

Водное поло. Команда России уступила в полуфинале итальянкам **стр. 2**

Moscow View. Почему в 2016 году наши волейболистки проиграли не так хорошо, как в 2012-м **стр. 4**

Олимпозия. Пять цветов Олимпиады **стр. 4**

Честная игра. За махинации с олимпийскими билетами арестован глава НОК Ирландии **стр. 6**

## О чем говорят русалки

Наталья Ищенко и Светлана Ромашина: на Олимпиаду как на работу



колесо обозрения

АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ

Специальный корреспондент «КоммерсантъBoscoSport» **АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ** стал свидетелем олимпийского золота Натальи Ищенко и Светланы Ромашиной в синхронном плавании и понял, зачем одна из них вернулась, родив ребенка. Это оказалось так просто понять. Но оказалось не так просто поверить.

Рано утром в Олимпийской деревне я увидел одного из руководителей российской делегации Владимира Васина. Он сказал, что надо обязательно идти сегодня на синхронное плавание, разумеется. Но это и так было понятно: выступали Наталья Ищенко и Светлана Ромашина. Обычно очень сдержанный, особенно в прогнозах (все тут такие суеверные...), Александр Васин вдруг сказал:

— Ну, если куда не случится, то сегодня у нас там должно быть, конечно, золото.

Но и тут он не удивил. Если кто-то на этой Олимпиаде и умел побеждать, то это синхронистки. А если кто-то из синхронисток и умел побеждать всех лучше всех, то это были Наталья Ищенко и Светлана Ромашина.

На трибуне в самом начале соревнований я увидел маму Натальи Ищенко.

— По-моему, можно сегодня не волноваться, даже вам, — сказал я ей.

— Не волноваться? — переспросила она. — Да вы что! Ой, я боюсь хоть что-нибудь загадывать... Не волноваться... Вы понимаете, о чем вы говорите?!!



Светлана Ромашина (слева) и Наталья Ищенко (справа) выиграли еще одну Олимпиаду так, как будто одна из них никуда и не уходила

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТКОВА

Да нет, я, видимо, не очень понимаю. Я встречался с ними обеими и с их тренером Татьяной Данченко сразу после такого же выступления в Лондоне. Выиграли они тогда так, как и должны выиграть и сегодня. Были не очень спокойны. Но не от радости. Радости-то как раз и не заметил. А оттого, что у Ната-

льи Ищенко должны были сейчас брать кровь на допинг. Такого с ними никогда еще не случилось. Берут же не кровь. И они даже испугались. И думали, можно ли успеть вызвать из Олимпийской деревни врача, потому что здесь с ними был только массажист: кто ж мог знать-то про такое вероломство.

Теперь мне было интересно, конечно, как они переживут сегодняшнюю победу.

Победа была как всегда оглушительно тихой. Они выступили так, что всем остальным пришлось просто помолчать. Хотя ведь по-

сле Лондона кое-что с ними, как известно, произошло. То есть Наталья Ищенко родила.

И меньше чем через два года они снова стали тренироваться вместе.

И вот они выступили, ушли куда-то в подсобные помещения и через несколько минут вышли оттуда одетыми в тренировочные костюмы. И сели посидеть в комнате, откуда идут на награждение. Этого не позволял себе тут никто. Они даже не смотрели, кто там будет выступать еще и зачем. Они были совершенно уверены в своей победе. Они не смотрели в сто-

рону плавательного бассейна. Хотя, между прочим, еще выступали те, кто хотя бы теоретически мог составить им конкуренцию. Испанки, например, которые в Лондоне выиграли серебро.

Девушки сильно заранее сидели в комнате для награждения и ни о чем, по-моему, не говорили друг с другом. А о чем говорить? Заниматься столько лет вместе, они привыкли обходиться без слов. Под водой о чем говорить? Под водой остается только понимать друг друга.

Когда все закончилось, они сняли тренировочные костюмы, остались в чем тренер их родила и пошли благодарить зрителей и общаться с журналистами. А к их легендарному тренеру Татьяне Данченко подошла другой легендарный тренер Татьяна Покровская:

— Дорогие товарищи, вы такие молодцы! Поздравляю!

Во всем тут сказывалась советская школа.

Татьяна Данченко обещала поговорить со мной сразу после награждения:

— Мы сейчас пойдем пофоткаемся, и я приду, ладно?

И они фоткались. И до награждения, и особенно после. И она кричала своим девушкам сквозь ликование трибун (тут все, по-моему, делали за них, потому что понимали, что и сами, может, стали сегодня частью великой истории спорта):

— Целуем меня!

И они синхронно целовали ее в разные щеки. Им не надо было объяснять, как именно целовать. Они столько раз делали это на одних только Олимпиадах...

Вот ради этих минут Наталья Ищенко возвращалась в спорт два года назад. Ради минут, к которым она, по-моему, так привыкла. Привыкла, наверное, так, что не может теперь без них обойтись. Это и есть допинг, который она не может не принимать? Или может? Это все еще предстояло у нее выяснять.

Наталья Ищенко ушла на допинг. Это было уже даже не смешно: на каждом соревновании, на каждой Олимпиаде компьютер из них двоих выбирает именно ее. И на этот раз он тоже не изменил традиции. В конце концов, и хорошо, хотя бы из соображений бытового суеверия.

Да нет, как ни странно, но без Шмитта, своего единственного элитного бомбардира, канадцы играли даже получше, чем с ним. Они все время находились на расстоянии в два-три мяча от сборной России — и это при том, что регулярно помогали ей собственными ошибками. Хотя, может быть, интрига родилась вовсе не из канадской смелости, а из понятного желания российских волейболистов добиться результата, не прикладывая максимальных усилий. А по-пахать, как ни крути, все-таки требовалось. Россияне потрудились, напряглись как следует на финише партии — и быстренько поста-

вили канадцев, уже, не исключено, поверившись, что способны победиться, на место.

В третьей партии Шмитт на площадке вернулся. Однако к этому моменту сборная России уже создала запас. Гленн Хоаг пробовал разные варианты противодействия ей, но все они выглядели абсолютно бесполезными. Пожалуй, надежда у канадцев могла быть только на российские ляпы, а олимпийские чемпионы дождались их крайне редко. Это был тот прекрасный день, когда их уверенность в себе была чересчур очевидной. Канадцы катились к неизбежному поражению.

А на трибуне, глядя на происходящее, улыбалась Елена Исинбаева, приехавшая в Рио туристом и побывавшая, кажется, больше всего как раз мужской волейбол.

Вскоре матч, который прошел все же по самому вероятному и самому приятному для российских волейболистов сценарию, закончился, и они могли с чистой совестью отправляться в Олимпийскую деревню смотреть четвертьфинал, который интересовал их больше остальных. В нем определялся соперник сборной России по полуфинальной встрече, и это был выбор из двух зол. Причем злом меньшим смотрелись уже обыгравшие сборную России на групповой стадии аргентинцы. А меньшим они были, потому что играли против хозяев соревнований бразильцев.

Восстановившись на Олимпийской деревне, россияне поехали в Олимпийскую деревню смотреть четвертьфинал, который интересовал их больше остальных. В нем определялся соперник сборной России по полуфинальной встрече, и это был выбор из двух зол. Причем злом меньшим смотрелись уже обыгравшие сборную России на групповой стадии аргентинцы. А меньшим они были, потому что играли против хозяев соревнований бразильцев.

Восстановившись на Олимпийской деревне, россияне поехали в Олимпийскую деревню смотреть четвертьфинал, который интересовал их больше остальных. В нем определялся соперник сборной России по полуфинальной встрече, и это был выбор из двух зол. Причем злом меньшим смотрелись уже обыгравшие сборную России на групповой стадии аргентинцы. А меньшим они были, потому что играли против хозяев соревнований бразильцев.

Восстановившись на Олимпийской деревне, россияне поехали в Олимпийскую деревню смотреть четвертьфинал, который интересовал их больше остальных. В нем определялся соперник сборной России по полуфинальной встрече, и это был выбор из двух зол. Причем злом меньшим смотрелись уже обыгравшие сборную России на групповой стадии аргентинцы. А меньшим они были, потому что играли против хозяев соревнований бразильцев.

## ОЛИМПИЙСКИЙ ПЬЕДЕСТАЛ

**Бадминтон**  
**Микст.** 1. Тонтови Ахмад—Лиана Натсир (Индонезия). 2. Пан Суньчань—Лю Ин (Малайзия). 3. Чжан Нань—Чжао Юньлэй (Китай).

**Бокс**  
**Мужчины. Весовая категория до 60 кг**  
1. Робсон Консейсан (Бразилия). 2. Софья Умиха (Франция). 3. Ласаро Альварес (Куба), Отгондалай Доржнямбуу (Монголия).

**Велотрек**  
**Женщины. Спринт.** 1. Кристина Фогель (Германия). 2. Ребекка Джеймс. 3. Кэти Марчант (обе — Великобритания).

**Омниум.** 1. Лора Тротт (Великобритания). 2. Сара Хэммер (США). 3. Жюльен Д'Оре (Бельгия).

**Мужчины. Кейрин.** 1. Джейсон Кенни (Великобритания). 2. Маттейс Бюхли (Нидерланды). 3. Азизулхасни Аванг (Малайзия).

**Греко-римская борьба**  
**Весовая категория до 66 кг.** 1. Давор Стефанек (Сербия). 2. Мигран Арутюнян (Армения). 3. Расул Чунгав (Азербайджан), Шмаги Болквадзе (Грузия).

**Мужчины. Весовая категория до 98 кг.** 1. Артур Алексанян (Армения). 2. Ясмани Луго Кабрера (Куба). 3. Гасем Голамреза Резаи (Иран), Дженк Ильдем (Турция).

**Конный спорт**  
**Конкур. Команды**  
1. Франция. 2. США. 3. Германия.

**Легкая атлетика**  
**Мужчины. 110 м с барьерами.** 1. Омар Маклеод (Ямайка). 2. Орландо Ортега (Испания). 3. Димитри Баску (Франция).

**Прыжки в высоту.** 1. Дерек Друэн (Канада). 2. Мутаэ Эсса Баршим (Катар). 3. Богдан Бондаренко (Украина).

**3000 м с препятствиями.** 1. Конселус Кипруто (Кения). 2. Эван Джагер (США). 3. Эзекель Кембой (Кения).

**Женщины. 1500 м.** 1. Фаит Кипьегон (Кения). 2. Гензебе Дибоба (Эфиопия). 3. Дженнифер Симпсон (США).

**Парусный спорт**  
**Микст. Класс «Накра 17».** 1. Сантьяго Накар—Сесилия Карранса (Аргентина). 2. Джейсон Уотерхаус—Лайза Дарманин (Австралия). 3. Томас Заяц—Тана Франк (Австрия).

**Класс «Финн».** 1. Жиль Скотт (Великобритания). 2. Василий Збогар (Словения). 3. Калев Пейн (США).

**Класс «Лазер».** 1. Том Бертон (Австралия). 2. Тончи Стипанович (Хорватия). 3. Сэм Мич (Новая Зеландия).

**Спортивная гимнастика**  
**Мужчины. Перекладина.** 1. Фабиан Хамбюхен (Германия). 2. Данелл Лейва (США). 3. Найл Уилсон (Великобритания).

