

Плавание. Майкл Фелпс стал 23-кратным олимпийским чемпионом

стр. 2

Вне игры. Как добраться от Рио-де-Жанейро до Сан-Паулу и почему этого лучше не делать

стр. 4

Водное поло. Проигрыш итальянкам обернулся для России четвертьфиналом с испанками

стр. 6

Футбол. Бразилия победила Колумбию, а Неймар наконец забил гол

стр. 6

# Медалеинвест

Как Ильгар Мамедов наболел нашим девушкам победу в сабле



колесо обозрения

АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ

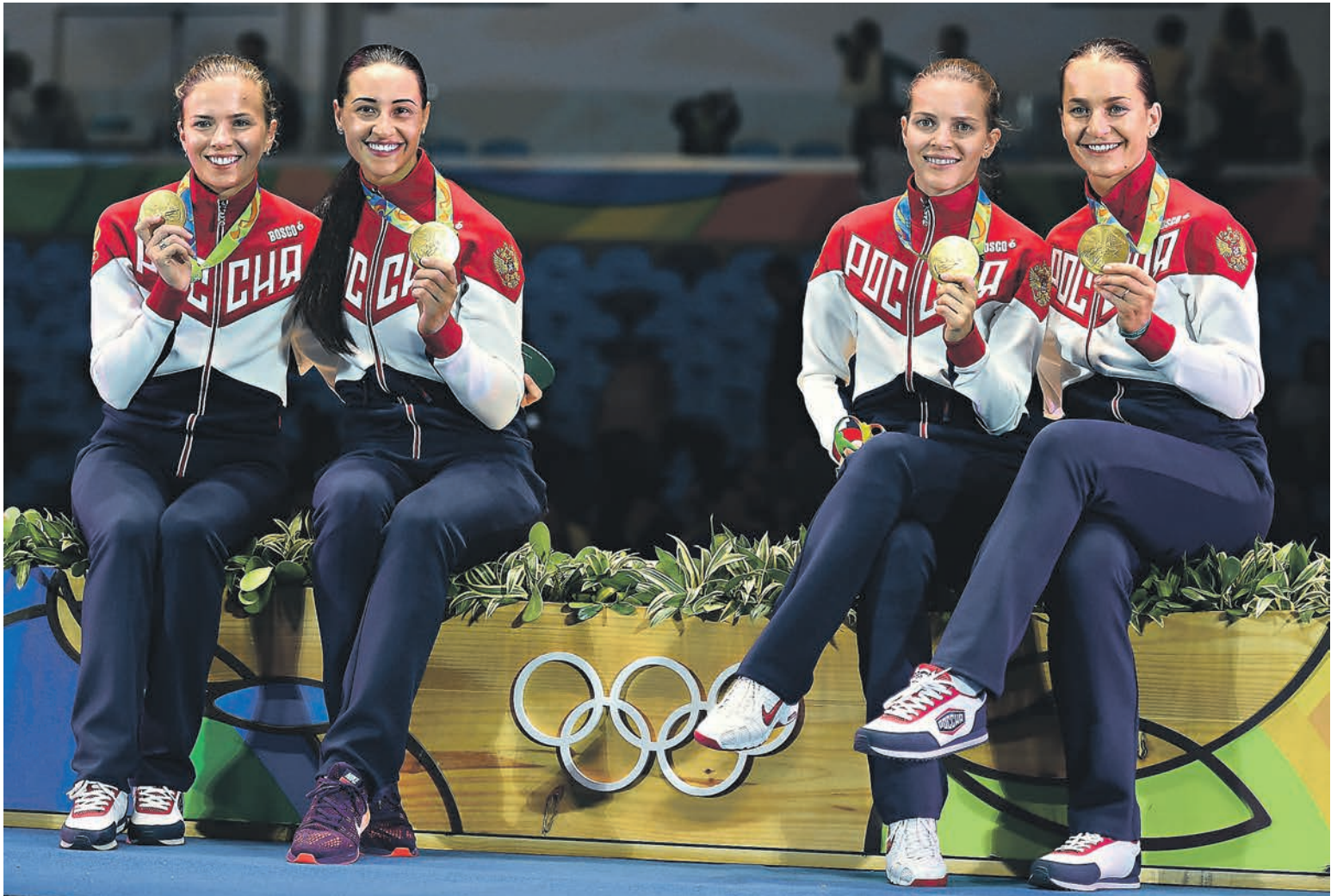
Победный для России олимпийский день в командных соревнованиях на саблях специальный корреспондент „Ъ“ АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ провел с главным тренером сборной России по фехтованию Ильгаром Мамедовым и российскими саблистками — и по понятным причинам не пожалел об этом.

Финал командного первенства уже начинался, и мы с Ильгаром Мамедовым шли к трибуне болельщиков. Он смотрит все соревнования с ними. Я спросил почему. Он объяснил, что он — член международной судейской комиссии и поболать как следует, если будет сидеть в тренерской или судейской зоне, не сможет.

А саблязн не удержаться, конечно, существует. Во время утреннего полуфинала Украина—Италия, триумфального для сборной Украины, у одного украинского тренера сдали нервы, когда украинке не дали заслуженное, по его мнению, очко, и он все, что имел по этому поводу, высказал судье. Тот сделал ему замечание, а тренер сделал в этой ситуации что мог, то есть показал судье отталкивающую комбинацию из трех пальцев. Был немедленно лишен аккредитации.

Так что ручаться за себя, конечно, в таком деле ни в коем случае не следует, и Ильгар Мамедов предпочитает обезопасить себя от себя самого.

Журналисты перед финальным матчем были крайне заинтересованы предположениями, как среагируют спортсменки на замечания советника украинского президента Петра Порошенко на счет того, что украинским спортсменам пора уже перестать обниматься в ходе соревнований с российскими, потому что это не кто



Слева направо: Юлия Гаврилова, Яна Егорян, Екатерина Дьяченко и Софья Великая на церемонии награждения

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

иные, как «представители орды». А между тем украинцы так и норовят обняться с нашими, потому что, по их словам, дружат.

Так что из администрации президента Украины мог последовать прямой запрет обниматься с россиянками после соревнований, и это вдруг стало едва ли не такой же интригой дня, как и сам результат финала.

Слава богу, что об этом не подозревали сами спортсменки.

Впрочем, Ильгар Мамедов категорически исключил само это предположение.

— У нас такого вообще нет. Все очень хорошо общаются. У тех, кто об этом говорит, какой-то мусор в голове...

Мы сели в первом ряду, и я понял, что, конечно, он ходит сюда не только для того, чтобы не сорваться. Здесь были родные ему люди (в том числе и буквально: жена

Елена), он всех тут знал, и все знали его. Наши болельщики на трибунах были тут не случайными людьми, для каждого фехтование — часть жизни, они или бывшие спортсмены, или настоящие тренеры, а чаще всего — и то и другое.

До боев оставалась пара минут, и я спросил главного тренера, чувствует ли он счастье.

— Честно говоря, да, — признался он. — Даже без этого финала чувствую. А уж с этим... У меня первые дни лишь от напряжения сильно краснело, так с ним ходил... Наверное, давление... А сейчас нет этого. Больше всего нервирует неизвестность и ожидание. А когда все заканчивается, становится легко и просто. А когда еще к тому же столько медалей...

Ильгар Мамедов мучительно внимательно рассматривал состав спортсменок, появившийся на табло. Я удивился, что там может быть новое для него:

— Вы чего-то не знаете?

— Да нет, мы с ним (с французом Кристианом Бауэром. — А. К.) обговорили все. Но может что-то в последний момент измениться от того, кого выставят украинцы. Ну вот,

я же говорю: он Дьяченко поменял. Они поставили Харлан, а Дьяченко с Харлан фехтует не очень... Он и поменял сразу... А так психологически сильные должны заканчивать. Правда, у нас Великая и начинает, и заканчивает... У них самое грозное оружие — Харлан... Но слабые команд тут нет. Хотя по титулам они, конечно, послабее...

Счет менялся быстро, и не в пользу украинок.

— Украинка сейчас пойдет вперед, конечно... Что такое? — Ильгар Мамедов казался пораженным. Я переспросил его, что стряслось.

— Чтобы Харлан пошла назад?!

Это новенькое что-то...

— Хорошо же, — пытался я поддержать разговор. — Пусть идет! Тут-то мы ее и встретим!

— Да, хотелось бы... — тренер был все-таки сейчас слишком далек от меня.

Бой вела уже Яна Егорян. Она вдруг попросила судью остановить их.

— Что такое?! — воскликнул Ильгар Мамедов. — А, волосы поправляет... Резинка соскочила. Что-то она пока тихо себя ве-

дет... Она же не может не кричать! Такой характер. И когда Яна кричит, все лампочки загораются!.. И себя заводит, и на судью давит... Да что ж там такое все время сверху падает?..

На нашу спортсменку спланировала какая-то ленточка.

— Даже потолок не выдерживает напряжения, — прокомментировала его жена — сама, как известная, нерядовая фехтовальщица.

На Олимпиаде ей не очень везло, хотя она участвовала, и это тоже известная история: ее муж, бакинец, выступал за сборную России, а она, русская, — за сборную Азербайджана. Ей не нашлось места в российской сборной, Ильгар Мамедов позвонил своему отцу в Баку — и вопрос решился мгновенно: оформили паспорт...

Мы между тем выигрывали, и, на мой взгляд, неумолимо. Отрыв от украинок увеличивался на глазах.

— Коротко бьет, — вздыхал тренер. — Боится пропустить в атаке и коротко бьет... А вот сейчас пошла в длинную!.. Как будто услышала... Ноги, ноги!..

колесо обозрения — с5

## олимпийский пьедестал

**Академическая гребля Мужчины. Одиночка.** 1. Махе Дрисдейл (Новая Зеландия). 2. Дамир Мартин (Хорватия). 3. Ондржей Синек (Чехия). **Восьмерка.** 1. Великобритания. 2. Германия. 3. Нидерланды. **Женщины. Одиночка.** 1. Кимберли Бреннан (Австралия). 2. Дженевра Стоун (США). 3. Дуань Цзиньли (Китай). **Женщины. Восьмерка.** 1. США. 2. Великобритания. 3. Румыния.

**Велотрек Женщины. Командный спринт.** 1. Гун Цзиньцзе—Чжун Тяньши (Китай). **2. Дарья Шмелева—Анастасия Войнова** (Россия). 3. Кристина Фогель—Мириам Вельте (Германия). **Командная гонка преследования.** 1. Великобритания. 2. США. 3. Канада. **Кейрин.** 1. Элис Лигтле (Нидерланды). 2. Ребекка Джеймс (Великобритания). 3. Анна Мирс (Австралия). **4. Анастасия Войнова** (Россия).

**Легкая атлетика Мужчины. Метание диска.** 1. Кристоф Хартинг (Германия). 2. Петр Малаховский (Польша). 3. Даниэль Ясиньский (Германия). **10 000 м.** 1. Мохаммед Фарах (Великобритания). 2. Пол Кипнгетич Тануй (Кения). 3. Тамират Тола (Эфиопия). **Прыжки в длину.** 1. Джефф Хендерсон (США). 2. Луво Маньонга (ЮАР). 3. Грег Рузерфорд (Великобритания). **Женщины. Семиборье.** 1. Нафиссату Тьям (Бельгия). 2. Джессика Эннис-Хилл (Великобритания). 3. Брианна Тейсен-Итон (Канада). **100 м.** 1. Элейн Томпсон (Ямайка). 2. Тори Боуи (США). 3. Шелли-Энн Фрейзер-Прайс (Ямайка). **Марафон.** 1. Джемима Сумгонг (Кения). 2. Юнис Джепкириу Кирва (Бахрейн). 3. Маре Дибабэ (Эфиопия).

**Плавание Мужчины. Вольный стиль, 1500 м.** 1. Грегорио Палтриньери (Италия). 2. Коннор Джегер (США). 3. Габриэле Детти (Италия). **Комбинированная эстафета, 4х100 м.** 1. США. 2. Великобритания. 3. Австралия. **Женщины. Вольный стиль, 50 м.** 1. Перилла Блуме (Дания). 2. Симоне Мануэль (США). 3. Александра Герасименя (Белоруссия). **Комбинированная эстафета, 4х100 м.** 1. США. 2. Австралия. 3. Дания.

