

ГОРОД В ПУСТЫНЕ

АБУ-ДАБИ, СТОЛИЦА ОБЪЕДИНЕННЫХ АРАБСКИХ ЭМИРАТОВ, ПОХОЖ НА ГОРОД БУДУЩЕГО. СВЕРКАЮЩИЕ НА СОЛНЦЕ СТЕКЛЯННЫЕ БАШНИ, УСТРЕМЛЕННЫЕ В НЕБО, КАЖУТСЯ ГИГАНТСКИМИ СТАЛАГМИТАМИ. ИЛИ МИРАЖОМ В ПУСТЫНЕ. РАЗМАХ У ЭТОГО ГОРОДА СОВСЕМ НЕ ПЕШЕХОДНЫЙ, ТАК ЧТО ГУЛЯТЬ ПО НЕМУ НЕПРОСТО. ЗДЕСЬ ВПОРУ ПЕРЕДВИГАТЬСЯ НА ЛЕТАЮЩИХ АППАРАТАХ, КАК В «ПЯТОМ ЭЛЕМЕНТЕ».

ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

Если говорить об архитектуре, то исторических зданий здесь нет — все новое. Зато этот город (и одноименный эмират), один из самых богатых в мире, стремящийся диверсифицировать экономику, чтобы свести к минимуму доходы от нефтяного сектора, дает возможность архитекторам с мировым именем претворять в жизнь свои смелые и претенциозные проекты. Один из самых впечатляющих — превращение острова Саадият (в переводе с арабского — «остров Счастья») в беспрецедентную территорию: 160 тыс. человек здесь будут жить в окружении не сравнимых ни с чем зданий суперсовременной архитектуры. Кроме девяти пятизвездочных отелей, жилой недвижимости, уже функционирующего обучающего американского центра The Arts Center at NYU Abu Dhabi, на острове будет создан один из самых больших в мире музеев современного искусства — филиал нью-йоркского Музея Гуггенхайма. Он строится по проекту архитектора Фрэнка Герри и представляет собой некое нагромождение конусообразных и других причудливых форм. Полным ходом сейчас идет строительство и филиала парижского Лувра по проекту Жана Нувеля. Это здание с плоской круглой крышей выглядит летающей тарелкой — близко к нему не подойти, но оно впечатляет даже издали. Из окна машины, когда въезжаешь на остров по длинному, изогнутому мосту. Ну и совсем фантастическое зрелище представляет собой Performing Arts Center, разработанный лондонской архитектурной студией Захи Хадид. В проекте это футуристическое здание сверху кажется гигантской змеей, делающей свой молниеносный бросок к воде, а со стороны похож на гигантский листок дерева с тон-



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

СИМВОЛ АБУ-ДАБИ — ПЯТЬ БАШЕН-НЕБОСКРЕБОВ ETIHAD TOWERS, ОНИ БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ ПО ПРОЕКТУ АВСТРАЛИЙСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО DBI DESIGN В 2011 ГОДУ. В ОДНОЙ ИЗ БАШЕН НАХОДИТСЯ 280-МЕТРОВЫЙ ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ JUMEIRAH AT ETIHAD TOWERS. В ДРУГИХ БАШНЯХ РАСПОЛАГАЮТСЯ ЖИЛЫЕ АПАРТАМЕНТЫ, ОФИСЫ, КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ. СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА — НА 75-М ЭТАЖЕ ОДНОГО ИЗ ЗДАНИЙ

кими прожилками. Строительство центра близится к завершению.

Заха Хадид является автором еще одного проекта — моста шейха Зайда (мост функционирует с 2010 года). Воздушная конструкция этого моста напоминает песчаные дюны. Он сконструирован таким образом, что способен противостоять силе ветра в 160 км в час. Вечером, в темноте, мост преображается — над дизайном живописнейшей подсветки работал архитектор по свету Роджер Ван дер Хайд из студии Hollands Licht. Три основные арки моста высоко вздымаются над Персидским заливом и выглядят инопланетными существами, когда под палящим солнцем

смотришь на него с территории одной из самых больших в мире мечетей, названных также в честь шейха Зайда.

Также на Саадияте возводится Национальный музей по проекту Нормана Фостера и Морской музей по проекту Тадао Андо. Все это имена величайших архитекторов современности, и их творения, собранные на одной территории, представляют собой беспрецедентное явление.

Вообще, в Абу-Даби, растянувшимся вдоль морских рукавов Персидского залива, стройка идет постоянно. Здесь обычное явление, когда с пляжа отеля можно наблюдать, как на противоположном берегу узкого пролива движется беспрестан-

ный караван грузовиков и экскаваторов. По информации сайта uaeinteract.com, муниципальная компания Abu Dhabi Urban Planning Council (UPC) в своем стратегическом плане развития города на 2016–2020 годы отмечает, что стабильного экономического развития можно достичь, в частности, став лидером в Ближневосточном регионе в сегменте строительства недвижимости. Цены на жилье здесь определяются доступностью береговой линии, видом из окна, площадью, этажностью объекта и другими качествами. Как говорят эксперты, ОАЭ выходят в лидеры по инвестиционной привлекательности, отодвигая страны Европы с первых позиций.



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

МЕЧЕТЬ ШЕЙХА ЗАЙДА ОТКРЫТА С 2007 ГОДА, И ЭТО ОДНА ИЗ ШЕСТИ САМЫХ БОЛЬШИХ МЕЧЕТЕЙ МИРА



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

РОСКОШЬ ЗОЛОТЫХ ИНТЕРЬЕРОВ С НАСТОЯЩИМИ ПАЛЬМАМИ В ОДНОМ ИЗ САМЫХ БОГАТЫХ ОТЕЛЕЙ МИРА EMIRATES PALACE ПРИЗВАНА ВЫЗЫВАТЬ АССОЦИИЦИИ СО СКАЗКАМИ «ТЫСЯЧИ И ОДНОЙ НОЧИ»