**Параллельные брусья.** 1. Олег Верняев (Украина). 2. Данелл Лейва (США). 3. Давид Бельявский (Россия).

**Женщины. Волновые упражнения.** 1. Симона Байлз (США). 2. Александра Райсман (США). 3. Эми Тинклер (Великобритания).

**Тяжелая атлетика**  
**Мужчины. Весовая категория свыше 105 кг.** 1. Лаша Талахадзе (Грузия). 2. Гор Минасян (Армения). 3. Ираклий Турманидзе (Грузия).

**Настольный теннис**  
**Женщины. Командный разряд**  
1. Китай. 2. Германия. 3. Япония.

## Это им не хоккей

В олимпийском четвертьфинале российские волейболисты разбили канадцев

### волейбол

Мужская волейбольная сборная России, победитель предыдущей Олимпиады, уверенно вышла в полуфинал Олимпиады нынешней. Ей повезло получить в четвертьфинальном матче слабейшую среди команд, пробившуюся в топ-восьмерку, и этим vezemием россияне распорядились чрезвычайно грамотно. Сборную Канады фавориты разгромили в трех сетах, ни в одном не испытав никаких проблем. Из Рио-де-Жанейро передает **АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ**.

Тех, кто переживал за российскую сборную, примерно минут десять этот матч не наводил на мысли о самом приятном и, что уж там говорить, о самом вероятном сценарии. Это в хоккее «Россия—Канада» — яркая афиша, в волейболе все иначе.

Канадская команда стала главной аномалией олимпийского волейбольного турнира, проникнув в четвертьфинал из такой группы, из какой, по идее, ей проникнуть туда было невозможно. Блестящие французы, чемпионы Европы, остались без play-off, а канадцы — рядовые, не увенчанные наградами, — там очутились. И наверняка они сам по себе этот факт воспринимали как крупнейшее счастье. Наверняка для них четвертьфинал

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

Но канадцы некоторое время держались так, словно и вправ-



Российские волейболисты (слева направо в белых майках: Сергей Гранкин, Максим Михайлов и Александр Волков) в матче с канадцами особых проблем не испытали

ФОТО GETTY IMAGES.RU

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

Но канадцы некоторое время держались так, словно и вправ-

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

Но канадцы некоторое время держались так, словно и вправ-

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

Но канадцы некоторое время держались так, словно и вправ-

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

Но канадцы некоторое время держались так, словно и вправ-

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

Но канадцы некоторое время держались так, словно и вправ-

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

Но канадцы некоторое время держались так, словно и вправ-

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

Но канадцы некоторое время держались так, словно и вправ-

был сродни золоту для ряда других сборных. И зачем тогда из кожи вон лезть, если все равно шансов пройти дальше — минимум?

## КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ

	З	С	Б	В
1. США	28	30	28	86
2. Великобритания	19	19	12	50
3. Китай	17	15	19	51
<b>4. Россия</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>39</b>
5. Германия	11	8	8	27
6. Франция	8	11	11	30
7. Италия	8	9	6	23
8. Нидерланды	8	3	3	14
9. Австралия	7	8	9	24
10. Япония	7	4	18	29
11. Южная Корея	6	3	5	14
12. Венгрия	6	3	4	13
13. Кения	4	3	1	8
14. Испания	4	1	2	7
15. Новая Зеландия	3	6	1	10
16. Бразилия	3	4	4	11
17. Канада	3	2	9	14
18. Хорватия	3	2	0	5
19. Ямайка	3	0	2	5
20. Казахстан	2	3	5	10
21. КНДР	2	3	2	7
22. Куба	2	2	4	8
23. Польша	2	2	3	7
24. Колумбия	2	2	0	4
25–26. Бельгия	2	1	2	5
25–26. Швейцария	2	1	2	5
27–28. Греция	2	1	1	4
27–28. Таиланд	2	1	1	4
29. Аргентина	2	1	0	3
30. Узбекистан	2	0	4	6

# Волейболистки не прошли Сербию

## Четвертьфинальный матч российская команда проиграла вчистую

### волейбол

Женская волейбольная сборная России, которая, казалось, обязана была бороться за медали Олимпиады, сошла с дистанции уже в четвертьфинале. Ее матч с сербками был настоящим шоком для тех, кто пришел в зал Magazapazinho поболеть за отечественных волейболисток. Они уступили в трех партиях и шансов переломить ход матча практически не имели. Из-за игры российской сборной переживал в Рио-де-Жанейро и АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Прошлая, лондонская Олимпиада тоже завершилась для женской сборной России в четвертьфинале. Завершилась обиднейшим образом — проигравшим будущим чемпионкам бразильянкам в невероятной по сюжету встрече: пятисетовой, марафонской, с нереализованными матчболами. Эта Олимпиада оборвалась для нее на той же стадии поражением совсем иного рода, но точно не менее болезненным. Да что там — ужасным со всех точек зрения поражением.

Что-то странное в этом матче начало твориться сразу же. Шла стартовая партия, а сербки убежали вперед — 5 очков, 10, 12... Перед этим четвертьфиналом расклад рисовался скорее благоприятный для сборной России. Сербская команда, безусловно, крепка, но успел сложиться многократно подтвержденный практикой стереотип: к неудобным для россиянок соперникам, а отличие от бразильянок, американок, китайянок, она не относится. Играет в покоем на российский, силовом, стиле, ничем понастоящему удивить не может. С сербками надо держать свой уровень — и все будет в порядке.

Все в порядке было у сборной Серби. А у сборной России все было хуже некуда. Какой там удобный соперник? Итоговый счет открывавшей матч партии был 25:9 в пользу ее соперниц! Так жестоко россиянок не били, может быть, никогда. Так жестоко элита бьет разве что попадающих под горячую руку представительниц Африки.

А взгляд в статистический протокол фиксировал удивительные цифры. Россиянки, имеющие самое могучее нападение в мире, двух феноменальных стрелков — Татьяну Кошелеву и Наталью Гончарову, забили пять мячей в 22 атаках. Да что же это было!

Женский волейбол — штука тонкая. В нем ситуация, бывает, меняется



После поражения от сборной Серби лидер российской команды Татьяна Кошелева не могла сдержать слез

ФОТО АР

быстро и радикально. И эта менялась. Вернее, нет — хотелось верить, что она меняется, пусть нерадикально.

Во второй партии сербки снова быстро ушли в отрыв. «Давайте играть в полную силу! У них подача летит, а мы...» — главный тренер сборной России Юрий Маричев во время взятого тайм-аута призывал к сопротивлению, но вместо сопротивления российские волейболистки проводили глазами до пола вторую подряд планирующую подачу от Милены Рашич. А затем диагональная Тиана Бошковиц проломилась тройной блоком.

У сербок все было в масть. Все решения, включая решение наставника Зорана Терзича требовать видеочеллендж после надежного вроде бы удара Кошелевой. Повтор показал: да, она и вправду чуть-чуть заступила за трехметровую линию — очко у Серби.

И вот тут у сборной России что-то наконец пошло. Блок Кошелевой, ойсы от Яны Шербань и Ирины Заряжко — ну не должна же она проиграть вот так, толком не поборовшись!

Но порыв оказался коротким. После еще одного рывка сербок Маричев убрал с площадки несчастную Шербань, в которую оппонентки упрямо подавали и которая упрямо не могла как следует довести мяч до связи, выпустил дебютантку Ирину Воронкову и добился того, чтобы Терзич, напуганный тем, что сборная России все-таки подтянулась, взял перерыв. Победы в сете добиться не удалось, но, казалось, локальные удачи, локальные достижения хотя бы взбодрили чемпионку Европы.

А они давали поводы думать, что взбодрили надолго, что сейчас-то все и в самом деле будет по-другому. В разгар третьей партии случилось то, чего все, кто болел за сборную России, так ждали: она повела. Не один мяч, а даже три. И Тиана Бошковиц, сербская пушка, «попыляла». И Бранкица Михайлович, тоже лидер, задрожала.

И тут бы добить сербок, додуть, как это в принципе умеет делать сборная России, если она в хорошем состоянии, на кураже. Но в этот день настоящего куража у нее так и не появилось. Преимущество растянуло за пять минут, Бошковиц ожила, а после того как Ирина Фетисова вместо того, чтобы попытаться обеспечить концовку, подала в сетку, Маричев, ли-

хорадожно искавший варианты и не находивший, обхватил лицо руками. Спассти было уже невозможно. Можно было лишь попытаться хоть как-то объяснить происшедшее.

Юрий Маричев объяснял, что если большинство сборных после Олимпиады в Лондоне сохранили составы, то российская здорово изменилась, по сути, была «собрана заново». Что он очень хотел видеть в ней знаменитую Любовь Соколову, мастера как раз приема, а она недавно ушла из спорта. Что нужно, в конце концов, проявлять характер, когда ни черта не выходит... Но он, конечно, понимал, что обязан взять вину на себя — и честно брал.

А Татьяна Кошелева, прекрасная волейболистка, негибкая боец, в Рио поехавшая несмотря на травму, ничего объяснить не могла и не хотела ничего объяснять. Она просто тоже не верила, что такое могло произойти.

### Волейбол

Женщины. 1/4 финала

Китай — Бразилия 3:2 (15:25, 25:23, 25:22, 22:25, 15:13). Сербия — Россия 3:0 (25:9, 25:22, 25:21).

США — Япония 3:0 (25:16, 25:23, 25:22). Нидерланды — Южная Корея 3:1 (25:19, 25:14, 23:25, 25:20).

Сегодня в 1/2 финала встречаются: Китай — Нидерланды, Сербия — США.

# Константин Семенов и Вячеслав Красильников задержались на пляже

## Они поборются за бронзу в бич-волее

### пляжный волейбол

Российские бич-волейболисты Константин Семенов и Вячеслав Красильников чуть было не пробилась в финал олимпийского турнира. В полуфинальном матче их с огромным трудом в трех сетах обыграл известный итальянский дуэт Даниэле Лупо — Паоло Николаи. За матч наблюдал АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Бразильская ночь тихой не бывает. Особенно олимпийская ночь. Особенно олимпийская ночь на Копакабана, где при свете луны и прожекторов играют решающие матчи в бич-волее.

Этим поздним вечером стадион, принимающий «пляжников», был, как обычно, полон. И к моменту выхода на площадку Константина Семенова и Вячеслава Красильникова уже счастливо: только что местные кумиры Алисон Серутти и Бруну Шмидт, от нетерпения узнать, кто достанет им в соперники.

На самом деле Россия еще до полуфинала с участием Семенова и Красильникова совершила прорыв в бич-волее. По-настоящему серьезно этот вид спорта развивается в стране, где всегда на порядок выше ценится волейбол классический, чуть больше десяти лет. За такое время он обрел солидный статус, причли к тому, что время от времени приносит призы. Но на Олимпиаде с их уровнем конкуренции, несопоставимым с другими состязаниями, отечественным парам до сих пор подобрать близко к медалям не удавалось.

А тут в четвертьфинале очутились все три, которым достались путевки в Рио. Екатерина Бирлова с Евгенией Уколовой, а также Дмитрий Барсук с Никитой Ляминим на этой стадии и сошли. А вот лидерам российского бич-волея Константину Семенову и Вячеславу Красильникову удалось ее проскочить.

