

Легкая атлетика. Единственная российская участница довольствовалась девятым местом  
**стр. 2**

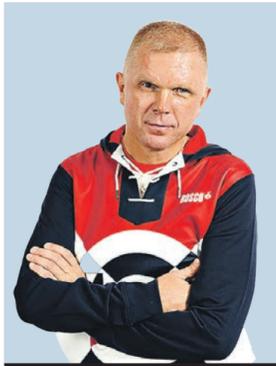
Баскетбол. США обыграет в 1/2 финала Испанию, вторую путевку разыграют сербы и австралийцы  
**стр. 6**

Футбол. За олимпийское золото сразятся команды Бразилии и Германии  
**стр. 6**

Честная игра. Американские пловцы, заявлявшие об ограблении, задержаны в Рио  
**стр. 6**

## Гений своего тела

Почему у Оксаны Чусовитиной будет еще одна Олимпиада



КОЛЕСНИКОВ

АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ

Специальный корреспондент «Коммерсанта» Bosco Sport **АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ** встретился со спортивной гимнасткой Оксаной Чусовитиной из Узбекистана и, судя по всему, понял, как можно выступать на семи Олимпиадах подряд. Более того, Оксана Чусовитина обещает спецкору «Коммерсанта» Bosco Sport выступить на восьмой, в Токио, и взять там золото для Узбекистана.

Мы встретились утром в Олимпийской деревне. Оксана Чусовитина закончила выступать три дня назад, но не уехала: она хотела участвовать в церемонии закрытия Игр. Хотела пройти по стадиону. А я хотел поговорить с ней. В случае с Оксаной Чусовитиной, кажется, остается на первый взгляд развести руками в полном недоумении: нельзя, в самом деле, вообще никак нельзя в 41 год выступать на Олимпиаде и быть по крайней мере не хуже 14-летних.

А ей можно. Она выступает. К тому же, надо помнить, речь же идет, в конце концов, о спортивной гимнастике. О спорте, где старушками считаются не успевшие дотянуть до совершеннолетия.

Да что же с ней такого стряслось?

Не знаю, зачем, идя по Олимпийской деревне на встречу с ней, я зашел в фитнес-центр деревни. Потянуло как-то, что ли, к лучшей жизни. В огромном ангаре на тренажерах одновременно занимались сотни людей телосложения, какое им послал бог и какое они доделали себе сами. Они здесь сами были боги. Крутили педали, делали растяжки, выжимали вес... Нигде в мире я не увидел бы такой концентрации идеальных тел за работой над ними. Здесь, я удивил-



РИО-2016

ся, было тихо: они все делали молча, и все это была какая-то адская машина по производству мыши.

Столько людей — а было в этом что-то нечеловеческое. Я постоянно в каком-то оцепенении, пока меня чуть не убили две тетеньки, практиковавшие среди уходящих в завидную бесконечность рядов велотренажеров, если не ошибаюсь, тхэквондо, и поспешил убраться оттуда. Хотя я понимал, что они не со зла.

Через минуту на скамеечке под солнцем я встретился с Оксаной Чусовитиной: небольшой, даже маленькой женщиной, которую я рискнул бы назвать немолодой. Ей бы, наверное, не уступали место в метро, но и не удивились бы, что эта хрупкая, не побоюсь этого слова, женщина сама его никому не уступает. В ней не было вообще ничего общего с теми людьми, которых я видел только что в фитнес-центре деревни. Сидела, листала странички в телефоне. Что она там могла разглядеть под этим испепеляющим зимним солнцем, слушающим воздух добела...

Мы пошли с ней и сели в тени, во двореке дома, где живут наши. Понадобилось всего-то два часа, чтобы она рассказала мне все.

И теперь я знаю: мне, может быть, впервые после такого разговора, открылась бездна. Вот именно так все было.

— Скажите для начала, — попросил я ее, — почему вы после лондонской Олимпиады, которая стала шестой для вас, решили ехать в Рио? Зачем, скажите?

А чего было откладывать с такими вопросами?

— Я после Лондона, — объяснила Оксана, — хотела уже, подумывала, что буду заканчивать... Но...

— Наконец-то за все эти годы вы подумали, что, может быть, пора... Но еще не были уверены...