**Прыжки на батуте Мужчины.** 1. Владислав Гончаров (Белоруссия). 2. Дун Дун (Китай). 3. Гао Лэй (Китай)

**Стрельба Мужчины. Смит.** 1. Габриэле Россетти (Италия). 2. Маркус Свенссон (Швеция). 3. Абдулла Альрашди (МОК). **Скоростной пистолет, 25 м.** 1. Кристиан Райц (Германия). 2. Жан Кикампо (Франция). 3. Ли Южун (Китай). **Винтовка, из трех положений, 50 м.** 1. Никколо Кампирани (Италия). 2. Сергей Каменский (Россия). 3. Алексис Райно (Франция).

**Теннис Женщины. Парный разряд.** 1. Екатерина Макарова—Елена Веснина (Россия). 2. Мартина Хингис—Тимеа Бачински (Швейцария). 3. Луция Шафаржова—Барбора Стрицова (Чехия).

**Тяжелая атлетика Мужчины. Весовая категория до 94 кг.** 1. Сураб Моради (Иран). 2. Вадим Стрельцов (Белоруссия). 3. Ауримас Дидзбалдис (Литва).

**Фехтование Женщины. Командная сабля** 1. Россия. 2. Украина. 3. США.

## командный зачет

|                    | З        | С         | Б        | В         |
|--------------------|----------|-----------|----------|-----------|
| 1. США             | 24       | 18        | 18       | 60        |
| 2. Китай           | 13       | 11        | 17       | 41        |
| 3. Великобритания  | 10       | 13        | 7        | 30        |
| 4. Германия        | 8        | 5         | 3        | 16        |
| <b>5. Россия</b>   | <b>7</b> | <b>10</b> | <b>8</b> | <b>25</b> |
| 6. Италия          | 7        | 7         | 5        | 19        |
| 7. Япония          | 7        | 3         | 14       | 24        |
| 8. Австралия       | 6        | 7         | 9        | 22        |
| 9. Южная Корея     | 6        | 3         | 4        | 13        |
| 10. Франция        | 5        | 8         | 6        | 19        |
| 11. Венгрия        | 5        | 3         | 3        | 11        |
| 12. Нидерланды     | 3        | 2         | 3        | 8         |
| 13. Испания        | 3        | 0         | 2        | 5         |
| 14. Новая Зеландия | 2        | 6         | 0        | 8         |
| 15. Канада         | 2        | 2         | 8        | 12        |
| 16. Казахстан      | 2        | 2         | 3        | 7         |
| 17–19. Бельгия     | 2        | 1         | 1        | 4         |
| 17–19. Таиланд     | 2        | 1         | 1        | 4         |
| 17–19. Швейцария   | 2        | 1         | 1        | 4         |
| 20. Хорватия       | 2        | 1         | 0        | 3         |
| 21. Иран           | 2        | 0         | 0        | 2         |
| 22. Швеция         | 1        | 3         | 1        | 5         |
| 23. Дания          | 1        | 2         | 3        | 6         |
| 24. КНДР           | 1        | 2         | 2        | 5         |
| 25. Белоруссия     | 1        | 2         | 1        | 4         |
| 26. Кения          | 1        | 2         | 0        | 3         |
| 27–29. Бразилия    | 1        | 1         | 2        | 4         |
| 27–29. Румыния     | 1        | 1         | 2        | 4         |
| 30–32. Польша      | 1        | 1         | 2        | 4         |
| 37. Словения       | 1        | 1         | 1        | 3         |

По состоянию на 20:00

## Несокрушимые и легендарная

Екатерина Макарова и Елена Веснина выиграли олимпийское золото у Мартины Хингис

### Теннис

Вчера Екатерина Макарова и Елена Веснина принесли России олимпийское золото в теннисных парных соревнованиях. В финале Макарова и Веснина очень убедительно, в двух сетах, справились со швейцарками Тимеа Бачински и Мартиной Хингис. Из Рио передает АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Отделаться от этого странного ощущения было невозможно: на залитый бразильским солнцем корт Олимпийского теннисного центра эта спортсменка выходила из какой-то другой жизни. Из той, в которой еще не было ни Серены Уильямс, ни Марии Шараповой, ни Елены Весниной с Екатериной Макаровой. Из той, в которой женский теннис еще не ассоциировался настолько прочно с крепкими и атлетичными девушками, а его флагманом вполне могла быть она — худенькая и совсем неатлетичная, но выигравшая аж пять турниров Большого шлема в одиночном разряде.

И вот сейчас, улыбаясь, как в молодости, в той, другой жизни, Мартина Хингис шла на свой первый олимпийский финал — в 35, спустя 20 лет после олимпийского дебюта. Спустя три года после того, как в ветеранском возрасте вдруг вернулась в теннис, чтобы доказать: удивительно, но в парном разряде она по-прежнему способна быть лучшей на главных турнирах, как была лучшей в 1990-е в разряде одиночном, и что желание все-таки взять олимпийское золото, когда-то ускользнувшее от нее, нигуда не исчезло.



Екатерина Макарова (слева) и Елена Веснина завоевали для сборной России седьмую золотую медаль на Играх в Рио

ФОТО REUTERS

Вообще-то она, конечно, собиралась брать его в миксте, но Роджер Федерер, такая же, как она, легенда, только нигуда пока не уехавшая, в Рио решил не выступать, и пришлось переключаться на женские соревно-

вания и объединяться с Тимеа Бачински. Что получилось, то получилось. Мартина Хингис, кажется, по этому поводу совершенно не переживала. Как не переживала по поводу того, что в финале ей предстоит иметь дело со спортсменками, куда более органично, чем она, вписывающимися в общий облик современного женского тенниса с его акцентом на энергетику и мощь. Она, несомненно, считала, что не обречена, пусть многие были уверены, что ловить ей фактически нечего.

Вчера она долго была хороша. Долго давала поводы, конечно, переживавшим за нее трибунам аллодировать себе — за грамотный выбор позиции, за тонкие удары, за мягкость в обращении с ракеткой. Россиянки в целом смотрелись убедительнее, иногда — гораздо убедительнее, однако швейцарки держались. В том числе благодаря нигуда не девшемуся классу Хингис.

В седьмом гейме стартового сета она наконец дрогнула. Поддача у Хингис катастрофически не шла, все остальное, впрочем, — тоже. Один ее перевод классно выловил у сетки Веснина, а один удар, не самый сложный, пришлось в аут. И это был российский брейк. Абсолютно логичный брейк, учитывая, как все развивалось, брейк, добытый дуэтом, игравшим сильнее.

теннис — с2

| Теннис                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Женщины. Одиночный разряд</b>                                                                                                                                             |
| <b>Финал.</b> Моника Пуиг (Пуэрто-Рико)—Анжелика Кербер (Германия, 2) 6:4, 4:6, 6:1. <b>Матч за 3-е место.</b> Петра Квитова (Чехия, 11)—Мэдисон Кис (США, 7) 7:5, 2:6, 6:2. |
| <b>Парный разряд. Финал.</b> Екатерина Макарова—Елена Веснина (Россия, 7)—Мартина Хингис—Тимеа Бачински (Швейцария, 5) 6:4, 6:4.                                             |
| <b>Матч за 3-е место.</b> Луция Шафаржова—Барбора Стрицова (Чехия)—Андреа Главачкова—Луция Градецка (Чехия) 7:5, 6:1                                                         |
| <b>Мужчины. Одиночный разряд</b>                                                                                                                                             |
| <b>1/2 финала.</b> Энди Маррей (Великобритания, 2)—Кей Нисикори (Япония, 4) 6:1, 6:4. Хуан Мартин дель Потро (Аргентина)—Рафаэль Надаль (Испания, 3) 5:7, 6:4, 7:6 (7:5).    |



# Тысяча и одна дорожка

Майкл Фелпс попрощался с Олимпиадами 23-м золотом, ставшим для Америки 1001-м

## плавание

**Плавательный турнир Олимпиады за-вершился двумя смешанными эстафетами. Первая запомнится потрясающим этапом Юлии Ефимовой, которая на нем разбила обывравшую россиянку на стометровке брассом американку Лилли Кинг, но все равно не могла помочь своей команде попасть в призы. Вторая — 23-й золотой медалью Майкла Фелпса. За эстафетами наблюдал АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.**

Это был какой-то сюрреализм. После первого этапа женской смешанной эстафеты сборная России (финал в ней открывала специалистка по плаванию на спине Анастасия Фесикова) шла шестой. И вот начался брасс. И вот начало происходить что-то совершенно неожиданное даже для тех, кто внимательно изучил стартовые листы, просчитал, у какой команды какие виды сильные, а какие не очень. Настолько неожиданное, что стадион как-то мигом взбодрился. Ожидавший простейшего сценария — с лидерством ровной, увешанной наградами американской четверки от старта до финиша, — он видел, как сценарий переписывает девушка в ярко-розовом купальнике. Девушка, которую после Олимпиады в Рио точно запомнят даже те, кто плаванием до нее не слишком интересовался, потому что говорили о Юлии Ефимовой в Рио слишком часто.

Она снова очутилась в одном бассейне с Лилли Кинг, как в своем первом олимпийском финале — на стометровке брассом. Тогда, ослепленная трибунами, Ефимова уступила молоденькой Кинг, а затем, после окончания заплыва, напрасно рассчитывала хоть на какие-то знаки внимания с ее стороны, хоть на формальные поздравления, впервые, может быть, столкнувшись с таким ледяным холодом со стороны тех, кто делает с ней одно дело.

Эстафетный этап — та же стометровка. Только на этот раз Кинг совсем не смотрелась на ней чемпионкой. Ефимова, иначе не

## Плавание

### Мужчины

**Вольный стиль, 1500 м.** 1. Григорио Палтриньери (Италия) — 14.34,57. 2. Коннор Джегер (США) — 14.39,48. 3. Габриэле Дегги (Италия) — 14.40,86.

**Комбинированная эстафета, 4x100 м.** 1. США (Райан Мерфи, Майкл Фелпс, Коди Миллер, Натан Эдриан) — 3.27,95. 2. Великобритания — 3.29,24. 3. Австралия — 3.29,93. **4. Россия** (Антон Чупков, Александр Садовников, Евгений Рылов, Владимир Морозов) — 3.31,30.

### Женщины

**Вольный стиль, 50 м.** 1. Пернилла Блуме (Дания) — 24.07. 2. Симоне Мануэль (США) — 24.09. 3. Александра Герасименя (Белоруссия) — 24.11.

**Комбинированная эстафета, 4x100 м.** 1. США (Катлин Бойкер, Лилли Кинг, Дана Воллер, Симоне Мануэль) — 3.53,13. 2. Австралия — 3.55,00. 3. Дания — 3.55,01... **6. Россия** (Анастасия Фесикова, Юлия Ефимова, Светлана Чимрова, Вероника Попова) — 3.55,66.



**В комбинированной эстафете Юлия Ефимова после своей стометровки брассом вывела сборную России на первое место**  
ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

скажешь, жрала ее с потрохами. Она достала Кинг на первом же «полтиннике», на втором умчалась от нее прочь, словно американка где-то по дороге нахлебалась воды. А Россия с шестого места выбралась на первое.

Потом, после предсказуемо неважных баттерфляя и кроля от Светланы Чимровой и Вероники Поповой вернулась, разумеется, обратно в хвост шестерки, а американки, пережив падение Кинг, разумеется, вернулись обратно на первое место. Но желанная взглянуть на персональный результат Ефимовой это обстоятельство убить не могло. 1.04,98 — сейчас она, уже пришедшая в себя после всех переживаний из-за проблем с допуском на Олимпиаду, после бессонных ночей выиграла у Кинг семьдесят секунд с лишним! Сейчас она выглядела настоящей чемпионкой, хотя официальной чемпионкой, уже двукратной, Олимпийских игр в Рио стала любящая по-рассуждать о «чистоте» спорта американка, а Ефимова так и осталась ее двукратным серебряным призером.

И задавать вопрос насчет того, насколько важно ей было в заключительный вечер состязаний по плаванию все-таки обыграть Кинг, одержать, пусть локальную, победу, было совершенно необязательно. Ответ читался заранее. «Да, важно», — подтвердила она.

А главный тренер сборной России Сергей Колмогоров рассказывал, что Юлия Ефимова, про которую все знают, что она готовится в США у тренера Дэвида Сало, готовилась в этом году там в адских условиях: «За свои деньги покупала дорожку в общественном бассейне и могла делить ее с какой-нибудь бабушкой. Отцу приходилось выкупать вторую...» Колмогоров говорил, что теперь Ефимовой предлагают работать в России по индивидуальной программе... Впрочем, что-то в этом духе тоже угадывалось заранее. Наоборот, было бы странно, если бы, после того как возникла та ситуация на стометровке, слов о том, что Ефимовой пора покинуть Америку, что в России лучше, не прозвучало.

