получить изображения с камеры через интернет (собственно, это можно сделать в любое время, то есть помимо гаража и дома так можно запросто наблюдать за сотрудниками офиса). Ночной режим тоже поддерживается. Качество картинки средненькое, напоминает IP-телевидение в мобильном телефоне. Возможно, именно эта технология вдохновила разработчиков. ■

Миф: обслуживание камер — это дорого, так как они передают много мультимедийной информации.

Реальность: все операторы «большой тройки» (для Москвы) и Tele2 (регионы) имеют безлимитные тарифы, заточенные под мобильные устройства. В «МегаФоне» безлимит на камеру обошелся мне в 201 руб. в месяц (плата взимается за месяц. Как вариант можно взять тариф с мегабайтной оплатой, в этом случае это 1,9 руб. за мегабайт — это копейки за спокойный сон). Мои тесты показали, что камеры в среднем передавали сигнал со скоростью 40–50 кбит/сек. Редко быстрее. На скорость влияет удаленность базовой станции от антенны камеры и, соответственно, степень ее загрузки.

Миф: камеры наблюдения в полной темноте и сумерках ничего не снимают.

Реальность: абсолютно у всех современных камер (!) наблюдения среднего ценового диапазона (то есть 5–9 тыс. руб. за прибор) в арсенале имеется светодиодная подсветка, в пять-десять раз мощнее той, что можно найти в камере мобильного телефона. А для скрытого режима съемки в абсолютной тьме применяется инфракрасная подсветка — изображение высветается, становится черно-белым, но на нем все видно отчетливо!

Самый главный миф: камера и есть охрана.

Суровая реальность: на самом деле покупка камеры не лучший вариант. Ведь если нужно охранять более одного угла, придется создавать периметр. А для этого необходимо покупать полноценную сигнализацию дома. Работает она по схожему принципу, просто в случае камеры для расширения периметра мы покупаем датчики движения, а с сигнализацией покупаем камеры, которые увязываются в единую систему и контролируются общим компьютером. ■

GSM MMS-КАМЕРА REVIZORX V80

Цена: 3000 руб.

Эта камера поддерживает до десяти охранных датчиков. В комплекте их идет три — датчик движения, датчик открытия окна-двери (две штуки), но остальные можно легко докупить у поставщика. Датчики можно размещать на расстоянии до 150 м, если верить инструкции, однако для достижения такого результата нужна зона прямой видимости — у меня пиковым расстоянием в зоне прямой видимости было порядка 75 м. Дальше связь была нестабильной. Видимо, производитель имел в виду радиус действия, а не расстояние от камеры до датчика. Камера, к сожалению, не умеет передавать видеоролик, только фото с разрешением 640 x 480 точек, зато делает это и днем и ночью (оснащена модулем инфракрасной подсветки) и поддерживает голосовой режим, то есть вы можете слышать все, что происходит на месте, и даже разговаривать со злоумышленниками. Уведомления и фотографии злоумышленников (или ошибочной тревоги) приходят на один из четырех зарегистрированных в настройках мобильных



BUSINESS GUIDE

Тематические приложения к газете
Коммерсантъ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА
СМЕЖНИКИ
ИНВЕСТОРЫ
КОНКУРЕНТЫ
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РЕСУРС

Четкая граница между деловым и личным

Услуга «Персональный бюджет»

Вы больше не будете оплачивать личное общение
сотрудников, точно разделяя деловые и частные звонки

www.megafon.ru

☎ 0555



МЕГАФОН

Связь идей и результатов

Реклама.