— Да, я подумала: наверное, уже хватит... Потому что у меня в Лондоне была Олимпиада какая-то такая, я не знаю... Я была вся уставшая, я поняла, что я ничего не хочу... Я не хочу выступать, я не хочу выходить на помост... Ну просто вот: я не хочу. И я поняла, что это усталость, накопленная не физиче-

ски, что-то на меня страшно давило... Даже когда выходила в финал на прыжок, я знала, что просто сделаю свои два прыжка, и все. Не было у меня никакого азарта, как до этого или как сейчас, например...

— Как сейчас, вы говорите?

— Да, как сейчас! Сейчас — да вы себе просто не представляете!.. И вот я подумала, что это и есть, наверное, все...

— Да, по всем признакам — это все... Дальше лучше не пытаться. Это значит, что завод вдруг закончился.

— Вот, и я так подумала! Я подумала, что закончилось... И только дня через два, проснувшись как-то...

— Всего-то! — воскликнула я.

— О, это большой срок! — воскликнула она. — Проснувшись утром, я поняла, что могу еще что-то сделать и что во мне есть эти силы. Просто мне надо вернуться на родину и выступать за Узбекистан, а не за Германию.

— Тут, видимо, мистика какая-то присутствует, да? — я, конечно, не до конца сейчас в такую мистику верил, хотя никогда ничего ведь исключать нельзя...

— Просто не надо тебе проходить эти бесконечные квалификации в своей стране, — доступно объяснила она, — а это намного легче.

То есть ее эти бесконечные квалификации накануне Олимпиады в Лондоне, похоже, и доконали, а не что-нибудь еще, подумал я. Вот что с ней случилось. И никакой мистики или особой чувствительности.

— Я поговорила и с немецкой федерацией, и с узбекской, и везде меня поняли. Конечно, в Узбекистане сказали с радостью: «Возвращайся!» Я ведь за Узбекистан несколько лет выступала...

— А немецкая федерация вряд ли с такой же радостью вам что-нибудь сказала. Вы были ведь по крайней мере ее достопримечательностью.

колесо обозрения — с5

## Олимпийский пьедестал

**Бокс Мужчины. Весовая категория до 69 кг**  
1. Данияр Елеусинов (Казахстан). 2. Шахрам Гиясов (Узбекистан). 3. Сулейман Диоп Сиссоко (Франция). Мохаммед Рабии (Марокко).

**Вольная борьба Женщины. Весовая категория до 48 кг.**  
1. Эри Тосака (Япония). 2. Мария Стадник (Азербайджан). 3. Элица Янкова (Болгария). Сунь Янъань (Китай).

**До 58 кг.** 1. Каори Итё (Япония). 2. Валерия Коблова (Россия). 3. Сакши Малик (Индия). Марва Амри (Тунис).

**До 69 кг.** 1. Сара Досё (Япония). 2. Наталья Воробьева (Россия). 3. Эльмира Сыздыкова (Казахстан). Анна-Йенни Франссон (Швеция).

**Гребля на байдарках и каноэ Мужчины. Каноэ-одиночка, 200 м.**

1. Юрий Чебан (Украина). 2. Валентин Демьяненко (Азербайджан). 3. Исаиас Кейрос дос Сантос (Бразилия).

**Байдарка-двойка, 200 м.** 1. Сауль Кравиотто—Кристиан Торо (Испания). 2. Лайам Хит—Джонатан Скофилд (Великобритания). 3. Ауримас Ланкас—Эдвинас Раманускас (Литва).

**Байдарка-двойка, 1000 м.** 1. Макс Рендшмидт—Маркус Гросс (Германия). 2. Марко Томичевич—Миленко Зорич (Сербия). 3. Кен Уоллес—Лаклан Тейм (Австралия).

**Женщины. Байдарка-одиночка, 500 м.** 1. Данюта Козак (Венгрия). 2. Эмма Йоргенсен (Дания). 3. Лайса Кэррингтон (Новая Зеландия).

**Легкая атлетика Женщины. 100 м с барьерами.** 1. Брианна Роллинс (США). 2. Ния Али (США). 3. Кристи Кэстлин (США).

**200 м.** 1. Элейн Томпсон (Ямайка). 2. Дафне Сипперс (Нидерланды). 3. Тори Боуи (США).

**Прыжки в длину.** 1. Тианна Бартолетта (США). 2. Бриттни Риз (США). 3. Ивана Шпанович (Сербия).

**Мужчины. 110 м с барьерами.** 1. Керрон Клемент (США). 2. Бонифаций Тумути (Кения). 3. Ясмани Копельо (Турция).

**Настольный теннис Мужчины. Команды**

1. Китай. 2. Япония. 3. Германия.