Дуэт этот молодой, сформировался лишь в 2013 году, когда Ярослав Кошкарев, прежний партнер Семенова, получил травму и его заменили на Красильникова. А новая пара между тем оказалась очень перспективной. Вскоре в ее активе появились и первые турнирные победы.

В Рио высоченный Константин Семенов и подвижный Вячеслав Красильников — идеальное сочетание для бич-волея — были хороши. В полуфинал они промаршировали, выиграв все пять матчей, и лишь четвертьфинальный — против считавшихся «теневыми», что ли, претендентами на золото кубинцев Нивалдо Диаса и Серхио Родригеса — вышел для них за пределы. А после него их самих уже можно было считать «теневыми» претендентами — они слишком уж хорошо впечатление оставляли россияне.

Чемпионы Европы Даниэле Лупо и Паоло Николаи в четверку продралась кое-как: два пора-

### Пляжный волейбол

Мужчины. 1/2 финала

Даниэле Лупо — Паоло Николаи (Италия) — Вячеслав Красильников — Константин Семенов (Россия) 2:1 (15:21, 21:16, 15:13). Алисон Серутти — Бруну Шмидт (Бразилия) — Александр Брауэр — Роберт Мёвсен (Нидерланды) 2:1 (21:17, 21:23, 16:14).

Финал и матч за третье место пройдут сегодня.

жения в группе, счастливо преодоленный утешительный раунд, куда они просочились по дополнительным показателям, трудный выигранный у Дмитрия Барсук и Никиты Ляминя в четвертьфинале. В общем, бояться их Семенову и Красильникову было глупо. Наоборот, по всем прикидкам эти итальянцы должны были россияне бояться.

И первый сет наводил на мысль о том, что именно сейчас, именно здесь, на песке Копакабаны, Семенов и Красильников сильнее. Они играли с тактической точки зрения просто совершенно: все ходы итальянцев разгадывали заранее, все просчитано. Лупо и Николаи рвали темп, бера просмотры и тайм-ауты, но их отставание росло и росло. Семенов с Красильниковым повеи.

Правда, в следующем сете все уже было по-другому. Тот, кто думал, будто матерые итальянцы не извлекут уроки из неудач в первой партии, заблуждался. Они их, конечно, извлекли. Теперь уже Лупо и Николаи, у которого полетела его хорошо известная в пляжном туре силовая подача, владели преимуществом. Так что дело дошло до тай-брейка.

Было сплошной драмой. Россияне, хоть судьи лишили их вроде бы честно отвоеванного очка, почему-то после челленджа не вернул его, все равно повели. Итальянцы долго мучились, чудом удерживаясь на плаву — на расстоянии в один-два мяча. А потом Лупо выкрутился из безнадёжной ситуации, забив откуда-то из-под антенны, и на кураже устроил шоу в защите, вытаскивая мертвые мячи. Семенов с Красильниковым отстали.

Они смогли после блока на Николаи настичь итальянцев. Но тут уже Семенов не повезло: подача приземлилась в сантиметре от боковой линии. А вслед за этим Николаи повезло оказалось очень перспективной. Вскоре в ее активе появились и первые турнирные победы.

В Рио высоченный Константин Семенов и подвижный Вячеслав Красильников — идеальное сочетание для бич-волея — были хороши. В полуфинал они промаршировали, выиграв все пять матчей, и лишь четвертьфинальный — против считавшихся «теневыми», что ли, претендентами на золото кубинцев Нивалдо Диаса и Серхио Родригеса — вышел для них за пределы. А после него их самих уже можно было считать «теневыми» претендентами — они слишком уж хорошо впечатление оставляли россияне.

Впрочем, за бронзу Константин Семенов и Вячеслав Красильников еще поборются. Их оппонентами в матче за третье место будут голландцы Александр Брауэр и Роберт Мёвсен.



Вячеслав Красильников (слева) и Константин Семенов стали первой российской парой, добравшейся до полуфинала олимпийского турнира по пляжному волейболу

ФОТО АР

# Ватерполистки уступили место в финале

## Хотя и заставили соперниц понервничать

### водное поло

Женская ватерпольная сборная России не смогла пробиться в финал Олимпиады, проиграв — 9:12 — итальянкам. Из Рио-де-Жанейро передает АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Кто бы мог подумать, что сборная России, которая на групповом этапе выглядела так плохо, почти безнадёжно, красиво пройдет в полуфинал, обыграв сильных испанок? И кто бы мог подумать, что в матче против итальянок — команды еще сильнее испанской — она будет выглядеть так достойно. Нет, эта была уже совсем не та сборная России, которая уступила им в группе с разницей в пять мячей, лишь обозначив, скажем так, борьбу. Вчера она ее уже не обозначала, а действительно вела.

Россиянки открыли счет сразу же, в первой атаке, в которой Евгения Иванова пальнула поверх итальянского блока. Потом они отличились еще раз... Для итальянок эти броски, конечно, не стали шоком, ледяным душем, охладившим олимпийский бассейн до арктической температуры. Они после них сами отметились голами. Но и чем-то случайным, шальным они тоже не были.

Сборная России держалась хорошо. Пахала в меньшинстве, создавала проблемы чужой защите в нападении. И вратарь Анна Карнаух проводила идеальный матч — правильно выбирала позицию, вовремя реагировала. В общем, после первой четверти табло высвечивало абсолютно справедливую ничью. Россиянки, аутсайдеры «на бумаге», ни в чем не уступали итальянкам, которые, как казалось, должны были иметь преимущество.

Преимущество у них, правда, появилось уже на старте второй четверти. Может быть, единственная беда россиянок в этой встрече заключалась в том, что они слишком часто нарушали правила. До поры до времени удавалось отбиваться. Но вот наконец итальянки в классическом стиле, в касание, реализовали большинство, а через полминуты заработали пенальти, не заповор и его. Тренерский штаб сборной России отреагировал на этот рывок моментально, заменив сразу трех ватерполисток.

Главное, что правильно на рывок отреагировали сами российские ватерполистки. Он добавили



Несмотря на поражение сборная России в полуфинальном матче с итальянками выглядела достойно

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

в плотности и жесткости, и, сначала заморозив отставание, через некоторое время благодаря меткости Екатерины Лисуновой подобрались к итальянкам вплотную. А после этого у сборной России прошла эффективная и сложная, в три паса, комбинация, завершенная Надеждой Глызиной. Все было не так уж и скверно. Еще бы сохранить концентрацию до окончания четверти. Россиянки, увы, ее не сохранили, проворонив итальянский «взрыв», вылившийся в два подряд пропущенных гола.

### Водное поло

Мужчины. 1/4 финала

Черногория — Венгрия 9:9 (серия пенальти 4:2). Сербия — Испания 10:7. Италия — Греция 9:5. Хорватия — Бразилия 10:6.

Сегодня в 1/2 финала встречаются: Черногория — Хорватия, Италия — Сербия.

Жаль, но отдых пошел скорее на пользу сборной Италии. Пережив российский попадание в перекладную, она заставила соперниц распылиться за него мячами, которые влетели в сетку российских ворот, миновали и их каркас, и руки голкипера. С той же Арианной Гариботти, «горячей» итальянской снайпершей, надо было, разумеется, постороже... А минус четыре — это было уже критическое отставание, особенно учитывая умение фаворитов «сушить» игру.

Они ее и «сушили». «Сушили» вполне успешно. «Раскачать» ситуацию, вынудить итальянскую оборону потрескивать сборная России сумела лишь ближе к середине заключительной четверти. Причем треск потихоньку превратился в довольно явный. Итальянки откровенно замандражили. И куда делась вся их убедительность?

Так что нервную концовку сборная России итальянкам устроила. Но догнать ее уже не успела. Теперь ей предстоит сыграть за бронзу с командой, проигравшей в матче США — Венгрия.



**BOSCO**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

**ФЛАГМАНСКИЕ  
МЕТЦДЫ**

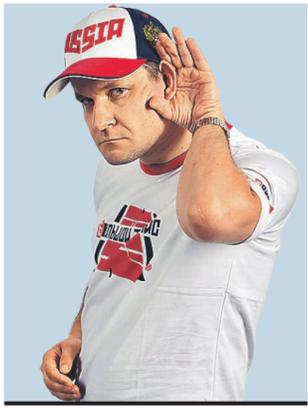


ГУМ, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 3, МОСКВА, ФЛАГМАНСКИЙ МАГАЗИН  
ОФИЦИАЛЬНАЯ ЭКИПИРОВКА ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ

[WWW.BOSCO.RU](http://WWW.BOSCO.RU)

# Медали, пилюли и немного кайпирины

Что может предложить Рио-де-Жанейро туристу, решившему отдохнуть от Олимпиады



**вне игры**  
АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ

Корреспондент «Коммерсантъ-BoscoSport» АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ выяснил, чем живет исторический центр олимпийской столицы.

Рио-де-Жанейро — хрустальная мечта детства всех тех советских детей, которые не брезговали текстами Ильфа и Петрова. И довольно касаться ее своими лапами! Перестанем уныло описывать неустроенность спортивных объектов! Хватит с нас всех этих ужасов с кражами, выстрелами и прочими фавелами. В конце концов, должно же тут быть что-то хорошее? Есть же в конце концов достопримечательности какие-то, исторический центр города, который заботливо освободили от расположения там чего-либо олимпийского...

Конечно, на прогулку следовало было выйти в белых штанах. И, естественно, в форме сборной России, чтобы все понимали, с кем имеют. Но о белых штанах Bosco не позаботилось. Зато позаботилось обо мне, выдав белые шорты. В штанах-то, даже белых, не шибко комфортно +34.

Спортивная ли нация бразильцы? Ответ — да. Город исполован велодорожками. На пляжах 100 метров не пройти, чтобы не узреть бегуна. Там же, на песке, футбол, пляжный теннис, волейбол в неограниченном количестве с утра до вечера. Курят умеренно.

А еще куда ни плюнь — название района совпадает с названием какой-то великой футбольной команды. А тут все великие. Я вот, например, живу в Ботафого, и здесь базируется одноименный клуб, за который выступал когда-то сам Гарринча. Следом по дороге в центральный Даунтаун проходим район Фламенго. И это тоже совсем не про птиц, а про самую популярную команду Бразилии, число фанатов которой достигает 44 млн человек. У нас за все клубы вместе взятые болелют около 13 млн, чтоб вы знали.

Центральный район города берет свое начало от главной достопримечательности Рио, не считая расположенной на горе статуи Христа. Речь о соборе святого Себастьяна, покровителя города. Сооружение внушительно, вмещает более инного олимпийского объекта — 20 тыс. зрителей. То есть прихожан. На католический храм ну совсем непохоже — скорее на заводскую трубу где-нибудь в Восточном Бирюлево. Чем, собственно, и привлекаетелен. Туристов в дневное время тут фактически нет. Правда, встретилась группа парней-телевизионщиков из Японии с олимпийскими аккредитациями.

Чтобы вдохнуть еще больше Олимпиады в эти строчки, следовало держать путь к лестнице Селарона. Это творение чилийского скульптора — главная точка притяжения городской артистической богемы. Селарон, живший по соседству, решил оригинально украсить заурядные 215 ступеней лестницы. Теперь здесь собраны изразцы и цветная плитка из антикарварных лакокрасочных материалов.