Американских журналистов Юлия Ефимова в этот вечер, правда, не слишком волновала. Они следили молнии про 1000-е олимпийское золото страны — его как раз, оказалось, принесли пловчихи — и настраивались на 1001-е. Следующим, финальным но-

мером программы была эстафета мужская. И Майкл Фелпс. Самый, может быть, главный, самый особенный среди всех его заплывов, потому что самый последний, прощальный.

На эту Олимпиаду он ехал с 18 золотыми олимпийскими наградами и отчего-то с жадой добавить к ним еще как можно больше, еще как можно выше поднять и так установленную на недосягаемой ни для кого из по крайней мере живущих с ним в одно время высоте планку. В Рио Фелпс выступил в шести дисциплинах, и больше всего изумлялись не те, кто видел, как он брал золото в двух королевых эстафетах, на 200-метровках баттерфляем и комплексом, а те, кто видел, как он вел себя после единственной бразильской осечки — на баттерфлейной стометровке, на которой уступил сингапурцу Джозефу Скулингту. Он на самом деле переживал. И эти люди точно были уверены, что в смешанной эстафете Фелпс поплывет не для галочки.

А ему между тем пришлось ее фактически вытаскивать. После второго этапа — брассом — британцы с мировым рекордсменом Адамом Пити располагались впереди американцев на полкорпуса. А соперником Фелпса был классный «дельфинист» Джеймс Гай. Но как он, всего лишь классный

«дельфинист», мог противостоять напору величайшего среди великих? Да никак. Фелпс не просто съел отставание, а привез Натану Эдриану такой запас, что тот мог работать спокойно, не опасаясь никого.

Эстафета еще не завершилась. Еще не была ясна судьба, например, бронзовой награды, сражение за которую, скажем так, обозначила и юная и перспективная с тинейджерами-медалистами Евгением Рыловым и Антоном Чупковым в квартете сборная России, расположившаяся в итоге после дисквалификации китайцев вплотную к тройке. А зрители во дворце уже встали на ноги, встречая, конечно, финиш не Эдриана, а другого спортсмена, хотя в воде в эти секунды того уже минуту как не было.

Майкла Фелпса провожали по-королевски — возможно, в душе надеясь, что повторится лондонская история. После предыдущей Олимпиады он объявил, что уходит, а через пару лет передумал. Но разница между этими двумя Олимпиадами чересчур бросалась в глаза. Она заключалась не в его результатах, а в том, что в Лондоне за его заплывами не следила жена с трехмесячным сынишкой, к которому он бежал бы при первой возможности.

А Майкл Фелпс этим вечером, своим все же прощальным олимпийским вечером, вспоминал, как вышел из автобуса, который довез его до бассейна и захотел заплакать: «Я понял, что в последний раз надеваю плавательный костюм, в последний раз появляюсь перед аудиторией в несколько тысяч зрителей, чтобы представлять свою страну...» В эти мгновения он был гораздо больше похож на человека, чем в те, когда, не зная ни усталости, ни сомнений, словно сконструированная ради побед машина, мчался за своими золотыми медалями.



**Великий Майкл Фелпс завершает спортивную карьеру 23-кратным олимпийским чемпионом**  
ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

# На все треки мастерица

Анастасия Войнова была близка ко второй олимпийской медали

## велотрек

**Российская велогонщица Анастасия Войнова чуть было не стала двукратным призером Олимпиады в Рио-де-Жанейро. Завоевав серебро в командном спринте, она затем была близка к тому, чтобы сотворить сенсацию в кейрине, который вообще-то отнюдь не является ее специальностью. Войнова финишировала в финале четвертой. С подробностями из Рио — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.**

Кейрин — это очень специфический трековый жанр. Группу гонщиков разгоняет набирающий темп мотоцикл — словно пей-кар в «Формуле», а потом они рвут вперед что есть сил. И в этой толчее часто случаются падения, травмы. Пожалуй, ничего более опасного в велотреке не придумали.

Тренер Анастасии Войновой Владимир Кирильцев, как выяснилось, еще два года назад сказал ей, что кейрин надо все-таки полюбить и надо готовить его к Олимпиаде, раз он значится в ее программе. Но Войнова совету следовать не торопилась и продолжала любить более классические и менее зубодробительные гит и спринт. В спринте командном в паре с Дарьей Шмелевой она перед первым олимпийским уикендом взяла в Рио серебро. Бразильская задача, строго говоря, была выполнена.

Но и в непрофильном кейрине Войнова участие приняла. И вроде бы ничем хорошим это участие обогативаться не собиралось. Она, например, с огромным трудом, через дополнительный раунд, прошла квалификацию. А как удачу можно было воспринимать уже то, что Вой-



**Анастасия Войнова (в центре) в непрофильном для нее кейрине чуть было не зацепилась за медаль**  
ФОТО РИА НОВОСТИ

нова смогла выжить в своем мощном по скорости полуфинальном заезде и пробиться с третьего места в заезд решающий. Никто там особенно ее не ждал.

А в финале она была довольно близка к тому, чтобы сотворить сенсацию совсем уж серьезную. Многие фавориты в этот день опросто-волосились. Ну например, действующая чемпионка мира немка Кристина Фогель осталась лишь шестой, допустив столько просчетов, сколько не допускала, может, за всю свою карьеру. И Войнова вполне могла занять освобожденное ею на подиуме место. Да, она была очень близка к этому. Если бы не сумасшедшая скорость и выносливость взявшей золото голландки Элис Литгле. Если бы не безумный рывок из «подвала» заезавшейся, но приехавшей к серебру стремительной британки Бекки Джеймс. Если бы

не опыт 11-кратной чемпионки мира австралийки Анны Мирс, все же сумевшей отстоять бронзу... Ну и если бы Войнова прислушалась к совету и прониклась бы к кейрину симпатией до Олимпиады.

Впрочем, на следующие все может быть иначе. «Наверное, теперь придется его полюбить», — улыбалась Войнова после окончания соревнований. Ее явно раздосадовала эта четвертая, «деревянная», позиция, хоть не нацеливалась она и на такую.

## Велотрек

**Женщины. Командный спринт.** 1. Гун Цзиньцзе — Чжун Тяньши (Китай). **2. Дарья Шмелева — Анастасия Войнова** (Россия). 3. Кристина Фогель — Мириам Вельте (Германия).

**Командная гонка преследования.** 1. Великобритания. 2. США. 3. Канада.

**Кейрин.** 1. Элис Литгле (Нидерланды). 2. Ребекка Джеймс (Великобритания). 3. Анна Мирс (Австралия). **4. Анастасия Войнова** (Россия).

# Несокрушимые и легендарная

## теннис

Хингис с Бачински сдаваться отказывались. Сдаться, например, можно было, когда через гейм Макарова и Веснина добрались до двойного сетабола. Швейцарки сумели выкрутиться, однако этот подвиг лишь отстрочил их поражение в партии на пять минут.

Английская журналистка, сидевшая рядом, уже быстро набивала текст, посвященный финалу: «Мартина Хингис не смогла повернуть время вспять и реализовать мечту...» И похоже, не только она не сомневалась в том, что шанс «зацепиться» швейцарки упустили, что их козыри совершенно не равня российским.

Люди, хоронившие их, слегка तोропились. Нет, Хингис и Бачински не собирались расставаться с олимпийской мечтой вот так просто. И в шестом гейме второго сета при 3:2 в свою пользу устроили россиянкам на подаче Весниной суровейшее испытание — с двойным брейк-пойнтом, с хождением по тоненькой проволоке на «больше / меньше». Елена Веснина и Екатерина Макаро-



**35-летней Мартина Хингис (справа), победительнице пяти турниров Большого шлема в одиночном разряде и двенадцати — в парном, пока не удалось стать олимпийской чемпионкой**  
ФОТО REUTERS

ва, преодолевая собственные слабости, исправляя собственные ляпы, его прощали.

Швейцаркам такое же испытание предстояло пережить в девя-

том гейме, когда подавала Бачински. И они-то с ним не справились. Веснина и Макарова очутились в шаге от золота.

И они этот шаг сделали. Уверенный шаг, чемпионский, — десятый гейм российской пара взяла «под ноль», без вариантов для оппонентов. Для теннисистки из другой жизни, которой теннисисткам из жизни настоящей противостоять все-таки было и в самом деле нечего.





# BOSCO

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Яна Егорян – фехтование, ЗОЛОТО



Беслан Мудранов – дзюдо, ЗОЛОТО



Анастасия Войнова и Дарья Шмелева — велоспорт на треке, командный спринт, СЕРЕБРО



Юлия Ефимова – плавание, СЕРЕБРО



Инна Дериглазова – фехтование, ЗОЛОТО



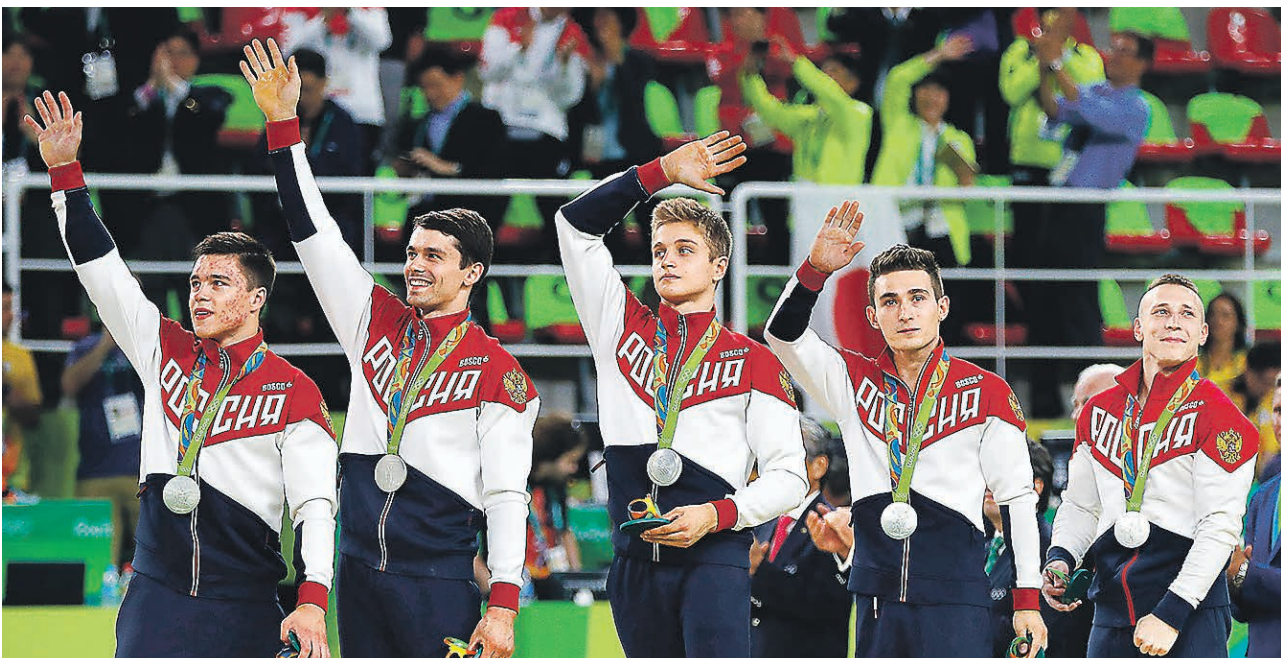
Туяна Дашидоржиева – стрельба из лука, СЕРЕБРО



Наталья Кузютина – дзюдо, БРОНЗА



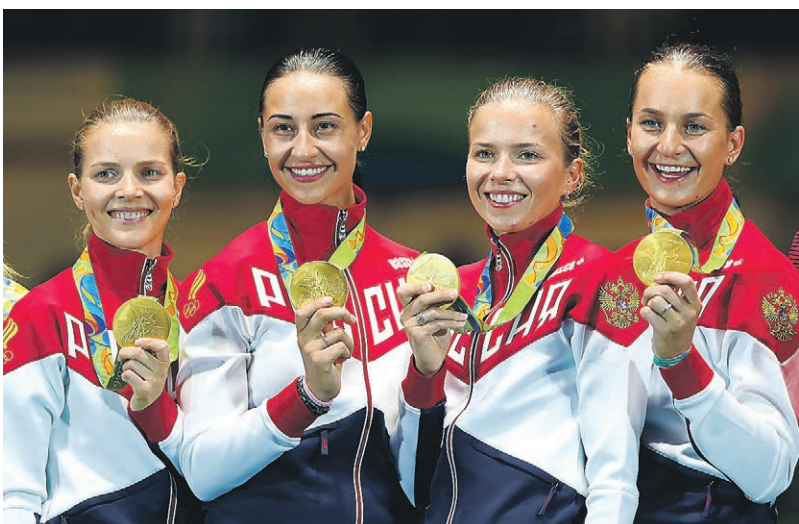
Седа Тутхалян, Дарья Спиридонова, Мария Пасека, Ангелина Мельникова, Алия Мустафина, – спортивная гимнастика, СЕРЕБРО



Никита Нагорный, Николай Куксенков, Иван Стретович, Давид Белявский, Денис Аблязин – спортивная гимнастика, СЕРЕБРО



Артур Ахматузин, Алексей Черемисинов, Тимур Сафин – фехтование, ЗОЛОТО



Екатерина Дьяченко, Яна Егорян, Юлия Гаврилова, Софья Великая – фехтование, ЗОЛОТО



Евгений Рылов – плавание, БРОНЗА



# 4 Коммерсантъbosco sport

## Не Рио-де-Жанейро

Вид на Олимпиаду с окраины Сан-Паулу



вне игры

АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ

**Корреспондент «Коммерсантъ-boscosport» АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ решил съездить в Сан-Паулу на футбол. И вот что из этого вышло.**

Все давно свыклись с мыслью, что Олимпиада проходит в Рио-де-Жанейро. А ведь не только! Еще и в Белу-Оризонти, Салвадоре, Манаусе, столице страны Бразилиа и в самом населенном городе Южного полушария Сан-Паулу — местах, где проводятся матчи футбольного турнира. Для полноты олимпийских ощущений поездка в Сан-Паулу напрашивалась сама собой. Во-первых, четвертьфинал со сладкой вывеской Бразилиа — Колумбия. Надо было провести знаменитого Неймара, а то он что-то без меня совсем заскучал — ни одного гола в групповом турнире не забил. Во-вторых, всего час лета.