В центре Рио можно встретить не только туристов и волонтеров. Попадают и местные жители, и даже спортсмены (на фото — сборная России по гандболу)



В центре Рио можно встретить не только туристов и волонтеров. Попадают и местные жители, и даже спортсмены (на фото — сборная России по гандболу)

района, а также привезенная художнику туристами со всего мира. Чилиец окончательно обесмертил свое имя, встретив смерть на ступенях собственного творения в 2013 году.

Перед поворотом в переулок, ведущий к знаменитой лестнице, можно увидеть концертный зал имени Сесилии Мейрелли на углу района Лапа. Афиша заывает на череду олимпийских концертов. Сегодня в восемь вечера дано педра Миранду и его оркестр. Из расположенной в двух шагах забегаловки доносятся крики отчаяния. Проверяю — смотрят футбол. Женский полуфинал Бразилия—Швеция. И Андресса Алвес промахнулся в серии пенальти. Шведки выходят в финал. Телевизор переключается на музыкальный канал.

Тут вообще, как я понял, если в харчевне есть телевизор (а есть почти в каждой) и если по нему не показывают Олимпиаду, то, значит, в данный момент нет никаких событий с участием бразильских спортсменов. То есть кроме собственной сборной для местных людей на Олимпиаде никого не существует. Например, я обошел где-то с десятком заведений в поисках вечернего волейбольного четвертьфинала Россия—Сербия, но так трансляция и не нашел. Потому что в этот момент играли бразильские пляжники. Интересно, как люди узнают о начале того или иного события именно с участием бразильских атлетов? Такое впечатление, что у них просто какой-то специальный чип в голову вшит.

У подножья лестницы — очередь из фотографирующихся. Рядом темнокожий бразилец пытается сварить народ олимпийские медали за 20 реалов (около 400 руб.). Проходим мимо — все-таки медали должны зарабатывать в основном потом и кровью. Уж лучше ознакомитесь с ассортиментом местного сувенирного магазина Lapa e Arte. Цены, естественно, выше, чем в обычных, не туристических местах. Например, официальные олимпийские сланцы здесь стоят на 15 реалов дороже, чем у нас в Ботафого.

Привет, Россия! — кричат мне от каски две милювидные девушки. Это, конечно, российские волонтеры. Я уже делал материал о наших волонтерах, но тут их столько, что они так и норовят влезть в каждую статью. А что делать — это ж неразгаданная

вселенная. Вот я у всех не перестаю интересоваться: зачем вам это? Тратить свои деньги на перелет и проживание, бесплатно работать на Играх, почти не имея возможности посетить какие-то соревнования.

— Давно просто хотела Бразилию посмотреть, — объясняет Татьяна Коршунова, работающая переводчицей у наших волейболистов.

— Так и посмотрели бы: купите билет в другое время более дешевый и — развлекайтесь на здоровье.

— Вообще да, конечно, — удивилась этой простоте мысли Тая, у которой за плечами уже есть опыт олимпийского волонтерства в Сочи.

— А как же атмосфера? Новые знакомства? — приходит на помощь подруге москвичка Александра Мельникова, помогающая с переводом прессы, желающей пообщаться с нашими ватерполистками. — Вот как мы бы иначе с вами познакомились?

Я еще раз внимательно посмотрел на девушек и подумал, что никак.

— Тут, кстати, знатная кашаса! — примирительно сообщила волонтер Татьяна. — А главное — дают попробовать бесплатно. Видите, какие мы уже взрослые?

— Вижу, но я простужен сильно, температуру — какая мне кашаса? — Натуральная! — настаивает Александра. — Я вот тоже неделю целую болела, пока не поняла, что надо выпить этой местной водки. И все как рукой снимет!

В сомнениях я направился в депутатский зал.

— Вот, кто нам нужен! — победно сказала Люсиана, наш проводник в мир кашасы. — Вот русский, который не побоятся выпить чистую кашасу в 42 градуса!

После такого анонса честь было пресрамить нельзя. Я махнул и чистоган, а с банановым вкусом, и с кофе и даже с корицей. Но купил ту, которая с банановым. 15 реалов за 100 г. Попутно выяснил, откуда у Люсианы такой чистый английский. Оказывается, она в юности несколько лет прожила в США. Потом закончила в Сан-Паулу университет по специальности «журналистика», потом выучилась в Рио на MBA в сфере PR.

— И вот я здесь! — озорно сказала она, видимо, считая, что ее карьера удалась.

Поднимаясь по лестнице Селарона с нашими волонтерами, я заметил нескольких российских болельщиков. И не заметил никаких других. Разве что на вершине лестницы можно было увидеть гитариста с плакатом «Спа-

сибо», написанном на разных языках. 25 сентаво он, конечно, от меня за это зарабатывал. Рядом с ним, конечно, для всех желающих готовят кайпиринью — самый знаменитый бразильский коктейль на основе все той же кашасы. Не успели мы с Таней и Сашей выпить за встречу, как из их уст одновременно вырвался истошный вопль. Я подумал, что бармен как-то переборщил с кашасой. Ан нет. Просто бросились обниматься с гражданкой Доминиканской Республики Лорейн.

Из разговора стала понятно, что встреча явно не запланированная, но долгожданная. Этим девушкам явно многое связывало, они и обсуждали, и обсуждали общих знакомых, хихикали, хвалились своими прическами. — На самом деле мы ее первый раз в жизни видим, — огоршила меня Александра. — Просто у нас есть в WhatsApp международный чат всех волонтеров. И мы там уже года два общаемся. Так что почти как родные, знаем друг о друге все.

Все про всех знала и женщина перед муниципальным театром, которая пыталась всучить мне брошюру «Вопросы молодежи. Практические советы. Том 2». Причем на русском языке! Вопросы для одного тома было даже многовато — 38. Среди них были такие: «Готов ли я с кем-то встречаться?» или «Еще грань дозволенного?» Ну и с ответами свидетели Иеговы, конечно, справились на целых 320 страниц. Я спросил, где можно взять первый том. Оказывается, уже разобрали.

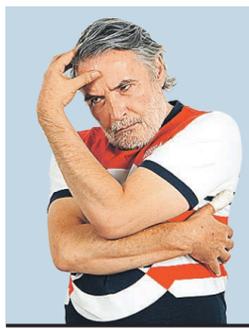
Магическое действие кашасы заканчивалось, приходило время парчетамола. Купить его здесь куда труднее, чем кашасу — в аптеке по-английски никто не разговаривает. Собрался консилуим. Для правильного диагностирования передо мной развернули специально подготовленный К Играм буклет, в котором были перечислены все ходовые заболевания и их соответствия на португальском. Так мы все-таки выяснили, что у меня простуда. Потом персонал аптеки вступил в неравный бой с Google-переводчиком. Победа в итоге была одержана: стало понятно, что меня всего-то хотели предупредить о графике приема пилюль.

На кассе аптекарь с хитрой улыбкой предложил мне в нагрузку презерватив. Ну а что еще он может предложить с учетом того, что аптека находится в прибрежном районе Праса-Мауа, куда Бендер уж точно бы не преминул заглянуть? Здесь, на холме Консейсан, издревле жили моряки и проститутки. Было интересно узнать, есть ли у них какие-то олимпийские спецпредложения.

Довольно быстро я понял, что нахожусь на правильном пути. На одной из улиц телефонная будка была полностью заклеена фотографиями жриц любви с их телефонами. Точно так же, я знаю, выглядят все саратовские лифты. В подворотне я увидел обнадеживающий плакат с почасовыми расценками и даже успел обрадоваться их дешевизне. Но это оказалась стоимость парковки. Оставалась надежда на мажорный плакат с недвусмысленно открытым ртом девушки. Мимо — это реклама хот-догов. Я явно не один искал следы квартала красных фонарей, пытливыми взглядами обшарили местные домишки несколько туристов без опознавательных знаков.

В конце улицы нас ждало вообще полное разочарование: там стоял манекен невесты в белом платье с сопроводительной надписью «Если женщина говорит нет, это нет».

Туристы ушли, мягко говоря, разочарованными. Как удалось потом выяснить, проституция в честь Олимпиады в этом квартале истреблена. И теперь единственный оазис городского зврата находится в фавеле Вила-Мимо-за. Но это уже совсем другая история.



АНДРЕЙ ОРЛОВ (ОРЛУША)

## ОЛИМПОЭЗИЯ

### ГЛАВА 11

#### Какого цвета Рио?

Знают пожарные, знает полиция, Знают девицы накрашеннолицые, Знают носители ярких рубаш, Знает из МОКа начальничек Бах, Знают из дальней страны журналисты, Легкоатлеты, пловчихи, штангисты, Даже любой из фавелы малец Знает цвета олимпийских колец, Каждый на память назвать вам готов Пять олимпийских заветных цветов, Тех, что придумал барон Кубертен, Тех, что сегодня с плакатов и стен Смотрят на нас, друг за друга цепляясь, Символом дружбы спортсменов являясь.

Ты, мой читатель, скажи без понтов, Помнишь ли пять олимпийских цветов? Если не помнишь — замолкни и слушай Стих о цветах от поэта Орлуши: Ну, начинаем! Конечно, зелёный — Цвет олимпийский, он определённо Стал знаменитым, когда непитейным Сделался цвет в олимпийском бассейне. Вышел спортсмен (дисциплина — трамплин), Вдруг у него вырывается: «Блин! Я здесь не буду летать словно птичка, Воду проверил, выяснил чтобы, Кто там живёт... Оказалось — амёбы! Как и откуда — не могут понять... Хлорки насыпали — стало вонять, Наняли химиков, что поумнее, Но ярче травки вода зеленеет. Впрочем, ответ был придуман что надо: — В Рио — «зелёная» Олимпиада! Мы для спасения любимой природы Даже медали вам льём из отходов! Вон — по посадке деревьев флешмоб!

Тем, кто боится зелёных амёб, Тем, кто от страха сейчас зеленеет, Нужно быть выше, быстрее, сильнее, Вы бы, чем сплетни врагов повторять, Все научились получше нырять! Что, продолжаем? Скажу тебе, брат, Что на зелёном есть жёлтый квадрат, Если смотреть на бразильское знамя. Если не верите, вспомните сами Или погуглите нужный ответ. Жёлтый — второй в этом опусе цвет. Только не нужно, дружище! Молчи! Мы тут не будем о цвете мочи, И про анализы тоже не будем, Мы же с тобою — приличные люди, К этим вещам у нас нет интереса, Мы же — не эта... Не жёлтый пресса! Этим бы жёлтым от зависти гадам Только и надо — про допинг и WADA, Роятся в грязном бельёшке грязюки, Нет бы писать про Ефимову Юлю! Фиг-то! С правдивым лицом, как у Че, Плещутся сволочи в жёлтой моче. ...Вот извлекают с улыбкой счастливой Пробы (пекинского, кстати, разлива), Там, где мы честно ещё побеждали, И говорят: «Отдавайте медали — Те, что вы взяли тогда в эстафете!» Мы — «отдавайте»? Ну чистые дети!