Но — подождите. В мирное время билет в обе стороны стоит на наши деньги тысячи четыре. Ну а сейчас цены до 17 тыс. подскочили. Однако не для того вашего корреспондента бросили на олимпийский фронт, чтобы он искал легкие пути. Но и не для того — чтобы самые тяжелые. Это я к тому, что пользоваться автобусом мне отсоветовали. Причем местные коллеги, убеждающие в том, что в нем воровство и вообще дурные нравы. Хотя я встречал многих русских болельщиков тут, которые как раз добирались на автобусе и даже находили его комфортабельность. Правда, с ними понятно. Наших фанатов кто обидит — дня не проживет. К тому же они видели автобус Павелецкий вокзал — Тамбов и, скорее всего, даже ездили в нем. Так что им любая повозка с кондиционером и без остановки «на туалет» в моршанском лесу может показаться комфортабельной.

В общем, я арендовал машину на полтора дня. С автоматической коробкой передач за минимальную имевшуюся цену — \$125. 440 км, около пяти часов в пути со всеми остановками. Туда-обратно — полный бак бензина, который прибавил к стоимости поездки еще 1,9 тыс. руб. Плюс гостиницу пришлось арендовать: матч начинался в десять вечера, не ехать же обратно в ночь. Еще 2,85 тыс. Не самый дешевый вариант, но зато рядом со стадионом и своя парковка имеется, что в Сан-Паулу критично. Зато дороги хорошие. Но — сильно платные. Потому, наверное, и хорошие. Записшем в расходы еще 2 тыс. руб. В общем, еще тысячи три добавить — и на самолете можно было лететь.

С другой стороны, колорит. Горная дорога. Природа. Впрочем, ее я, кажется, уже упоминал. Природа, кстати, горит алым пламенем — лесные пожары Бразилии не чужды. По обеим сторонам от дороги я и дело оставил выжженную землю. Пару раз глаз ловил и сам очарование. Не похоже, чтобы это тут кого-то еще, кроме меня, волновало. Ни пожарных, ни полиции. И это зима. Что же летом?

Чем меньше расстояние оставалось в навигаторе до гостиницы, тем



менее прекрасной мне казалась идея поселиться рядом со стадионом. Агента Corinthians расположена на конечной станции самого длинного в Бразилии метро. И соседствующий с ней райончик выглядел, мягко говоря, неприглядно. Но посреди всего этого убожества вдруг оказался вполне приличный отель. Теперь я понимал, почему о нем в интернете нет ни одного отзыва ни на одном языке, кроме португальского. Либо не доходила сюда нога иноязычного человека, либо он отсюда уже не доходил.

Не успев я улыбнуться этой пронесшейся в моей голове мысли, как услышал за окном своего номера пугающие звуки. Я не был на войне, но я был в 1993-м в Москве у Белого дома, и с тех пор звуки эти ни с чем не перепутаю. Да, может быть, стреляли в воздух. Может быть, холостыми. Я выглянул в зарешеченное мелкой клеткой окно моего номера, находящегося на четвертом (!) этаже. Из него открывался отличный вид на Агента Corinthians, а заодно на расположенную в непосредственной близости от гостиницы фавелу. Звук, похожий на выстрелы, раздавался именно с ее стороны. Так я выяснил первое отличие Сан-Паулу от Рио-де-Жанейро: если в столице Игр стреляют только в трех станциях метро от стадиона, то здесь — в непосредственной от него близости. Но следующее мое умозаключение было еще ужаснее: я вдруг понял, что мой путь на стадион лежит через эту фавелу. Причем пешком: автомобильного пропуска на оцепленную службами безопасности арену у меня нет. Поход из отеля, конечно, надо было осуществить засветло, можно будет заодно и на город посмотреть. А вот обратно — за полночь... Нет, об этом лучше было даже не думать.

И я пошел. Я уже делал репортаж о местных фавелах. Но их я посещал в Рио и в городской черте. А тут «полуолимпийский» Сан-Паулу и окраина... Метростанция Corinthians-Itaquera, находящаяся на полпути от моего отеля до стадиона, об Олимпиаде напоминала мало. Разве что указателем к Агента Corinthians. Стоит ли говорить, что бесплатный проезд для аккредитованных на Играх журналистов в Сан-Паулу, в отличие от Рио, не действует? Пришлось покупать билет. Очередь не то чтобы большая — человек тридцать. Но пока я в ней стоял, меня три раза атаковали с просьбой дать на билет попрошайки.

В вагоне метро в лучших традициях подмосковных электричек идет оживленная торговля. На висящую на шее аккредитацию все тарашатся. Таких здесь отродясь не видели. Пришлось убрать под майку, чтобы не смущать тревожный народ. Заметил, что девушки здесь одеваются более элегантно,

чем кариоки. Любят изящные сапожки, например. Мерзнут, видно. Все-таки зима у них, +17 по вечерам.

Чем дальше от стадиона, тем меньше Олимпиады вокруг. То есть совсем нет. Минут через тридцать я добрался до центра, станции «Сэ», чтобы глянуть на собор Сан-Паулу — один из крупнейших неоготических храмов в мире. Вокруг него творится какая-то вакханалия из сумасшедших и бомжей. Первые истошными голосами проповедуют, вторые внемлют им, собираясь в небольшие смердящие кружки. Живут они, судя во всему, рядом, в палисаднике. Ну, как живут — спят в картонках.

На углу соборной площади меня привлекла толпа, сгрудившаяся вокруг какой-то разложенной на брустачке ткани, прижатой для надежности к земле камнями. В Рио перед главным пресс-центром таким образом раскладывают значки для продажи и обмена. Здесь же никаких значков не было. А были просто какие-то лозунги на полтинниках.

Количество подозрительных элементов на квадратный метр площади, конечно, зашкаливало. Хорошо, что рядом дежурила полиция. Былостители порядка тоже стояли кружком. Правда, им никто не проповедовал. Такие кружки я видел еще не раз. Группы полицейских из двух или даже трех человек не встречал. Да и остальные подразделения почему-то при моем появлении сразу меняли место дислокации. Решили, что мое появление может принести им лишнюю работу?

От собора я дошел до Авенида Паулиста — главной улицы Сан-Паулу, ее бизнес-артерии. Но уже начало темнеть, и мне открылись только ее темные стороны. Это я про палатку, где продаются журналы и всякая всячина. Мне приспичило купить там жвачку. В Бразилии вообще проблема с этим делом. Есть почему-то только пластинки и только в упаковке по пять штук. Поэтому заканчивается она постоянно. И вот я решил пополнить запасы. Продавец традиционно не знал по-английски. Я с готовностью вывалил на ладонь мелочь из кармана и протянул продавцу: на, мол, набирай! Тот ни в какую. Показывает, что набирать будет только из своих рук.

Такой немой диалог состоялся в третий раз, я сдался и пересел на мелочь в ладонь парня. Мелочи было много. Много больше, чем могла стоить жвачка даже с учетом элитности Авенида Паулиста. Продавец ловко уронил себе в карман все до последнего сентаво и сказал: «ОК». Типа больше ко мне вопросов не имеет. Препираться было бесполезно. Так я купил, думаю, самую дорогую жвачку в Бразилии. Хорошо еще, что я все бумажные

**Жители Сан-Паулу живо интересуются Играми. Но по мере удаления от олимпийских объектов этот интерес приобретает все менее очевидные для взгляда досужего наблюдателя формы**

ФОТО REUTERS

деньги хозяину ларька не показал. Похоже, девиз города «Non ducor ducor» («Не мной управляют, а я управляю» на латинском) впитали все его жители.

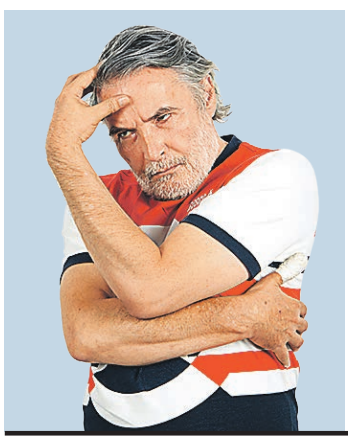
Темнело быстро, и я решил, что пора возвращаться на Corinthians. Все равно по всему центру ни плакатика про Олимпиаду. На телеэкранах внутри поезда рекламировали чемпионат Бразилии по футболу. Про олимпийский четвертьфинал — молчок. Впрочем, может, он не нуждается в рекламе? Судя по очереди на стадион, в которую, как казалось, встали все 11 млн официального населения, зрителей просто некуда будет больше сажать. Но место нашлось. И даже осталось 3,5 тыс. свободных. То есть даже 48 тыс. не смогли в Бразилии на свой четвертьфинал собрать! Одна трибуна, стоячая, правда, была заполнена до отказа. Из этого можно сделать вывод, что дело все-таки не в презрении бразильцев к олимпийскому футболу, а в дороговизне билетов.

К моему возвращению из центра города станция метро возле стадиона преобразилась. Повсюду были полицейские. Причем не улыбающиеся из Рио и не расслабленные, как в центре Сан-Паулу, а просто с каменными лицами. Со всей серьезностью были оцеплены и все подходы к стадиону. Кажется, я начал понимать, почему пожары не тушат: пожарных машин тут было пруд пруди, наверное, весь парк штата.

Отдадим должное зрителям: когда Неймар в честь моего прихода отметился дебютным голом со штрафного уже на 12-й минуте, они драли глотки так, будто их все 100 тыс. Ну а после того как Луан на 83-й закрепил преимущество, толпа стала потихоньку покидать стадион. Я попытался слиться с ней хотя бы до станции. А от нее я все-таки изловчился и заказал Uber. Не то чтобы смалодушничал идти по фавеле этот километр, нет. Просто о вас заботились, чтобы вы имели возможность сейчас читать эти строки.

Рано утром с рассветом я стремглав покидал город, считающийся 493-м по криминальной обстановке в Бразилии. Я просто-таки рвался в олимпийскую столицу, готовый прощать ей все казавшиеся ныне несущественными недостатки. В сказочную Бразилию, которой никогда не было и не будет после.

Покинув городскую черту Сан-Паулу, я вальяжно закурил и, не убирая ноги с педаль газа, произнес: «Нет, это не Рио-де-Жанейро. Это гораздо хуже».



АНДРЕЙ ОРЛОВ (ОРЛУША)

ОЛИМП ОЭЗИЯ

### ГЛАВА 8

#### В гостях у святой Марты

Скажу вам искренне и смело, На сердце руку положи, Что русского пугать фавелой — Как голой задницей ежа. Тот, кто по Нижнему Тагилу Ходил с девчонкой вечером, Тому бы смелости хватило: — Трущобы? Хоть сейчас! Легко! Видали мы места похуже, А здесь чего пугаться, блин? Наркоторговцы? Ужас-ужас! Пятнадцать баксов кокаин!!! Сортир на улище? О боги, Да чтоб я сдох в расцвете лет! На подмосковных дачах многих Я хуже видел туалет. Здоровый дух

в здоровом теле — Сегодня это — не ко мне. Я буду шлаться по фавеле! Как говорят, «привет жене».