От возмущения слов не найду, Ведь за медали в восьмом же году Лично Мутко отчитался уже, Поздно метаться, идите вы в «жэ!» Лучше — о жёлтом:

тут жёлтый — песок, Жёлт у румынской команды носок, Жёлтое колесо мы видим с тобой В небе. Какой его цвет? То-лу-бой!

Вспомнил про цвет голубого кольца, И не уходит улыбка с лица. Как тут, скажите мне, не улыбнуться, Ведь с голубою каёмочкой блюдце — Это же в жизни любого этап, Это же — Бендер, который Остап, И Балаганов с такой же мечтой — Выйти из Рио на пляж золотой, Жить на свободе,

не в тесных стенах, Без лабутонов, но в белых штанах. Что здесь ещё голубого — спросите, Я вам смущённо скажу: «Извините, Часто здесь водятся, как ни борись ты, Гомо... (простите нас!)... сексуалисты».

В стрингах в обнимку по городу ходят! Думаю, климат им местный подходит. Но не о них «голубая мечта», Нам аморалки чужда пустота! Нам интересней, скажи же, с тобой Голубизны океана прибой, Синего неба вереху красота, И — чтоб виднелась фигура Христа. Впрочем, фигура, на самом-то деле, Напоминает Петра Церетели.

Ну а теперь, как я думаю, ясно, Речь поведём об окрестности красной.

Красного в Рио, конечно, немало: Двери домов и обои танцзалов, Лица индейцев, мигалки ментов, Утром следы напоминаемых ртов, А у мужчины, в моменты общения, Красные щеки есть признак смущенья. Девушки... секс... Я сейчас не о том! Тут наблюдал я, как прыгал с шестом

Некий японец, Хироки Огита, Очень прыгун у них там знаменитый. Все состязались в тот день, чтоб вы знали, Чтобы сразиться назавтра в финале, Презились всем уже золот слитки... Смотрим. Огита в последней попытке

Сильно, красиво над планкой взмывает. Чисто, технично преодолевает... Ноги уже на другой стороне... Что это?! Боги, привиделось мне? Он, подлетевши к финалу так близко,

Планку слегка задевает... пипиской! Ну никогда не бывало такого! Весь стадион, вот вам точное слово, Сжался от боли, как будто задела Каждому важную шпучку на теле. Планка, слегка покачавшись, упала, Не допустив мужика до финала. Красный при чём? Расскажу вам, друзья: Просто пурпурною стала судья, Встала смущённая (ножка-за-ножку) И показала на пальцах «немножко». Я же, сопереживая спортсмену, Понял секрет Исинбаевой Лены! Планку великая наша Елена Попую может задеть и коленом, Может спиною (ну это — предел), Но уж не тем, чем японец задел.

Место кончается. Тут мы, похоже, Чёрные кольца на завтра отложим.

(продолжение в следующей мере)

# Вот раньше умели проигрывать

Как посмотреть женский волейбол и впасть не в отчаяние, а в ностальгию



**moscow view**  
НИКОЛАЙ ФОХТ

НИКОЛАЙ ФОХТ попытался разобраться, какое из поражений наших волейболисток лучше — нынешнее или давнее. И пришел к выводу, что ни в том, ни в другом ничего хорошего нет. Но все

же проигрыш 2012 года был как-то посимпатичнее — может быть, потому, что его удалось разделить со многими, а теперешний приходится переживать в одиночку.

Меня накрыла ностальгия. Совершенно внезапно, прямо во время любимого занятия. Я смотрел, как девушки играли в волейбол. С Сербией.

Вообще-то не ностальгия должна была охватить, а ужас. Что там у вас на площадке? Приема нет, блока нет, в глазах волейболисток тревога, тренер какой-то неуверенный. Вот он берет второй тайм-аут, в третьей партии, которую мы проигрываем уже. А проигрывать нельзя — две уже того, слили. Первую вообще со счетом 9:25, чего быть не может в природе. Ну вот, во время тайм-аута он им тоже испуганно говорит, прям моими словами: детские ошибки, мол, давайте не совершать. То есть никаких специальных терминов и матерных слов. Сообщает тренер игрокам очевидные вещи,

а наши молодые и прекрасные, безо всякого преувеличения, женщины смотрят вперед невидящими глазами, выходят на площадку и продолжают безобразничать. С Ириной Воронковой вообще творилось необъяснимое — ладно прием, но что с нападением? И ведь нельзя сказать, что недооценили соперника — Сербия о-го-го какая сильная команда. Да, это был кошмар. Но обвинять, бросить камень рука не поднимется — видно было, что девушки сами не понимают, что с ними происходит. И тренер не понимает.

Но ностальгия не из-за плохой игры. Я вдруг поймал себя на мысли, что ровно четыре года назад я смотрел похожий матч. Тоже четвертьфинал женского волейбольного олимпийского турнира, Лондон-2012. Матч другой, результат тот же.

Да, тогда все кончилось так же, но было все совершенно иначе. Во-первых, мы проиграли не Сербии, а Бразилии. Во-вторых, играли хорошо — просто бразильянки были отличные: тащили все мячи, закрывали нас блоком, наш блок пробивали. Но главное, в-третьих, я смотрел игру на ВДНХ, на огромном экране, среди живых людей, которые орали, хлопали, кричали «молодцы» или проклинали девчонок. После окончания трансляции сначала все затихло, боялись посмотреть друг другу в глаза. А потом ничего, отошли, оседлали велики, скейбординг, а то и пешком двинули по своим делам. И как будто разделили беду — как положено у нас в большом спорте и олимпийском движении — пополам, между болельщиками и игроками. В этот раз вот так массово не получится. И мне показалось, что от этого еще труднее девушкам.

А может это и не ностальгия была, может простое отеческое чувст-

во нахлынуло. И никакой злости, только желание помочь. Ну а чем тут pomoжешь?..

Очередное золото в синхронном плавании лично мне пилолю не подсластило. И даже бронза Аношкина в байдарке. И выход в следующий круг боксеров (провал, провал — какой же провал, уже золото есть, а еще вон сколько дальше идет).

Даже то, что Клишина квалифицировалась, не воодушевило. И, честно признаюсь, не злорадствовал, когда узнал, что бразильянки проиграли Китаю — вот уж сенсация. Я ведь ностальгически рассчитывал на реванш. Чтобы те и другие прошли в полуфинал, там вынесли, кого положено, и чтобы в финале уж отыграться. Я почему-то был уверен, что тот знаменитый матч на Выставке достижений еще не окончен; еще мы, те, кто и тогда бросил все свои важные рекреативные дела и страдал вместе с командой, мы еще себе

ремся; еще вскинем руки вверх и отпразднуем победу — все вместе.

Как и положено ностальгии, даже лондонское поражение выглядело обнадеживающим, светлым, что ли...

А может все дело в том, что волейбол женский — к ребятам будет другой подход, проигрыш им с рук не сойдет, и никакая ностальгия им не светит. Это и оставшихся вольных борцов касается, и боксеров, и... А собственно, больше ничего существенного мужского нет.

Аженское еще вон сколько. Значит, грядущий финальный отрезок пройдет в основном под знаком всепрощения и глобальной эмпатии.

А может и ностальгия еще какая наворачнется. Хотя тут нужна мера. Да и пожестче с ними тоже иногда можно. Можно и слово какое правильное вернуть. Я имею в виду специальный термин, профессиональный подсказ. Не более того.

# О чем говорят русалки

## колесо обозрения

И опять тут не было врача, а был только массажист (но хоть кровь не брали на анализ, хоть и странно: именно теперь никто бы и не удивился: ну как не взять?), который, впрочем, отвлеклся на группу в полосатых купальниках (по-моему, именно полосатых), собравшуюся здесь же, рядом с выходом к бассейну. Это была группа наших синхронисток, которым предстоит завоевывать, уже не побоюсь этого слова, еще одно золото. Совсем юные девушки (Ищенко и Ромашина годятся не в матери, конечно, но в очень старшие сестры) выглядели из-за спин волонтеров, что там, снаружи, происходит, и я видел, как они, выглянув, пели потом российский гимн: заученно и страстно. Заучили, похоже, недавно (и, видимо, репетировали перед своим собственным выступлением), а страсть в них еще пока, в отличие от старших, бушует, да и все.

И когда они потом обнимали и целовали Ищенко и Ромашину, я видел, как они плачут, эти то ли девочки, а то ли просто видение (ну да, они такие маленькие и хрупкие, что кажется, просвечивают...).

Плакали ли при этом Ищенко и Ромашина, совершившие очередной спортивный подвиг в своей биографии? Догадаться сами, это очень легко. Через пару минут пришла, как обещала, и Татьяна Данченко. Мы сидели в небольшом холле, где готовятся к выступлению. Стены в нем были из зеркал, вот что обращало на себя внимание (то есть я себя отовсюду видел).

Не так уж много у меня, сначала мне казалось, было вопросов.

— Как можно в такой ситуации объяснить и девушкам, и себе, что надо выигрывать? Проводить в бассейне каждый день по десять часов?.. Что надо сказать им и себе? Ведь выиграно давно все — и столько... — Да ничего не надо, — пожал плечами Данченко. — Они сами себе все могут сказать. И давно сказали. Они сами все решили. Их не пришлось уговаривать. И это самое хорошее в том, что происходит.

— Сколько лет назад? Два? — Мы держимся, — сказала она, — за счет того, что планируем на один год. То есть после лондонской Олимпиады Света Ромашина решила, что она еще год поплавать, сделала дуэт со Светланой Колесниченко... Света Ромашина сделала соло, это был дебют на мировой арене... Все было замечательно... На следующий год дуэт был вообще другой, но была только Европа... А потом Наташенька, которая рожала ребенка и вышла из декрета, решила, что она хочет выступать на Олимпиаде. Да, можно сказать, что мы за два года решили... Так что не надо их было мотивировать вообще!

— Но разве тут не было проблемы? Ведь Света должна была сказать напарнице, что пришла настоящая напарница... И что та должна была делать?

— Нет, не было никакой проблемы. Наташа, когда уходила, говорила, что она просто берет паузу, так что Света Колесниченко все прекрасно понимала... — И все равно надеялась. У нее же был шанс выиграть Олимпиаду. — Она до самой Олимпиады была нашей запасной, — произнесла Татьяна Данченко.

То есть до самой Олимпиады она и надеялась. — Света Колесниченко слишком хорошо все понимала, — вздохнула Данченко. — Ничего такого даже не обсуждалось. И еще раз говорю, не надо было их мотивировать. Моя задача была только найти образ, придумать, где искать музыку... Я в этот раз придумала, что музыку будем писать... — Все вместе?

— Ну не мы, конечно, а найдем композитора, который напишет нам музыку для образа, который решили делать. И я ездила к композитору... — А где вы его нашли? Ведь их, мне кажется, столько, что найти нужного просто невозможно.

— Случайно... Хотя, с другой стороны, я считаю, на все воля божья... Одна моя подруга, бывшая синхронистка, которая живет во Франции, познакомилась в Москве с композитором, который пишет музыку для всех цирков... — Цирков?..

— Именно! И когда мы придумали образ русалок, то начали думать, где взять музыку под это дело... — Так... — на меня обрушилось все больше информации. — А как вы придумали образ русалок?.. — Мозговой штурм!.. Сидели, перебирали все, что делали раньше и что нельзя повторить... — А ведь было, наверное, все за эти годы... Только нельзя поверить, что именно русалок не было. Направляется же!.. Вода, русалки... —



Светлана Ромашина (слева) и Наталья Ищенко (справа) на этой Олимпиаде работали русалками  
ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

— Ни у кого не было... У наших сильнейших соперниц не было, мы это тоже перебрали, потому что нельзя повториться... И подумали: вот, чего мы точно не делали? Русалки!

— За столько лет никто не подумал про русалок? Синхронистки — они же и есть русалки! Это вам любой скажет!

— Очень трудно такой образ обыграть, — сказала Данченко. — Дельфины легче, например... — И кто придумал такой трудный образ?

— Кто-то из девочек первый сказал... продолжала она, уже не обращая на меня внимания. — Я им говорю: «Ох, можно, конечно, попробовать...» И что эти русалки? Вот хвост у них... Что с этим хвостом делать?.. Обыгрывать надо... Ну ладно, русалки коварно лобят, заманивают... Ладно, медленную часть я еще могу представить. Но быстро!..

— А кого русалки должны коварно заманивать? — не понял я. — Как кого? Судей... — пояснила Данченко. — И пошли, пошли заманивать... Короче, решили писать под это музыку... Написала в Facebook подруге, чтобы она дала контакт этого композитора... Созвонилась с ним, очень приятный оказался мужчина... — Хоть и цирковой?..

— Именно потому, что цирковой... оборвала она меня. — Согласился, написал... Мне нужна была классическая сказка про русалок. Не модерна какой-нибудь, не дай бог... Чтобы прямо читалась эта сказка... Чтобы всплески воды читались, чайки... Сначала темп, потом про любовь... — Коварную. Русалочью. — Именно! Потом финал... — Финал всегда печальный... — Не в нашем случае! — воскликнула Данченко. — Апофеоз! Никто не успеет даже понять, печальный он или счастливый!

— Конечно... — пробормотал я. — Не успеешь ничего понять — и вот он, финал этот всегда... — Мы долго с ним трудились, — кивнула Данченко. — С Михаилом Экимяном.

— Отчаянный человек... Взялся за это... Такое только в цирке бывает... — И у нас в синхронном плавании. Потом я позвала девочек. Я очень боялась... Но девочкам, слава богу, понравилось... И все, начали работать!

— Русалками... — понял я. — Многие уже становилось понятным. — Были два такие места, которые долго-долго-долго мучили... —

— Кого мучили? — не понял я. — Зачем? А, ну русалки же... — Места мучили, — терпеливо повторила Татьяна Данченко... — Места мучили нас, а мы мучили места... — Как это все мучительно... Русалочки эти дела... — В итоге нашлись решения. — А вот еще одна русалка... — Не мог успокоиться я. — Она как ко всему этому относилась?

— Нормально, — успокоила меня Данченко. Она же в группе стояла... — А, русалок... Целая группа русалок уже была... — Да нет, другая группа, — у Данченко сегодня было счастье, так что она прошла мне все это. — Может, она догадывалась, что я просто слишком близко принимаю все это к сердцу... — Колесниченко в группе стояла... Оговаривалось же с самого начала, что если возвращается Наташа, то дуэт восстанавливается в прежнем составе... — Только тогда никто не знал, что это дуэт русалок... В том числе и русалки... — Я уже легко подхватывал тему русалок.

Чудились всплески воды, крики чаек и, к сожалению, людей... — Я понимаю, о чем вы на самом деле. Наверное, ей и правда хотелось все. Но она девочка очень разумная и понимающая. Поэтому никаких у нас не было ни разговоров, ни обид... — Тут все-таки, наверное, по-другому. Если разговоров никаких вообще не было, то обиды какие-то должны были появиться... — А вы верили, что Наташа вернется? — прямо спросил я. — Ведь это дело такое... Русалочье... — Вообще для меня это была такая радостная неожиданность! — наконец призналась Татьяна.

Потому что уже, значит, не верила. — Вот честно! Уже почти два года прошло!.. — сказала она. — Это ведь две мои родные девочки!.. Хотя этого времени она пропустила полтора года. За полгода до возвращения она уже начала плавать. — Конечно... Бывших русалок не бывает... — не мог удержаться я... Хорошо, что Данченко уже совсем перестала обращать на меня внимание. — Она, видимо, решила, что она еще может, что она еще в силах... У меня единственная просьба была: давайте начнем после Казани (после чемпионата мира по водным видам спорта. — А. К.). Потому что мы все равно на год планируем... Идем так идем. Скажем себе это и идем. Я им сказала: «Девочки, сильнее вас никого нет. То есть мы должны только сделать свою работу, как мы можем, умеем и знаем, и вы выиграете Олимпиаду». Все им это говорили, а не только я, заинтересованное лицо: что они впереди планеты всей!..

## личное дело НАТАЛЬЯ ИЩЕНКО И СВЕТА РОМАШИНА

**Ищенко Наталья Сергеевна** родилась 8 апреля 1986 года в Смоленске, в детстве с семьей переехала в Калининград. Окончила Российский госуниверситет имени Иммануила Канта (ныне — Балтийский федеральный университет), получив диплом специалиста по физической культуре и спорту. С пяти лет занимается синхронным плаванием. С 2002 года выступает за сборную России. 19-кратная чемпионка мира в групповых сольных упражнениях, дуэте и комбинации, 12-кратная чемпионка Европы, абсолютная чемпионка Европы 2010 года. В 2008 году в Пекине стала олимпийской чемпионкой в групповых упражнениях, в 2012 году в Лондоне выиграла золото в дуэте и в группе. На Олимпиаде в Рио-де-Жанейро завоевала золото в дуэте со Светланой Ромашиной. Заслуженный мастер спорта. Тренер — Татьяна Данченко. Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орденом Дружбы.

**Ромашина Светлана Алексеевна** родилась 21 сентября 1989 года в Москве. Окончила факультет менеджмента Московского государственного университета экономики, статистики и информатики, позднее изучала спортивный менеджмент в МГУ. С шести лет занимается синхронным плаванием. С 2005 года выступает за сборную России. 18-кратная чемпионка мира, 10-кратная чемпионка Европы. В 2008 году в Пекине стала олимпийской чемпионкой в групповых упражнениях, в 2012 году в Лондоне выиграла золото в дуэте и в группе. На Олимпиаде в Рио завоевала золото в дуэте. Заслуженный мастер спорта. Тренер — Татьяна Данченко. Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орденом Дружбы.

— Как будто они сами были в этом не уверены... — И это тоже... Впереди планеты всей на три с половиной головы, — напрасно уточнила Данченко.

— Для вас ведь это тоже было возвращение к великой жизни, к великим идеям, которые, впрочем, и так были давно и не раз реализованы... — Безусловно, — подтвердила тренер.

— Колесниченко — тоже ваша спортсменка? — Нет, — сказала она, — мне ее одолжили в дуэт... Очень она подходила по фактуре, по голове по хорошей... — Я уж не стал уточнять, физически она походила по голове или фигурально, чтоб не показаться совсем уж идиотом.

— Зачем же нужно все-таки было в такой ситуации обязательно возвращаться? — снова спросил я. — Что же это за отравляющая? — Их спросите обязательно. Когда человек чувствует, что он еще не наелся, не наплавался... — Вы считаете, что они не наплавались? После всего, что было? Сколько они плавали? — Перед Олимпиадой — около десяти часов в день... Нет, я не про то, что не наплавались на тренировках, — вздохнула Данченко. — Понятно, что тренировки — самая тяжелая, самая нудная часть этого, которую только можно представить. Яркие всплески бывают не чаще двух раз в год: Европа, мир... Европа, Олимпиада... Все остальное — это абсолютная нудятина, в которой постоянно преодоление себя через не могу, через не хочу... И, конечно, они не пылали желанием этой работы. Они пылали желанием... — Она задумалась, подбирая слова. — Стоять на пьедестале, — под- сказал я.

— Да. Выиграть Олимпиаду. Плюс еще они же не одолжение кому-то делают, что они вернулись в спорт, медаль завоевали... Нет, это их работа. То есть они каждый день ходят на работу. — То есть Наташа, кроме всего прочего, просто вышла на работу, — понял я.

— И получает за это зарплату, — подтвердила тренер. — Это выбор их работы на ближайшие год-два. — А работа у них — выигрывать Олимпиады, — закончил я.

Все наконец полностью разъяснилось. — Если бы их кто-то поджал в Казани или начались бы разговоры, что они сдадут... Но в Казани они настолько блестяще выступили... — Так что в Казани Данченко еще и проверяла их.

— В Казани все специалисты из разных стран говорили, что они настолько круты... — Просто все уже подзабыли, как это может быть... —

— В дуэте, — уточнила Татьяна Данченко. — А если мы настолько крутые, то чего бы еще раз не показать эту крутость? — А когда Наташа сказала вам, что уходит, то... — Она же не знала на самом деле, уходит или паузу делает. А если бы пауза затянулась, это означало бы, что она уходит... — Паузу делает, — поправила меня тренер.

— Она хотела забеременеть и родить ребенка — и забеременела. Она в браке уже давно... Она планировала ребенка... К 30 годам уже пора... Она говорит: «Если я не смогу забеременеть до такого-то срока, то я еще год отвыступаю. Если забеременею — ну извините тогда...» — То есть забеременела... — констатировал я.

— И вернулась. Чудеса случаются. Так что и работа, и не только работа... — Я понял про работу. Тем более что другой работы и не было... — Это тоже, кстати... Но можно было пойти в федерацию работать, в судейство... — Мать какая... Не русалочье это дело... У русалок другая мать... В мутной омут... С головой... Дуэтом с кем-то... — Все так, — подтвердила она. — А вот Фелпс, например. — Да-да, — оживилась она, — Фелпс.

— Он тоже продолжал и продолжал. И за свою работу получал чудовищные деньги. А вы же нет. Вы-то боретесь за 4 млн призовых. Это за первое место. И 2,5 млн за второе... Хотя это и не про вас... То есть это история не про деньги для вас уж точно. — Про деньги тоже, — не согласилась Данченко. — Потому что это спорт-то некоммерческий, и нам эти премии будут совсем нелишними, хоть по сравнению даже с Украиной или Белоруссией, или с любой страной на постсоветском пространстве сейчас какие-то такие... — Потому что зафиксировали вдруг в рублях... — Я был в курсе. — И получилось, что смешные, — закончила Данченко.

— Такого не было никогда. Почему-то всем с удорожением жизни призовые поднимают, во всех странах мира, и только у нас — опускаются. Вот это, конечно, странно для нашей страны, которая позиционирует себя как не самая бедная... И патриоты все... И олимпийских чемпионов-то у нас не так много... А ценность медали в такой нервной ситуации так возрастает... Ведь как мы готовились... Это отдельная песня... Ведь когда началась вся эта трясучка с Олимпиадой... Когда было просто невозможно заставить себя встать и поехать на работу... Невозможно... Девочки не могли заставить себя прыгать в воду... Не понимали, поедут на Олимпиаду, не поедут... Эта неделя, когда ждали, как решится... А тренироваться-то надо! Мы неделю пропускаем — все, у нас синхрона больше нет! Синхрон полностью уходит... — Я вспомнил Юлю Ефимову, которая перестала плавать и искала в Рио бассейны и гостиницы и не находила... — Ей давно надо было не просто уходить, а улететь — и она улетела, захватив с собой взрослую дочь. — Я осталась. Я хотел поговорить с Натальей Ищенко. Чтоб она хоть два слова сказала. Хотел проверить, так ли все, как получилось у нас в разговоре с Татьяной Данченко.