Вот перед нами Рио карта... Вот олимпийская байда... А вот — райончик Санта-Марта! Сегодня мы идём туда. Туриста держат там за лоха, Там полицейских — никаких, И между прочим, Кортнев Лёха Там рос в трущобах городских. Таксист, услышав

«до фавелы!» — Лишь пальцем крутит у виска, А после тормозит умело На старой «Весте» паренька: — Тут до трущобы Санта-Марта Какой-то русский идиот... — Си! Но проблема! Эдуарду. — Мне парень крепко руку жмёт. Душитель бахнул словно

пушка, Рванули с места (дали форс!), Мальца, как байкера подружка, Приобнял я за голый торс, И — понеслась кривая

в шавель — То правый крен, то левый крен! Экстрима на свой зад ища вы, Найдёте лучше транспорт?

Хрен! На португальском Эдик часто Водилам что-нибудь орёт, Я понял сразу: pederasta — На нашем — типа «идиот». Парнишка, кстати,

не из робких, Он в трафике — как лещ в воде, Мы прём наверх,

плюя на пробки, По тротуарам кое-где.

И вот — подножие фавелы. Водитель мотороллер белый Бросает тут же. Ключ — в замке, А мой водитель — налегке, Босой, в одних трусах багряных, В которых даже нет карманов. Куда же он засунет ключик? Ведь тут же вор всему попутчик, Ведь тут же — всюду криминал!!! Немного позже я узнал, Что тут, в фавелах, не воруют, Ну.. не воруют у своих, А ветер криминала дует Обычно в сторону чужих. Здесь те, кто с детства

проживает,

(продолжение в следующем номере)

Вообще дверей не закрывают. — Фавела — это дом же наш, А воровать идём на пляж! — Вещает гордо Эдуардо... И тут — взрывается петарда, Сменяются в голос пацаны (Аналог кунцевской шпаны), Им Эдуард кричит сердито, Что «рус» — под его защитой. И что пугать его не надо, Он — гость фавелы, камарада. Мы с ним в трущобы

держим путь, Лачуги лезут в небо. Круты!

Я вам скажу: такого вида Нет на центральных авенида И в туристических местах. Да здесь — такая высота, Что даже статуя Христа, Которую сейчас я вижу, Стоит меня чуть-чуть пониже! Я, подивившись этой штуке, Встал в позу: я раскинул руки, Как будто миру свет неся, Благоговялю всех и вся, Я — типа, мира господин! И тут я понял: не один Я тут красуюсь в Bosco-майке... Мо мною рядом Джексон Майкл Стоит в такой же точно позе, В свой мелкий рост отлитый в бронзе.

От Эдуардо я узнал, Что Майкл здесь свой клип

снимал На песню, в коей есть куплет Прото, что всем богатым нет До бедных никакого дела. Снималась в клипе вся фавела, С тех пор почти что

в каждом доме Есть фото Майкла и Мадонны, А кое-где легко ещё вы Найдёте фото с Горбачёвым, Который запросто и просто Здесь был в начале девятых. Легко поверить в это? Нет! Врёт про фавелы интернет, Пугая лобной населення. Вот лично я имею мнение: Всё это делается, чтоб Глаза не видели трущоб. Не видел — значит

нет проблемы! Так поступаю часто все мы — Я сам, правительство и ты, И все проблемы нищеты Как будто сами исчезают, Пусть сами нищие решают, На что им есть и как им жить, А нам на нищих — положить.

Забыл! Ещё об интернете. Ростом и Мухосранск, скажи, Как там у вас с 4G? А здесь и взрослые, и дети С утра до ночи на вайфае. Откуда? Тьюту покупает На всех вайфай. Кто Тьюту? Он... Не крупный, но наркобарон, И денег у него хватает. Его ребята доставляют Еду старушкам наверху. Ну что, понятно, ху из ху В фавелах в смысле социалки. А государству денег жалко На тех, чья жизнь проста, чиста И выше статуи Христа, Чьих улиц не покажет карта, И чья святая — Санта Марта.

## Помощь в день обращения

Что нужно для того, чтобы возложить свой атеизм на алтарь национальной победы



moscow view

НИКОЛАЙ ФОХТ

**Чтобы улучшить результаты российских олимпийцев, НИКОЛАЙ ФОХТ решил поискать поддержки на высшем уровне — на том, который даже выше Олимпа.**

**И хотя покровитель спортсменов на месте не оказалось, паломничество дало немедленный эффект.**

Настала пора решительных действий. Последняя неделя, финишный рывок. Долго запрагаем, но быстро едем — самое время подхлестнуть олимпийскую лошадку. Но как? Да и что может московский болельщик? Флешмоб в Facebook? Мелковато. Сейчас, на фоне химических трудностей, которые помешали нашей команде выступить во всей красе, а болельщиков лишили всей атлетики, как легкой, так и тяжелой, требуется нечто большее.

Нужна сила, которая выше WADA, — слыше нужна мощь.

Атеист, но ради побед готов на многое. Могу на время поступиться принципами, тем более что в вопросах веры принципов у меня нет. Если человеку или даже спортсмену высоких достижений

помогает осенение себя крестом или молитва перед стартом, — надо использовать. В конце концов, это форма концентрации, настрой, привлечение удачи. Хотя, наверное, многие российские спортсмены глубоко верят в Бога во всех его ипостасях. Верят и рассчитывают на ответную помощь.

Короче говоря, пока олимпийский день раскошегаривался, пока предварительные заезды, схватки и бои, я устроил паломничество. Местом силы избрал подмосковный Новый Иерусалим, где есть копия Проба Господня. Кула, как не судя? Ну и совместить паломничество с полезным: я не видел это место после реставрации.

Как всегда, парадокс: реставрация окончена, но и не окончена — по старому русскому обычаю все вокруг обкладывают плиткой. Дело это святое, любит тишину, поэтому большая территория комплекса

отгорожена от простых смертных. А их тут очень много.

Мне это не помеха, главное, храм открыт. Разумеется, я подготовился к поездке, подковался. Но решил не сразу раскрывать карты.

— Скажите, а есть иконка покровителя спортсменов?

Продавщица в иконной лавке опустила глаза.

— Даже не знаю, кто бы это мог быть. Наверное, Николай Чудотворец, — она явно была в теме.

— Да нет. Хотя, конечно, Николай всем помогает, но покровитель спортсменов — это Себастьян Римский. Есть такой?

— Нет, Себастьяна нет. Вы поезжайте в Софрино, там хороший магазин.

Добрая женщина. Софрино — это еще сто с гаком километров, без всяких гарантий.

— А может, в соборе есть его лик? Свечку ему поставлю.

Собеседница задумалась буквально на секунду. И улыбнулась.

— Вообще, главный — это ведь Бог. Он все решает. Необязательно вам искать Себастьяна: купите свечку, поставьте ее напротив алтаря, хорошо помолитесь... А вам Себастьян зачем, для себя?

— Нет, конечно. Хочу за наших олимпийцев попросить.

— Олимпийцы — это хорошо, Патриарх олимпийцам благоволит. Так вот, помолитесь искренне, глубоко — Бог услышит и все решит.

— Без Себастьяна?

Женщина посмотрела на меня как на глупенького и опять улыбнулась.

Сделал, как она сказала. Но все-таки подстраховался: поставил свечку и у Николая Чудотворца, и у Георгия Победоносца (в общем-то это он — покровитель наших олимпийцев; просто мне показалось, что Себастьян Римский — еще не раз-

ранный карта, поэтому эффект может быть выше). Молиться я особо не стал, мысленно изложил свои пожелания в свободной форме: чтобы побольше побед и без травм. И не стал напирать на выполнение медального плана: во-первых, медальный план — это какая-то чепуха, а во-вторых, они там сами разберутся, чего по мелочам дергать.

Вернулся домой, включил все телевизоры, стал ждать. На параллельных экранах большая сборная по волейболу обыграла поляков, а пляжная команда — бразильцев. И первое, и особенно второе — чудо. Ну а когда мы уверенно в финале выиграли женскую саблю у Украины, я понял, что не зря задействовал мистический ресурс.

Ну и слава Богу, подумал я и поправил у телека иконку архангела Гавриила, покровителя теле- и радиожурналистов. Так, на всякий случай купил, чтобы уж наверняка.



# Медалей инвест

## колесо обозрения

С1 Бой вела уже опять Яна Егорян.

— А они, наверное, и правда слышат, что вы им кричите? — поинтересовался я. — Вы в свое время слышали?

Я уже подозревал, что тренер сидит тут, в первом ряду, прямо напротив спортсменов, еще и для того, чтобы покричать им. Все-таки это и для него была возможность поучаствовать в боях. Он когда-то не просто участвовал, но и стал двукратным олимпийским чемпионом в командной рапире.

— Слышат, — кивнул он. — Когда зал молчит, слышат. Я по крайней мере слышал...

Счет был уже 20:8, блестяще отстояла свой бой Юлия Гаврилова. Правда, вдрут счет на табло обнулился.

— Все сначала! — покрутил головой Ильгар Мамедов. — Ну как же так...

Честно говоря, я в это время бующем зале даже не сразу понял, что это шутка. Впрочем, когда табло перезагрузилось, счет на нем еще несколько минут был 15:8, и в страшной досаде были наши трибуны. А украинских болельщиков я так что-то и не заметил. В ВИП-зону только пришли несколько каких-то, видимо, высокопоставленных украинцев.

Странное для меня спокойствие сохранял один только, казалось, Кристиан Бауер. Я спросил у Ильгара Мамедова, не путаю ли я чего.

— Да, так и есть, — кивнул он. — Но не в тренировочном зале. Там они у него солдаты. В сабле вообще солдаты...

Китайский судья, который в этот момент судил, запомнил-ся тем, что слова произносил с микрофон французские, но так по-китайски, что они китайскими и казались. Впрочем, что ж тут удивительного.

— Ну вроде все идет как надо, — осторожно сказала я тренеру.

Разрыв к этому времени был уже в десять очков.

— Не-е-т, — покачал он головой. — В командных соревнованиях сильный спортсмен может все переломить, когда кажется, что ничего нельзя переломить... Артур Ахматхузин вышел и переломил все вчера, в командных у рапиристов.

Он сейчас рассказал про своего ученика.

— Борются за середину до-рожки... Молодец, Юля!..

Рядом со мной сидела женщина, которая, я был уверен, сейчас точно сорвет голос. Чаше всего она как-то даже на-взрыд кричала одно-единст-венно слово:

— Забрать!!!

Я решился поинтересоваться, кто она, и выяснилось, что это психолог российских са-

блистов. Для психолога она казалась чересчур прямолинейной. Я спросил, что значит «За-брать!» в ее устах.

— Забрать то, что она долж-на взять, — туманно пояснила психолог.

Впрочем, общий смысл все-таки просматривался, а главное, вот именно здесь, в зале, а не где-нибудь в другом ме-сте становилось очевидно, что психолог крайне необходим команде (а то не для всех это очевидно): так мощно поддер-живать девушек в бою, тем бо-лее из первого ряда, больше ни у кого тут не получалось.

— Пять не нанесли, а уже шесть пропустили... — тренер, в отличие от нее, беспокоился вполне. — А Гаврилова мо-лодец! Блестяще отрабатывает. Она сейчас находится в состо-янии, которое я называю «состо-яние ниндзя». Концентрация внимания ошеломляющая.

— Голоса уже нет, а еще ра-ботать и работать... — вдрут по-жаловалась психолог.

Она и сама понимала, в чем тут смысл ее работы.

Счет был уже 37:28.

— Бери, бери!!! — психолог выпустила на волю новое для меня слово (но не для тех, ко-нечно, кто сидел вокруг), хотя смысл крика ее сохранялся не-изменным.

Да она могла кричать про-сто «А-а-а-а», и общий смысл нисколько бы не изменился, а интонация тем более осталась бы прежней.

— Ну теперь-то, — спросил я Мамедова, — уже можно на-деяться?

— Надеяться? — да, уверен-ным — нет, — покачал он го-ловой.

— Разве с такого счета отыг-рываются, когда осталось взять восемь очков?

— Как у нас говорят, пока в самолет не сел, на Олимпиаду не полетел, — он первый раз за весь финал засмеялся. — По-ка 45-й укол не совершил — не выиграл. Суеверие у нас, ко-нечно, очень сильное...

Все-таки он тоже понимал, что приближается грандиозное событие: сборная России по фехтованию готовилась взять четвертое золото Олимпиады.

Софья Великая билась с Оль-гой Харлан.

— По ударчику! — кричали сразу несколько человек с на-шей трибуны.

— Забирай, Соня, и пош-ли домой! — кричала психо-лог, когда до победы оставался один укол, и уж тут было слиш-ком хорошо понятно, о чем она.

Она его, конечно, сделала.

— Вот и Соня — олимпий-ская чемпионка, — это было первое, что произнес Мамедов.

В тренировочном зале через пять минут они переодевались во все сухое, и я спросил Вели-кую, действительно ли она уй-дет из спорта.

— Кто вам сказал? — пере-спросила она.

— Вы, — честно ответил я. — И не только мне, а всем. Но луч-ше не надо!

— Кто вам сказал? — пере-спросила она, пристально гля-дя на меня, и я понял, что ни-кто этого не говорил.

Она уже пошла на награжде-ние, но потом вернулась, что-бы сказать:

— Цель в чем? Рожаешь ре-бенка и возвращаешься. Пони-маете?

Я понимал, что этой цели она вообще-то уже добилась. Или она имела в виду еще что-нибудь?

Потом они еще какое-то вре-мя красились перед церемони-ей награждения, которая здесь почему-то не включает букет-ную. Цветов тут не дарят: есть мнение, что бразильцы реши-ли сэкономить и на этом. Все это странно, потому что вооб-ще-то букетная церемония пе-ред награждением была на всех без исключения Олимпиа-дах, к ней привыкли, и без нее, кажется, даже нельзя никак. Но оказалось, можно.

Девушки получили медали, был сыгран гимн, наши позва-ли украинку к себе на пьеде-стал, те после секундного заме-шательства встали к ним. По-том они побежали на нашу три-буну, там обнимались, целова-лись и фотографировались с болельщиками, и я видел, что Яна Егорян с недоумением рас-сматривает сувенир, который организаторы прикладывают к каждой медали, — объемную пластмассовую эмблему Игр.

— Ну вот, уже сломалась, — расстроено сказала она. — Это уже второй сразу ломается.

— Совсем обнаглела, — ска-зал ей потом Мамедов. — В 22 года — уже двукратная!

— А где Бауэр? — спросил кто-то.

— Его, наверное, еще не-сут, — прокомментировал ее кто-то. — После таких-то пере-живаний.

Но тут он и вошел своими ногами.

— Маэстро! — просиял Ма-медов.



Главный тренер сборной России Ильгар Мамедов не то чтобы забавлял потрещив, пока его подопечные выигрывали медали. Просто он поспорил с ними, что больше одной золотой им не взять, и проиграл. Ценой проигрыша оказалась тренерская шевелюра

Все снова собрались в тре-нировочном зале перед тем, как поехать в Дом болельщика. У Мамедова, у спортсменов, у массажиста и доктора без конца звонил телефон. Сейчас это бы-ли все мгновения счастья, из ко-торых потом будут состоять луч-шие воспоминания этой жизни.

— Спасибо, папа! — кричал в телефон дозвонившемуся ему по сайпу Мамедов-млад-ший. — Теперь можешь након-ец ложиться спать...

Я увидел украинского тре-нера и поздравил его.

— С чем? — нахмурился он.

Впрочем, подходили спор-тсменки и поздравляли наших (и даже меня). Это информа-ция не для советника господи-на Порошенко, а то жалко мир-ных после такого боя девушек.

— Это очень хорошо, — ска-зал мне Ильгар Мамедов, — что мы выиграли Олимпиаду. А то

бы забыли все сразу чемпио-наты мира, выигранные в по-следние года, да и все осталь-ное. Очень хорошо, что мы вы-играли.

— Как вы думаете, Великая останется в спорте?

— Теперь, может, и останет-ся, — пожал он плечами. — А что? Все прелести мирной жиз-ни успеет еще испытать.

Тут выяснили ужасающая подробность. Когда наши вы-играли, все вскочили со своих мест и начали обниматься, у его жены стащили рюкзаки. Вытащи-ли прямо из-под нее. А там был и телефон, и деньги...

А потому что это Бразилия, и расслаблять-ся смерти подобно (причем в буквальном смысле). И как-то я в это не верил, а теперь поверил. У Яны Егорян перед финалом украли, например, бумажник, и когда я спросил, не деморализо-вало ли это ее, она сказала, что наоборот: после этого она по-настоящему только и собралась.

— Да купим мы другой теле-фон. Но зачем деньги-то в рюкза-ке таскать? — задавался теперь риторическим вопросом Маме-дов, разговаривая с женой.

Он еще разговаривал с жур-налистами, и каждый его спра-шивал, побреет ли он голову, как обещал, после выигран-ного второго золота, и он всем подтверждал, что обязательно. И в конце концов побрил ведь, уже глубоко ночью, там же, в Доме болельщика.

Потом долго искали пропав-ших рапиристов: их тоже жда-ли в Доме болельщика. В кон-це концов уехали без них: Яна Егорян вернулась с допинга.

— Выиграли вы, конечно, вопреки судейству, — говорил девушкам судья междунаро-дной категории, поехавший с нами, Владислав Шамис.

— А шампанского нет у нас?

Надо было хоть шампанское взять... — произнесла Софья Великая.

Мамедов звонил кому-то в Дом болельщика, и выясня-лось, что им готовят пельмени.

— Пиво есть? — переспра-шивал он по телефону. — Спор-тсмены пива не пьют!

— А шампанское? — спра-шивала Яна Егорян. — Нет шам-панского?

Две другие девушки, Гаври-лова и Дьяченко, помалкивали.

Тут вдруг заговорил води-тель нашего микроавтобуса:

— Сейчас будем большой су-пермаркет проезжать...

— Ну все, решили, я сбе-гаю, — сказала Великая.

И ведь сбежала, вместе с су-дней международной катего-рии, и быстро вернулась.

— Вы не представляете, как-ие там очереди! — рассказала она. — Метров по сорок.

— А как же вы так быст-ро вернулись? — поинтересо-вался я.

— А мы золотую медаль по-казали и нас без очереди про-пустили! — добавил Шамис.

Открыли шампанское, впро-чем не сразу. Егорян сказала:

— А ведь борьбы-то и не бы-ло, по сути, в финале...

— Не надо! Мне этой борь-бы хватило у рапиристов! — вос-кликнул Мамедов.

— А возможно такое, — предположила Великая, — что-

бы шпага завтра медаль взяла?

Это был бы вообще фурор...

— Все возможно, — отклик-нулся Мамедов.

Главное, он теперь и сам-то в это верит.

И сейчас он уже не был та-ким суеверным.

— А вы хоть понимаете, что мы сделали? — тихо спросила Великая.

Мамедов услышал: — Этого, по-моему, по-на-стоящему никто не понима-ет... Мы-то точно...

Мамедов снова искал рапи-ристов, наконец дозвонился до Тимура Сафина:

— Чемпионки хотят вас видеть!

— Даже не обсуждается! — крикнул кто-то из чемпионок чемпиону.

Наконец выпили шампан-ского.

— Девочки, вы чемпионки всего, — сказал им Мамедов. — Сидите, такие скромные в этом автобусе... За вас. И даже не представляете себе, какая вол-на теперь вас накроет. И как из-менится вся ваша жизнь.

— А я, — сказала Юля Гаври-лова, — пожалуй, подумаю-тался я.

— И это было бы таким вер-хом неразумности сейчас, — повернулась к ней Яна Егорян.

— А я, — сказала Софья Ве-ликая, — даже если бы сегод-ня было серебро, все равно ра-довалась бы. За девочек. Что они его получили.

— Не ври, — сказал ей Ма-медов.

Андрей Колесников, Рио-де-Жанейро

## Первые в рубке

Российские саблистки одолели Украину в финале командного турнира

## фехтование

**Софья Великая, Яна Егорян, Юлия Гаврилова, Екатерина Дьяченко одержали победу в решающем матче командного турнира саблисток над украинками, не оставив первым в истории вида олимпийским чемпионом 2008 года ни единого шанса защитить свой титул. За день до окончания олимпийского турнира российские фехтовальщицы — пока лучшие отечественные спортсмены на Играх в Бразилии — записали на свой счет беспрецедентное даже для них количество олимпийских наград: четыре золота, серебро и две бронзы. Потерпевшим в этой истории, помимо украинской команды, оказался главный тренер нашей сборной Ильгар Мамедов, который попал под лезвия своих подопечных и лишился шевелюры. ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА с подробностями из Рио-де-Жанейро.**

Тысячи поклонников Софьи Великой выдохнули с облегчением. Она — символ российского женского фехтования (и не только сабельного) десятилетия — скопила целую кучу наград: семь золотых с чемпионатов мира, одиннадцать — с чемпионатов Европы и две личные серебряные олимпийские с Игр 2012 и 2016 годов, но рисковала завершить свою спортивную карьеру без самой главной. Подобное в спорте случается. Как, например, случилось

с великой биатлонисткой Магдаленой Форсберг. Однако не повторить судьбу шведки Софье Великой помогли подруги. В компании с Яной Егорян, обыгравшей ее в финале лично-го турнира, Екатериной Дьяченко и Юлией Гавриловой 31-летней москвичке удалось поставить золотую точку в своей ослепительной карьере, когда они все вместе одолели в финале команду Украины. Любопытно, что за соперниц фехтовала и Ольга Харлан — та самая, которая в Пекине 17-летней девочкой завоевала с украинской командой, из состава

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО РОССИЙСКИЕ САБЛИСТКИ — ЧЕМПИОНКИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

**Великая Софья Александровна** родилась 8 июня 1985 года в Алма-Ате. Окончила Российский государственный университет физкультуры, спорта, молодежи и туризма. Занимается фехтованием с 1998 года, с 2002 года — в сборной РФ. Многократная чемпионка России. В 2003 году впервые выиграла чемпионат Европы в командном первенстве, в 2004 году — чемпионат мира в командном первенстве. На Олимпиаде в Пекине в 2008 году заняла четвертое место в личном турнире, в 2012 году в Лондоне завоевала серебро. 11-кратная чемпионка Европы, семикратная чемпионка мира в личном и командном первенствах. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени. Заслуженный мастер спорта. Тренер — Кристиан Бауэр.

**Гаврилова Юлия Петровна** родилась 20 июля 1989 года в Новосибирске. Окончила факультет физкультуры Новосибирского государственного педагогического университета. Занимается фехтованием с 1999 года. С 2005

года входит в состав сборной России. В командном зачете четырехкратная чемпионка мира (2010–2012, 2015) и трехкратная чемпионка Европы (2012, 2013, 2015). Вместе с командой также становилась серебряным призером чемпионатов Европы в 2009 и 2010 годах и бронзовым — в 2011-м. Заслуженный мастер спорта по фехтованию. Тренеры — Егор Южаков и Кристиан Бауэр.

**Дьяченко Екатерина Владимировна** родилась 31 августа 1987 года в Ленинграде. Окончила Национальный государственный университет физкультуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. Занимается фехтованием с 1994 года. С 2002 года входит в состав сборной РФ. В командном зачете трехкратная чемпионка мира (2011, 2012, 2015) и шестикратная чемпионка Европы (2006, 2012–2016). В командных соревнованиях также становилась серебряным призером на чемпионате мира 2013 года и чемпионате Европы 2009-го. В личном зачете в 2009 и 2014 годах завоевала серебро на чем-

пionateх Европы. Заслуженный мастер спорта по фехтованию. Тренеры — Наталья и Владимир Дьяченко.

**Егорян Яна Карапетовна** родилась 20 декабря 1993 года в Ереване. Студентка Смоленской государственной академии физкультуры, спорта и туризма. Занимается фехтованием с 2004 года. В 2010 году выиграла золотые медали в личном и командном зачетах на юношеской Олимпиаде в Сингапуре, в 2012 году победила на чемпионате мира среди юниоров в Москве в личном первенстве. В 2013 году вошла в основной состав сборной, в том же году завоевала бронзу на Универсиаде в Казани в командном состязании и серебро на чемпионате мира в Будапеште, также в команде. В 2014 году выиграла бронзу в личном первенстве на чемпионате мира в Казани. Двукратная чемпионка России (2012, 2014), четырехкратная чемпионка Европы (2013–2016), чемпионка мира (2015). Мастер спорта международного класса. Тренер — Сергей Семин.

зывается, завершать карьеру в спорте она передумала. Вот только паузу небольшую возьмет, а потом вернется фехтовать снова. «Как же можно от этого уйти?» — резонно вопрошала она. И сама же отвечала: «Если только вынесут».