И не так уж просто это оказалось. Сначала она долго была на допинг-контроле. В зале ожидания, впрочем, не было скучно. Мимо все время, без конца ходили юные купальницы. Лучшие. Из всех стран мира. Мимо меня лежал их путь на тренировку из одного бассейна в другой и в раздевалки. И это было некоторое испытание для нервов, чего уж тут говорить.

Вот рядом со мной стоит испанка и долго с наслаждением расчесывает слипшиеся после желатина волосы. Желатина уже нет, а эти роскошные волосы — вот они! Спешат украинки

в фиолетовых халатах, видят человека в российской форме — и перестают безмятежно ворковать... Замечаю, что они дрожат все, и спрашиваю одну, холодная ли вода в бассейне.

— Вода холодная, — подтверждает она и перестраивает. — А что? — Ведь не может быть просто холодная вода. Обязательно должна быть холодная вода с подтекстом. И, видимо, политическим.

А вот прошла китайская спортсменка в рабочем голубом купальнике, и через все плавки розовая надпись: «Supergirl»... И возразить на это лаконичное замечание совершенно нечего. Но вот один вопрос: одобряет ли на родине?.. Или не узнают... — И так далее... — Наконец, слава богу, выходит она, Наталья Ищенко. Я спрашиваю, можно ли задать ей пару вопросов, и она на бегу, буквально на бегу, говорит, что нет, ни в коем случае, потому что она опаздывает на тренировку.

— На какую тренировку? — Я в оторопи. — Вы же только что золото Олимпиады выиграли. — Тренировка у нас, — повторяет она. — И я опаздываю страшно.

И мы бежим на тренировку. И оказывается, что и правда тренировка в разгаре, и Ромашина давно уже там. Странный такой бассейн, оцеплен сеткой по всему периметру, по-над ним идет мост, по которому прогуливаются мирные болельщики, которые, конечно, останавливаются на мосту и глядят на такое количество русалок в одном маленьком, а он кажется очень маленьким, бассейне. Здесь и группа украинок, и египтянок, и еще чья-то группа... На пять минут место освобождается для одной из групп, и она начинает лихо-радно тренироваться. И все это — сон какой-то, честное слово... — Но только не для Ищенко. Она сконцентрирована в воду, потому что тут не хватает только ее, и я слышу голос еще одного тренера, самой Татьяны Покровской: — Красиво надо потянуться, а не так!..

И девушки тянутся красиво... И, по-моему, очень красиво. Так красиво, что с моста раздаются аплодисменты. — У нас времени вообще нет! — кричат Покровской с другого бортика. — Что будем делать? — Будем делать вертолет! — кричат девушки.

И делают. И так, что когда время совсем заканчивается, Покровская им говорит: — Запомните этот момент! И хоть приблизительно так на соревнованиях сделайте! И тогда — все!

И притихшие украинки, вжавшись в края бассейна и неспособные оторвать глаз от чуда, происходящего на их глазах... — И все-таки я спросил у Натальи Ищенко, зачем она вернулась. — И все подтвердилось.

— Когда я уходила после Лондона, — произнесла она, на ходу кутаясь в халат, — я понимала, что я вернусь. Если получится, если родится ребенок... Я хотела вернуться. Если бы я не вернулась, я бы никогда себе этого не простила.

— А что, вам было мало, грубо говоря, золотых олимпийских медалей? — Нет то что мало, — на ходу продолжала отвечать она, — хотя их много не бывает. Но я недоплавала. И это работа, которую я делаю лучше всего. И это — единственная работа.

Они сговорились, что ли. А, скорее всего, слишком много про это говорили. — И это же единственное, что вы умеете делать, — впопыхах сказал я, а потом увидел ее испепеляющий взгляд и стал лихорадочно исправляться. — Дай бог, конечно, каждому справляться со своей работой так, как вы... — Это еще и любимая работа. Я просто ушла родить ребенка. Я очень хотела этого. Я родила ребенка, я наслаждалась этим. А потом поняла, что это можно совмещать. И я стала совмещать.

— И вот что из этого получилось, — констатировал я. — Когда же вы решите, что вам достаточно золота? Не дай бог, конечно... — Конечно, — сказала она, — мы наркоманы. У нас есть зависимость от этих эмоций, от этого пьедестала... Но когда-то придется все-таки понять, что со спортом надо заканчивать. А пока в группе надо выступить.

— То есть встать на пьедестал. Испытать эмоции. Еще раз. Потом еще. — Конечно... Знаете, — вдруг сказала Наталья Ищенко, — я так легко вернулась... Я как будто никуда и не уходила.

И куда и не уйдет. **Андрей Колесничков, Рио-де-Жанейро**

Тренеру чемпионки Татьяне Данченко (слева), как она сама говорит, нужна была классическая сказка про русалок. И Светлана Ромашина с Натальей Ищенко смогли такую сказку рассказать

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА



Тренеру чемпионки Татьяне Данченко (слева), как она сама говорит, нужна была классическая сказка про русалок. И Светлана Ромашина с Натальей Ищенко смогли такую сказку рассказать  
ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

# Гандболистки ушли от колобка

Команда России взяла верх над Анголой и вышла в полуфинал



## гандбол

**Женская гандбольная сборная России оказалась в одном шаге от олимпийских медалей. В четвертьфинале россиянки гандболистки уверенно обыграли ангольских — 31:27. С подробностями из Рио-де-Жанейро — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.**

Не обратить внимания на двух ангольских барышень, вышедших в стартовом составе, было нереально. Голкипер Тереза Патришия Алмейда и линейная Альбертина Круз Кассума, две девушки разного сложения, разной, скажем так, структуры: одна — громадный колобок, вторая — высоченная, мускулистая башня, но обе весом в центнер с гаком — приковывали его. Впрочем, не только ими могла гордиться сборная Анголы. А еще, например, тем, что отцепила на групповом этапе две классные европейские команды, ехавшие в Рио за медалями, — румынскую и черногорскую, а еще прекрасными отзывами специалистов. Ее послужной список гораздо беднее российского, но от анголок, шустрых и с грендершами в рядах, ждали неприятностей.

И с ними действительно было нелегко. В начале матча сборную России выручала скорость Марины Судаковой, раз за разом убе-

жавшей в отрыв и идеально открывавшей под дальний пас. Если бы не эти побег Судаковой, то, возможно, анголки сразу создали бы какой-то запас — они были совсем неплохи.

Но запас создали россиянки. Впрочем, и с психикой у африканских гандболисток все было в порядке. Уступая два мяча, они добавили и сами вышли вперед. А колобок-гигант Алмейда, отразив очередной хитрый бросок, заводила и так заведенные трибуны, которые, конечно, переживали за девушек, тоже говорящих на португальском языке, а не за их соперниц.

Но постепенно сборная России подстраивалась под чужой немножко неудобный, кажется, стиль, постепенно находила те места, где у анголок тонко. Главный тренер команды Евгений Трефилов, правда, взял однажды тайм-аут и прохрипел-проорал легендарным голосом что-то резкое в адрес своих игроков. Но это был тайм-аут не для того, чтобы изменить ситуацию, а скорее для того, чтобы не растерять все то хорошее, что уже было достигнуто. Профилактический, что ли, тайм-аут.

И его действие — как и действие большинства пауз от Трефилова — было чрезвычайно позитивным. Заключительные минуты первого тайма сборная России провела чрезвычайно собранно, дисциплинированно и

добилась превосходства в четверть мяча. Размеры Алмейды анголкам не помогли, как и резкость большинства полевых игроков. Резвисты-то как раз у россиянок было побольше.

Вскоре после перерыва российский отрыв еще увеличился — до полудожженных мячей. Но расслабляться не давали воспоминания о том, как играла сборная России на групповом этапе. Она одержала пять побед в пяти матчах, но чуть ли не в каждом из них выдавала провальные отрезки, преворачивавшие все с ног на голову. Но это был четвертьфинал, и россиянки повторять собственные ошибки, позволившие в группе, но не позволившие в play-off, не собирались.

Несколько минут для них были тяжелейшими, мучительными: двухминутные удаления, красная карточка, то есть изгнание с площадки до конца матча, Майи Петровой, важной фигуры в первую очередь для цельности обороны. Но сборная России выдержала трудности. Не дрогнул никто, в том числе голкипер Татьяна Ерохина, появившаяся в заявке уже по ходу олимпийского турнира вместо травмированной Анны Седойкиной.

А пережив эти минуты, сборная России нанесла новый удар, опять создав прочнейший задел. И разбавив его она была не готова. В общем, редкий случай, но российские гандбо-

листки выиграли на Олимпиаде без нервотрепки. Ну, или почти без нервотрепки: ее подобие не нервотрепки: ее подобие в концовке все-таки произошло. Но именно что подобие.

А вот в полуфинале нервотрепка российским гандболисткам и тем, кому небезразлично их судьба, видимо, обеспечена. Они встречаются с норвежками. Чтобы понять, что собой представляет эта сборная, достаточно сказать: она владеет обоими главными титулами. Да, норвежки и олимпийские чемпионки, и чемпионки мира. Иными словами, не Ангола.

Зато Евгений Трефилов знал, как избежать повторения таких срывов, которые, к счастью, в матче с анголками ни к чему фатальному не привели. «Да снять штаны и дать по задку ладошкой, чтобы остался отпечаток», — выдал он рецепт. Впрочем, Трефилов умеет не только шутить.

## Гандбол

**Женщины. 1/4 финала**  
Россия—Ангولا 31:27. Норвегия—Швеция 33:20. Франция—Испания 27:26. Нидерланды—Бразилия 32:23.

Сегодня в 1/2 финала встречаются: Норвегия—Россия, Нидерланды—Франция.

# Прыгунам с трамплина помешал психологический барьер

Илья Захаров и Евгений Кузнецов в Рио остались без наград

## прыжки в воду

**Российские прыгуны с трехметрового трамплина Илья Захаров и Евгений Кузнецов покидают Рио-де-Жанейро без наград. Сначала серебряные призеры Лондона заняли лишь седьмое место в синхронных прыжках. А вчера Евгений Кузнецов в отсутствие не отобравшегося в финал олимпийского чемпиона Илья Захарова остановился в шаге от пьедестала в турнире личном. Победил китаец Цао Юань. ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА передает из Рио-де-Жанейро**

То, что на победу в личном турнире прыгунов с трехметрового трамплина претендует действующий чемпион мира в этом виде Цао Юань, стало очевидно с самого начала соревнований: он был практически безупречен. Был великолепен и ставший вторым англичанин Джек Ло, отметивший с коллегой по команде Крисом Мирсом победу в синхронных прыжках. А вот опередить бронзового призера Патрика Хаусдинга из Германии Евгений Кузнецов мог. Но обо всем по порядку.