У двукратной олимпийской чемпионки Яны Егорян после полуфинала с американками из раздевалки украли кошелек (а она, наивная, еще думала, что, может быть, потеряла сама). Надо сказать, что чемпионку это если и огорчило, то совсем чуть-чуть. Более того, она даже нашла в ситуации плюс. Ведь перед успешным для россиянок финалом на чемпионате мира прошлого года в Москве был эвакуирован ее неправильно припаркованный автомобиль. Так что незначительные материальные потери стали для спортсменки своего рода предвестниками приобретений намного более крупных. «Подобные неприятности перед командными соревнованиями уже становятся хорошей приметой. — уверенно заявила госпожа Егорян. — А командное золото — это на самом деле круто: ведь из-за твоей ошибки могут пострадать другие. Был большой стресс, и хорошо, что все закончилось именно так».

Не избежал потерь и главный тренер сборной России Ильгар Мамедов. Перед стартом Игр он заявил, что побреет наголо, если сборная России получит в Рио два золота. И тут нужно отметить прозорливость господина Мамедова, поставившего на кон лишь свои волосы, а не что-

нибудь посущественнее. Как бы то ни было, а пришлось господину Мамедову отдать свою шевелюру на покромсание Яне Егорян и Тимуру Сафину. Хотя выбор исполнителей довольно странный: есть ведь в команде Юлия Гаврилова, которая в свободное от фехтования время работает визажистом. Ей, конечно, было бы проще проверить все так, чтобы Ильгар Мамедов не замер в ожидании, что его рубани-подопечные, которых по завершении мероприятия он назвал «извергами», возьмут и отсекут что-нибудь «ненужное».

К счастью, все обошлось. Неволевыми потерей Ильгар Мамедов не понес. А скорее он даже выиграл в этой ситуации. Ведь, как заметил сам специалист, именно теплые отношения, сложившиеся в сборной между тренерским коллективом и спортсменами, стали едва ли не основной движущей силой их совместного успеха. «Более того, наши неформальные дружеские отношения позволяют ребятам даже издеваться надо мной», — констатировал господин Мамедов. После такого даже страшно представить, что происходит в сборной, когда выключены камеры. Впрочем, это не так уж и важно, раз члены команды настолько блестяще вырубили свои имена в олимпийской истории.

## Фехтование

**Женщины. Командная сабля**

**Финал. Россия** (Екатерина Дьяченко, Яна Егорян, Юлия Гаврилова, Софья Великая) — Украина 45:30. **За 3-е место.** США — Италия 45:30.



# Волейболисты потренировались побеждать

Подопечные Владимира Алекно в тяжелейшем матче одолели поляков

## волейбол

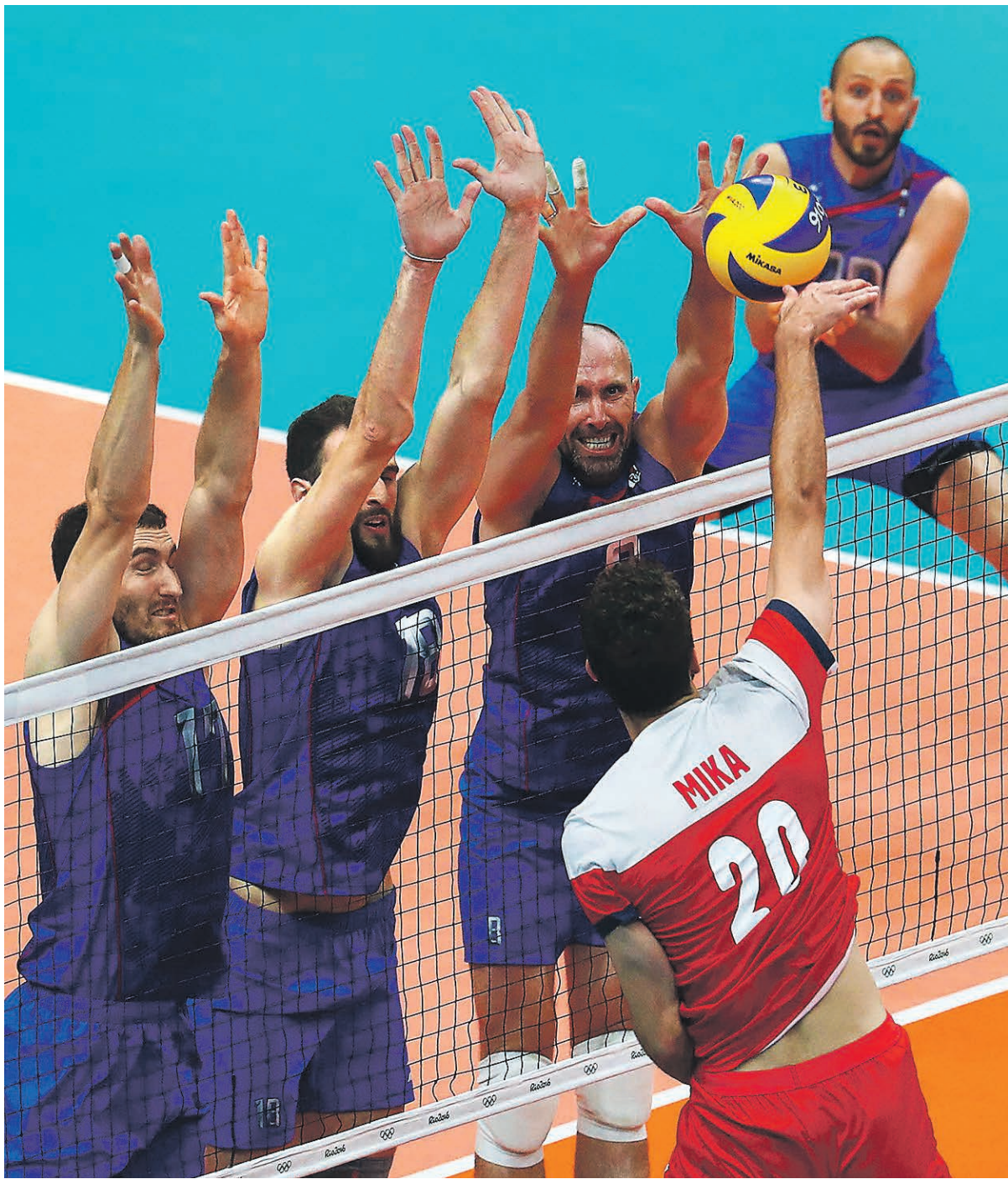
**В предпоследнем туре группового этапа олимпийского турнира мужская волейбольная сборная России выиграла важнейший матч у польской команды. Все время уходя вперед и все время разрешая догнать себя, действующие олимпийские чемпионы все-таки дожали на тай-брейке действующих чемпионов мира. За увлекательной встречей наблюдал в Рио-де-Жанейро АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.**

Это был матч двух команд, которые владеют главными волейбольными титулами, но в первом сете любоваться собой заставляла только одна из них. Игра сборной России звучала сладкой музыкой — ритмичной, в тон и в такт. В ней почти не находилось места сорванным нотам. И уж точно, глядя на нее, невозможно было поверить, что совсем недавно такая команда с таким треском проиграла аргентинцам, которые — по яркости состава, по крайней мере, — полякам ведь не чета. Глядя на нее, скорее возникали ассоциации с матчем, проведенным российской сборной потом против аутсайдеров египтян, — не скоротечным, а буквально спринтерским, продолжительностью в час, уничтожением сразу же осознавшего беспомощность всех своих усилий соперника.

Чемпионы мира, однако, по египетскому пути идти, конечно, не собирались, и уже в следующей партии все было по-другому. И отрыв поляки создали сразу же, и берегли его отважно, заодно дожидаясь заслуженных отвагой подарков судьбы. Подарки были — удар Егора Ключика в аут, не задевший блок каким-то чудом, редкий неудачный прием libero Алексея Вербова, который обычно под мяч подстраивается идеально, а тут подстроился так, что пришлось попытаться перебивать его головой. Сборная России иногда подтягивалась, но удержаться от наступавших ее время от времени срывов почему-то не могла.

При счете 13:18 тренер российской команды Владимир Алекно поступил точно так же, как поступил в предыдущей партии тренер команды польской Стефан Антига, — усадил на скамейку половину «основы», можно даже сказать, лучшую половину: Сергея Тетюхина, Сергея Гранкина, Максима Михайлова. И цель этих замен была не в том, чтобы внести перелом, а в том, чтобы в проигранном сете хотя бы дать возможность передохнуть, обрести свежесть лидерам.

Получилось у поляков — получилось и у россиян. Вскоре Антига опять требовал тайм-ауты, чтобы остановить обвал, а российский игрок ничего, кроме наслаждения, не вызывала. Блок был могуч, нападение — убедительно, а связующий Гранкин дирижировал им с толком и душой. Он с удовольствием пасовал «первому темпу» — Артему Вольвичу и Александру Волкову. Он с удовольствием отыскивал более простые варианты у края сетки, а однажды огорошил польскую защиту остроумнейшей скидкой. Поляки



Тяжелейшая победа над поляками показала, что у сборной России (в синей форме) с характером все в порядке ФОТО REUTERS

метались, гадая, каким будет очередное решение, и угадали от силы раза три-четыре. Для телеоператоров, видимо, было сплошное раздолье — выхватывать крупные планы их растерянных лиц.

Четвертая партия началась с того, что Вольвич дважды подряд отлавливал польские удары тем блоком, который в статистических волейбольных протоколах именуют kill — «убийственным». И даже странно, как те, кому они наносили раны, так быстро оправились от их последствий. Дальше была уже польская серия — пять подряд набранных очков, по ходу которой, понятно, не обошлось без перерыва Алекно и его суровых внушений.

Все действительно вроде бышло в норму. Российская погоня была бурной и успешной, а Егор Ключика, сравняв счет, своим кулаком вотгал вслед за мячом в паркет и воображаемый гвоздь.

И вот тут ситуация, вместо того чтобы развиваться по накатанной, то есть в пользу россиян, вдруг зависла, заморозилась. Примерно четверть часа две чемпионские команды, как равные борцы-супертяжи, толкали друг друга, не в состоянии ни то что положить на лопатки,

а хотя бы сдвинуть с места. И в конце концов ощущение, что тот, кто поставит точку в этой длиннющей череде «съемов», получит и победу в партии, не возникнуть не могло. Точку поставил двойной польский блок, закрывший Михайлова. А на финише партии бесподобен был польский забойщик Бартош Курек. Его эффективность была залогом того, что новая погоня не состоится.

Но Курек, уже нагруженный до предела, не должен был поражать цель вечно. И при счете 4:3 в пользу сборной России на тай-брейке он наконец-то уперся в ладони блокирующих. А через полминуты молодой Ключика, злой, искрививший настроем, еще увеличил преимущество олимпийских чемпионов.

Они его защищали отчаянно — выкладываясь в каждом эпизоде, не обращая внимания на неизбежные огрехи, помогая друг другу, как помог Гранкин не забывшему легкий переходящий мяч Вольвичу, когда отдал после этого партнеру идеальный пас, чтобы тот моментально забил о случившемся.

Дрожь возникла лишь после того, как сборная России добыла четыре матч-бола. Поляки отыграли один, второй, третий... Они уже взбодри-

лись, уже завелись так, что можно было подумать, будто бы готовятся что-то праздновать, когда Рафал Бушек запорол подачу.

Российская сборная выиграла этот тяжелейший матч, и в том, что он вышел именно тяжелейшим, ее капитан Сергей Тетюхин сумел обнаружить несомненный плюс. «Такой матч, в котором мы не сломались, не „поплыли“, был нам необходим — для проверки взаимодействий, характера. Для всего того, что требуется для победы», — говорил он, явно имея в виду победу не локальную, а более ценную. Победу, до которой терпеть еще неделю. На групповом этапе сборной России предстоит провести матч с иранцами, а затем в ее календаре четвертьфинал и — это уже практически очевидно — встреча с кем-то из грандов, выступающих в другой группе.

## Волейбол

### Мужчины. Четвертый тур

**Группа А.** США—Франция 3:1. Канада—Мексика 3:0. Италия—Бразилия 3:1. **Положение команд.** 1. Италия — 12 очков. 2. Франция — 6. 3. Канада — 6. 4. Бразилия — 6. 5. США — 6. 6. Мексика — 0.

**Группа В.** Иран—Египет 3:0. Аргентина—Куба 3:0. Россия—Польша 3:2. **Положение команд.** 1. Аргентина — 9 очков. 2. Польша — 9. 3. Россия — 8. 4. Иран — 7. 5. Египет — 3. 6. Куба — 0.