Илья Захаров на этой Олимпиаде неузнаваем во всех смыслах. Даже внешне на себя прежнего похож мало: высок и даже кажется ниже ростом. Впрочем, для прыгуна это и неплохо... Вот только прыгать лучше он не стал. Да и везение от ребят, причем обоих, здесь отвернулось: парни, взявшие в Лондоне за синхронные прыжки трамплина серебро, получили удар по самолюбию, оставшись в этом виде седьмыми. Очередная неудача их подстрекала в личном турнире.

Евгений Кузнецов выступал в финале, не чувствуя привычной поддержки друга. Олимпийский чемпион остановился на полуфинальной стадии, где сорвал один из своих прыжков, набрав лишь 18-ю сумму баллов. «У меня ноги подскочили, и я еще травмировал колено», — объяснил Захаров причину неудачи. — А тренировки, между прочим, проходили здесь идеально...» Вдобавок



Евгений Кузнецов завершил свои выступления на трехметровом трамплине на самом обидном для спортсменов четвертом месте

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

лидер оказался отброшенным на седьмую позицию. А затем продолжил марафон, прыгая с разной степенью успешности и завершив выступление на самом обидном в спорте четвертом месте.

Евгений Кузнецов искренне убежден, что на сей раз его засудили. Ну и второй причиной не сложившихся в Рио собственных и Илья Захарова выступлений считает подкачавшую психику. «Поймал кураж — все идет нормально, не поймал — надо бороться с собой. Но перебарывать себя получается не всегда. На этот раз причина наших с Ильей общих неудач лежит где-то в области психологии. Потому что физически нам все дается совсем нетяжело».

Конечно, ему и Илья Захарову очень обидно покидать Рио без медалей, на которые оба очень рассчитывали. «Раз недоработали, значит, будем готовиться дальше», — обнадешил Евгений Кузнецов, подчеркнув, что тренеров своих ни он, ни Захаров менять при этом не собираются. И объяснил почему: «Уровень у них высочайший».

## Прыжки в воду

**Мужчины. Трамплин, 3 м**  
1. Цао Юань (Китай) — 547,60 балла.  
2. Джек Ло (Великобритания) — 523,85.  
3. Патрик Хаусдинг (Германия) — 498,90.  
4. Евгений Кузнецов (Россия) — 481,35.

## ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

### Бокс

**Мужчины. Весовая категория до 60 кг**  
1. Робсон Консейсан (Бразилия). 2. Софьян Умха (Франция). 3. Ласаро Альварес (Куба). Оттохдай Доржнмубу (Монголия).

**Женщины. 1500 м.** 1. Фаит Кильефон (Кения) — 4:08,92. 2. Гензебе Дибоба (Эфиопия) — 4:10,27. 3. Дженнифер Симпсон (США) — 4:10,53.

### Велотрэк

**Женщины. Спринт.** 1. Кристина Фогель (Германия). 2. Ребечка Дажиня. 3. Кэти Марчанг (обе — Великобритания).

**Олимп.** 1. Лора Тротт (Великобритания) — 230 очков. 2. Сара Хэммер (США) — 206. 3. Жюльен Д'Оре (Бельгия) — 199.  
**Мужчины. Кейрин.** 1. Джейсон Кенни (Великобритания) — 10,113. 2. Маттейс Бюхли (Нидерланды) — отставание 0,040. 3. Азизулахсин Аванг (Малайзия) — отставание 0,085.

### Греко-римская борьба

**Весовая категория до 66 кг.** 1. Давор Штефанек (Сербия). 2. Мигран Арутюнян (Армения). 3. Расул Чунуев (Азербайджан). Шмаги Бовбадзе (Грузия).

**Мужчины. Весовая категория до 96 кг.** 1. Артур Алексанян (Армения). 2. Ясмин Луго Кабрера (Куба). 3. Гасем Голамреза Резаян (Иран). Дженк Ильдем (Турция).

### Конный спорт

**Конкур. Команды**  
1. Франция. 2. США. 3. Германия.  
**Мужчины. 110 м с барьерами.**  
1. Омар Маклод (Ямайка) — 13,05. 2. Орландо Ортега (Испания) — 13,17. 3. Дмитрий Баску (Франция) — 13,24.

**Прыжки в высоту.** 1. Дерек Дуган (Канада) — 2,38. 2. Муғаз Эсса Баршим

(Катар) — 2,36. 3. Богдан Бондаренко (Украина) — 2,33.  
**3000 м с препятствиями.** 1. Консвелус Кипруто (Кения) — 8:03,28. 2. Эван Джагер (США) — 8:04,28. 3. Эзель Камбой (Кения) — 8:08,47.

**Женщины. 1500 м.** 1. Фаит Кильефон (Кения) — 4:08,92. 2. Гензебе Дибоба (Эфиопия) — 4:10,27. 3. Дженнифер Симпсон (США) — 4:10,53.

### Парусный спорт

**Микст. Класс «Накра 17».** 1. Сантьяго Накар—Сесилия Карранса (Аргентина). 2. Джейсон Уотерхаус—Лайза Дарманн (Австралия). 3. Томас Заяц—Тая Франк (Австрия).

**Класс «Фини».** 1. Жиль Скотт (Великобритания). 2. Василий Збогар (Словения). 3. Калеб Пейн (США).  
**Класс «Лазер».** 1. Том Бертон (Австралия). 2. Тони Стипанович (Хорватия). 3. Сам Мин (Новая Зеландия).

### Спортивная гимнастика

**Мужчины. Перекладина.** 1. Фабиан Хамбюхен (Германия) — 15,766 балла.  
2. Дэннел Лейва (США) — 15,500. 3. Найл Уилсон (Великобритания) — 15,466.  
**Параллельные брусья.** 1. Олег Верняев (Украина) — 16,041 балла. 2. Дэннел Лейва (США) — 15,900. 3. Дэвид Бельский (Россия) — 15,783.

**Женщины. Волновые упражнения.**  
1. Симона Байли — 15,966 балла. 2. Александра Раймонд (обе — США) — 15,500. 3. Эми Тинклер (Великобритания) — 14,933.

### Тяжелая атлетика

**Мужчины. Весовая категория свыше 105 кг**

### Бадминтон

**Микст. Финал.** Тонтови Ахмад—Лилиана Натсир (Индонезия)—Пан Суньчань—Лю Ин (Малайзия) 21:14, 21:12.  
**Матч за 3-е место.** Чжан Нань—Чжао Юньлай (Китай)—Сю Чань—Ма Цзинь (Китай) 21:7, 21:11.

### Баскетбол

**Женщины. 1/4 финала**  
**Франция—Канада 68:63. США—Япония 110:64. Испания—Турция 64:62. Сербия—Австралия 73:71.**  
Сегодня в 1/2 финала встречаются: Франция—США, Испания—Сербия.

### Настольный теннис

**Женщины. Командный разряд**  
**Финал.** 1. Китай—Германия 3:0. Матч за 3-е место. Япония—Сингапур 3:1.

### Футбол

**Женщины. 1/2 финала**  
**Швеция—Бразилия 0:0** (серия пенальти — 4:3). **Германия—Канада 2:0.** Финал и матч за 3-е место пройдут 19 августа.

### Хоккей на траве

**Мужчины. 1/2 финала**  
**Бельгия—Нидерланды 3:1. Аргентина—Германия 5:2.**

# Члена исполкома МОК взяли как спекулянта

Патрик Хикки арестован полицией Рио-де-Жанейро

## честная игра

**Видный деятель олимпийского движения, член исполкома МОК, глава Ассоциации европейских олимпийских комитетов Патрик Хикки арестован в Рио-де-Жанейро. Полиция, как сообщают бразильские СМИ, подозревает 71-летнего ирландца в причастности к спекуляции билетами на олимпийские соревнования. По версии полиции, господин Хикки и его сообщники могли незаконно заработать около \$3 млн.**

Международный олимпийский комитет может быть вовлечен в набирающий обороты громкий скандал, вызванный причастностью его руководителей к спекуляции билетами на олимпийские соревнования. В среду бразильские СМИ сообщили, что полиция арестовала видного функционера МОК Патрика Хикки. 71-летний ирландец помимо того, что является членом исполкома МОК, возглавляет также Европейский олимпийский комитет (ЕОК) и руководит Национальным олимпийским комитетом (НОК) Ирландии. Господину Хикки вменяется в вину причастность к незаконной перепродаже би-



Члена исполкома Международного олимпийского комитета Патрика Хикки подозревают в причастности к незаконной перепродаже билетов

летов, выделенных ЕОК и олимпийскому комитету Ирландии. Отметим, что дело о спекуляции олимпийскими билетами появилось не вчера. Еще в позапрошлый понедельник полиция Рио арестовала Кевина Джеймса Мэллона и его переводчицу Барбару Карньери. Господин Мэллон, как сообщили бразильские власти, является руководителем компании THG, которую в 2010 году НОК Ир-

ландии выбрал в качестве официального билетного агента. При обыске у господина Мэллона были обнаружены около тысячи билетов на наиболее популярные олимпийские соревнования, включая билеты на церемонию открытия и закрытия (первое, похоже, просто не удалось реализовать). В полиции заявили, что располагают доказательствами того, что представители THG вступили в сговор с местным криминалитетом, при помощи которого и перепродавали билеты. На этом они могли заработать почти \$3 млн, что, удивительно, если учесть, что, например, билеты на церемо-

нию открытия, стоившие по номиналу 1,4 тыс. реалов (около \$450) продавались за 25 тыс. реалов (\$8 тыс.).

После того как выяснилось, что в центре скандала оказались именно ирландские билеты, Министерство спорта Ирландии потребовало от своего НОК провести расследование. Патрик Хикки с готовностью откликнулся на призыв, создал соответствующую комиссию, но на предложение Министерства спорта включить в нее хотя бы одного независимого специалиста он ответил отказом. То есть вышло, что НОК Ирландии проверил сам себя. Но теперь, учитывая, что непосредственным фигурантом истории оказался сам руководитель ирландского НОК, можно не сомневаться, что расследование пойдет более интенсивно.

Примечательно, что компания THG уже не в первый раз попадает в поле зрения бразильской полиции. В 2014 году, когда в стране проводился чемпионат мира по футболу, был задержан тогдашний гендиректор THG Джеймс Синтон. И тоже по подозрению в спекуляции билетами. Правда, тогда господину Синтону удалось избежать тюремного заключения — суд приговорил его к штрафу.

**Афсат Джусойти**

## КОНТЕКСТ

### АИВА отстранила судей

Международная ассоциация любительского бокса (АИВА) объявила об отстранении некоторых судей от работы на олимпийском боксерском турнире на Играх-2016 в Рио-де-Жанейро, сообщает в официальном пресс-релизе АИВА.

Как отмечается в релизе, подобное решение было принято после проведения проверки работы арбитров на турнире соответствующей комиссией, которая выявила ряд необъективных оценок боев на Олимпиаде у арбитров, и эти арбитры были отстранены от работы. Фамилии или хотя бы количество судей, которые попали под санкции АИВА, не сообщаются.

Также организация отрицает все обвинения в возможной коррупционной составляющей деятельности судей, выносящих необъективные оценки, и заявляет, что готова использовать все законные методы для того, чтобы отстоять честное имя бокса и всего боксерского сообщества.

Обвинения в адрес судей боксерского турнира на Играх в Рио звучали со стороны общественности и специалистов после целого ряда поединков на соревнованиях. **«Р-Спорт»**