# Ватерполистки накопили опыт поражений

В четвертьфинале олимпийского турнира они встретятся с испанками

## водное поло

**Женская ватерпольная сборная России завершила групповой турнир Олимпиады крупным — 5:10 — поражением от итальянок. Теперь ее ждет четвертьфинал против испанской команды, в котором российские игроки и тренеры надеются показать игру получше. С подробностями из Рио-де-Жанейро — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.**

На групповой стадии Олимпиады отечественным ватерполисткам в соперницы достались две элитные команды из примерно той же «весовой категории», что они сами, и одна слабая. Слабую, бразильскую, россиянки уверенно обыграли, от двух мощных, австралийской и итальянской, потерпели поражения с неприятной разницей в десять и пять мячей.

Матч против сборной Италии они начали, надо сказать, более или менее неплохо, и две стартовые четверти по крайней мере не провалили, уступая в каждой по мячу. Преимущество итальянок все равно чувствовалось, и тренер Андрей Белофастов после матча честно перечислил все аспекты, в которых оно наблюдалось: соперницы чуточку организованнее защищались (особенно впечатляло, как часто они страхуют своего вратаря), чуточку позффективнее реализовывали моменты. Но при этом сборная России все-таки была где-то рядом, на расстоянии вытянутой — пусть вытянутой далеко — руки.

Возможно, ключевой была концовка третьей четверти. Россиянки отставали на три мяча — а это еще не катастрофический отрыв, и на последней минуте, вроде бы уже расположившись рядом с чужими воротами, вместо того чтобы его сократить, наварлись на фол в нападении, а потом, прерывая выпад в ответ, — на фол в защите. Итальянки тут же реализовали численное преимущество, и о победе можно было уже забыть.

О медалях Олимпиады, несмотря на неприялдый в общем-то итог группового турнира, сборная России, однако, не забывает. В четвертьфинал вышли все команды квартета, а главную задачу — избежать встречи уже в этом раунде с неуязвимыми амери-

## Водное поло

### Женщины. Третий тур

**Группа А.** Италия—Россия 10:5. Австралия—Бразилия 10:3. **Положение команд.** 1. Италия — 6 очков. 2. Австралия — 4. 3. Россия — 2. 4. Бразилия — 0.

**Группа В.** Испания—Китай 12:8. США—Венгрия 11:6. **Положение команд.** 1. США — 6 очков. 2. Испания — 4. 3. Венгрия — 2. 4. Китай — 0.

*В 1/4 финала встречаются: Италия—Китай, Австралия—Венгрия, США—Бразилия, Испания—Россия.*

канками — россиянки решили благодаря выигрышу у бразильянок. Получили в оппонентки они испанок, которые, безусловно, не так мощны. И Андрей Белофастов, и капитан российской команды Екатерина Прокофьева считали, что пройти их можно — если избежать повторения ошибок, наделанных в группе, если выбросить из головы результат встречи с итальянками. Прокофьева призналась, что, разумеется, для должного настроя, для уверенности перед play-off ей хотелось бы, чтобы она сложилась иначе. «Но что есть, то есть», — вздохнула она. Потом добавила: «Но, может быть, из-за этого мы, наоборот, злее и агрессивнее будем».

А Белофастов, рассуждая о шансах, говорил, что испанский стиль в принципе подходит сборной России. И тут же оговаривался: «Но и наш им подходит». И непонятно было, для кого тут расклад повыводнее.

Как непонятно было, учитывать ли, прикидывая этот расклад, свежий победный опыт в противостоянии с испанками на высоком уровне, который имеется у сборной России. В марте в Голландии проходил предолимпийский отборочный турнир. И на нем эти команды сошлись в матче за бронзу. Россиянки не просто выиграли, а разгромили испанок еще крупнее, чем их самих разгромили в Рио итальянки. — 10:4. Но, откровенно говоря, есть сильные сомнения, что в том матче сборная Испания выкладывалась на полную катушку. Дело в том, что по регламенту на Олимпиаду выходили четыре лучшие команды. То есть «бронзовая» игра для ее участниц значила приблизительно столько же, сколько значила нынешняя игра с итальянками для российских ватерполисток, — не так уж и много, если оставить за скобками психологический фактор.



Одержав одну победу и потерпев два поражения, сборная России заняла третье место в группе и в 1/4 финала сыграет с испанками ФОТО REUTERS

# Бразильцы простили Неймара

Но не простили немцев

## футбол

**Сборная Бразилии вышла в полуфинал футбольного турнира Олимпиады. Хозяева Игр пробились в топ-4 соревнований благодаря победе во встрече с Колумбией — 2:0, ставшей первой, в которой Неймар отметился точным ударом. В полуфинале бразильцам предстоит противостояние с Гондурасом, но уже сейчас болельщики смотрят дальше, на предстоящий финал, в котором Бразилия, скорее всего, выйдет на Германию. И это будет суперматч. В первую очередь для Неймара и К', которым предстоит шанс пусть не в полной мере, но покатиться с Германией на разгром 1:7 на чемпионате мира 2014 года.**

Выступление футбольной сборной Бразилии на Олимпиаде до сих пор в бразильских СМИ вызывало лишь критические отзывы. Оно и понятно, если помнить, что команда не без труда просочилась в play-off, а Неймар, от которого на родине ждали фантастической игры, по большей части отбывал на поле номер, чем вызывал вопросы из разряда «а зачем он вообще приехал?». Впрочем, как это почти всегда случается с народами, наделенными ярким и чаще всего переменчивым темпераментом, стоило Неймару забыть, как бразильские газеты тут же снова записали его в герои нации. А мяч, забитый Неймаром в ворота сборной Колумбии, не показали разве что по местным холодушкам.

Гол, что и говорить, удался: удар Неймара со штрафного вышел действительно искусным. На его фоне гол за авторством Луана, проведенный уже под занавес матча, смотрелся так же пресно, как



В матче против сборной Колумбии лидер сборной Бразилии Неймар (№10) забил свой первый мяч на олимпийском турнире ФОТО AFP

овсяная каша в сравнении с каким-нибудь убойно острым чили кон карне. Да и вообще Неймар в частности и победа над Колумбией в целом здорово, если судить по послематчевым высказываниям бразильских игроков, взбодрили команду. «Это то,

## Мужчины. 1/4 финала

Германия—Португалия 4:0. Гондурас—Южная Корея 1:0. Бразилия—Колумбия 2:0 (Неймар, 12; Луан, 83). Нигерия—Дания 2:0.

*17 августа в 1/2 финала встречаются: Бразилия—Гондурас, Германия—Нигерия.*

что нам было нужно! В таких матчах нужно играть, стиснув зубы, и мы играли. И конечно, Неймар, он всегда может что-то придумать!» — заявил Луан.

Следующим соперником сборной Бразилии станет команда Гондураса, выбившая из турнира Южную Корею (1:0). И в принципе фаворит в предстоящем полуфинале очевиден — Бразилия. Даже несмотря на то, что бразильская сборная в последние годы слишком уж часто оказывается таковым лишь номинально. Но ведь должна же фортуна когда-то снова повернуться к пятикратным чемпионам мира лицом. Тем более после исторического, незабываемого и лежащего несмываемым пятном на репутации бразильского футбола поражения в полуфинале чемпионата мира-2014 от немцев (1:7).

А ведь в Рио именно сборная Германии представляется наиболее вероятным соперником бразильцев, случись тем дойти до финала. В четвертьфинале немцы спокойно, со счетом 4:0, разобрались с Португалией и теперь сыграют с Нигерией. И действительно хотелось бы, чтобы в решающем матче сошлись Бразилия и Германия. Но накалу страстей, антуражу это был бы матч, ничем не уступающий встрече первых сборных. Особенно для бразильской публики. Ведь когда еще представится шанс покатиться, пусть и не в полной мере (олимпийский футбол — это все-таки не ровня футболу чемпионатов мира), за то, что в истории Бразилии стало одним траурным днем больше.

**Афсати Джусойти**

## ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

### Академическая гребля

#### Мужчины

**Одиночка.** 1. Махе Дрисдейл (Новая Зеландия) — 6.41.34. 2. Дамир Мартин (Хорватия) — 6.41.34. 3. Ондржей Синек (Чехия) — 6.44.10. **Восьмерка.** 1. Великобритания — 5.29.63. 2. Германия — 5.30.96. 3. Нидерланды — 5.31.59.

#### Женщины

**Одиночка.** 1. Кимберли Бреннан (Австралия) — 7.21.54. 2. Джиневра Стоун (США) — 7.22.92. 3. Дуань Цзиньли (Китай) — 7.24.13. **Восьмерка.** 1. США — 6.01.49. 2. Великобритания — 6.03.98. 3. Румыния — 6.04.10.

## Легкая атлетика

### Мужчины

**Метание диска.** 1. Кристоф Хартинг (Германия) — 68.37. 2. Петр Малаховский (Польша) — 67.55. 3. Даниэль Ясиньский (Германия) — 67.05.

**10 000 м.** 1. Мохаммед Фарак (Великобритания) — 27.05.17. 2. Пол Кипнгетич Тануй (Кения) — 27.05.64. 3. Тамитар Тола (Эфиопия) — 27.06.26.

**Прыжки в длину.** 1. Джефф Хендерсон (США) — 8.38 м. 2. Луво Манонга (ЮАР) — 8.37. 3. Грег Рузерфорд (Великобритания) — 8.29.

### Женщины

**Семиборье.** 1. Нафиссат Тьям (Бельгия) — 6810 очков. 2. Джессика Эннис-Хилл (Великобритания) — 6775. 3. Брианна Тейсен-Итон (Канада) — 6653.

**100 м.** 1. Элейн Томпсон (Ямайка) — 10.71. 2. Тори Боун (США) — 10.83. 3. Шелли-Энн Фрейзер-Прайс (Ямайка) — 10.86.

**Марафон.** 1. Джемима Сумгонг (Кения) — 2:24.4. 2. Юнис Джепкириу Кирва (Бахрейн) — 2:24.13. 3. Маре Дибабэ (Эфиопия) — 2:24.30.

## Баскетбол

### Мужчины. Четвертый тур

**Группа В.** Испания—Литва 109:59. Аргентина—Бразилия 111:107. Хорватия—Нигерия 76:90. **Положение команд.** 1. Аргентина — 7 очков. 2. Литва — 7. 3. Испания — 6. 4. Хорватия — 6. 5. Бразилия — 5. 6. Нигерия — 5.

### Женщины. Пятый тур

**Группа А.** Австралия—Белоруссия 74:66. Япония—Франция 79:71. Турция—Бразилия

79:76. **Положение команд.** 1. Австралия — 10 очков. 2. Франция — 8. 3. Турция — 8. 4. Япония — 8. 5. Белоруссия — 6. 6. Бразилия — 5.

*Выделенные команды вышли в 1/4 финала.*

## Прыжки на батуте

### Мужчины.

1. Владислав Гончаров (Белоруссия) — 61,745 балла. 2. Дун Дун — 60,535. 3. Гао Лян (оба — Китай) — 60,175... **5. Дмитрий Ушаков** — 59,525... **8. Андрей Юдин** (оба — Россия) — 6,815.

## Стрельба

### Мужчины. Скит.

1. Габриэле Россетти (Италия). 2. Мариус Свенссон (Швеция). 3. Абдулла Абрашиди (МОК). **Скоростной пистолет, 25 м.** 1. Кристиан Райл (Германия) — 34 очка. 2. Жан Кикампо (Франция) — 30. 3. Ли Юэжун (Китай) — 27.

## Тяжелая атлетика

### Мужчины. Весовая категория до 94 кг.

1. Сураб Моради (Иран) — 403 кг (182 кг в рывке + 221 кг в толчке). 2. Вадим Стрельцов (Белоруссия) — 395 (177 + 220). 3. Ауримас Дидзбалдис (Литва) — 392 (177 + 215).

## Бокс

### Мужчины. Весовая категория до 91 кг.

1/2 финала. **Евгений Тищенко** (Россия) — Рустам Тулаганов (Узбекистан) 3:0. **Василий Левит** (Казахстан) — Эрисланди Савон (Куба) 3:0.

## Гандбол

### Мужчины. Четвертый тур

**Группа А.** Аргентина—Тунис 23:21. Дания—Камерун 26:25. Хорватия—Франция 29:28. **Положение команд.** 1. Франция — 6 очков. 2. Дания — 6. 3. Хорватия — 6. 4. Катар — 3. 5. Аргентина — 2. 6. Тунис — 1.

**Группа В.** Египет—Бразилия 27:27. Польша—Швеция 25:24. Германия—Словения 28:25. **Положение команд.** 1. Германия — 6 очков. 2. Словения — 6. 3. Бразилия — 5. 4. Польша — 4. 5. Египет — 3. 6. Швеция — 0.