**Парусный спорт Женщины. Класс «470».** 1. Ханна Миллс—Саскья Кларк (Великобритания). 2. Джо Алекс—Полли Паури (Новая Зеландия).

3. Камилл Лекуантр—Элен Дефранс (Франция).

**Пляжный волейбол Женщины.** 1. Лаура Людвиг—Кира Варкенхорст (Германия). 2. Агата Беднарчук—Барбара Сейшас (Бразилия). 3. Керри Уолш Дженингс—Эйприл Росс.

**Триатлон Мужчины.** 1. Алистер Браунли. 2. Джонатан Браунли (оба — Великобритания). 3. Хенри Шуман (ЮАР).

**Тхэквондо Женщины. Весовая категория до 49 кг**

1. Ким Со Хи (Южная Корея). 2. Тианна Богданович (Сербия). 3. Патимат Абакарова (Азербайджан). Панипак Вонгпаттанакит (Таиланд).

**Мужчины. Весовая категория до 58 кг**  
1. Чжао Шуй (Китай). 2. Тавин Хантраб (Таиланд). 3. Луисито Пье (Доминиканская Республика). Ким Тхэ Хун (Южная Корея).

## Командный зачет

	З	С	Б	В
1. США	31	32	31	94
2. Великобритания	21	21	13	55
3. Китай	19	15	20	54
4. Германия	13	8	9	30
<b>5. Россия</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>42</b>
6. Япония	10	5	18	33
7. Франция	8	11	13	32
8. Италия	8	9	6	23
9. Нидерланды	8	4	3	15
10. Австралия	7	8	10	25
11. Южная Корея	7	3	7	17
12. Венгрия	7	3	4	14
13. Испания	5	1	2	8
14. Кения	4	4	0	8
15. Ямайка	4	0	2	6
16. Новая Зеландия	3	7	2	12
17. Бразилия	3	5	5	13
18. Казахстан	3	3	6	12
19. Канада	3	2	9	14
20. Хорватия	3	2	0	5
21. Украина	2	4	2	8
22. КНДР	2	3	2	7
23. Куба	2	2	4	8
24. Польша	2	2	3	7
25. Таиланд	2	2	2	6
26. Колумбия	2	2	0	4
27. Узбекистан	2	1	4	7
28–29. Бельгия	2	1	2	5
28–29. Швейцария	2	1	2	5
30. Греция	2	1	1	4

По состоянию на 20:30

## Японкам нужнее

Наталья Воробьева и Валерия Коблова уступили золото на последних секундах

### борьба

Первый день женского турнира по борьбе завершился триумфом Японии: во всех трех весовых категориях, входивших в программу дня, первенствовали представительницы этой страны. В двух случаях в финале японкам противостояли россиянки — Наталья Воробьева и Валерия Коблова. Обе уступили, отдав победы на последних секундах. И если Коблова, в общем, трудно в чем-то упрекнуть, поскольку в финале ей противостояла теперь уже четырехкратная олимпийская чемпионка Каори Итё, то Воробьева не сумела оказать достойного сопротивления Саре Досё. **ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА** с подробностями из Рио-де-Жанейро.

Три комплекта наград разыграли женщины в первый день борцовского турнира, и трижды победили японки. При этом в двух финалах им противостояли российские спортсменки — Валерия Коблова в весовой категории до 58 кг и Наталья Воробьева в категории до 69 кг. Обе по ходу своих схваток вели, но, к сожалению, на последних секундах упустили золото. Впрочем, серебряные медали, которыми пришлось довольствоваться Воробьевой и Кобловой, прямо скажем, не равноценны.

В случае с Кобловой серебро можно считать несомненным успехом, свидетельств-

вом солидного прогресса, которого спортсменка добилась за последние четыре года. Ведь в Лондоне в 2012-м она была лишь пятой. Больше того, по словам самой спортсменки, еще совсем недавно у нее не было уверенности в том, что она вообще сможет выступить в Рио: еще в прошлом году Коблова получила серьезную травму ноги и с тех пор больше лечилась, чем тренировалась.

Но ведь все равно обидно, когда победа ускользает за какие-то секунды до завершения схватки. Но тут не стоит забывать о том, кто противостоял Кобловой в финале — легендарная Каори Итё, которая свое первое олимпийское золото получила еще в 2004 году в Афинах, где женская борьба и дебютировала в олимпийской программе. И с тех пор равных ей на ковре почти никогда не было. Осечку Итё допустила лишь однажды — полгода назад, на турнире «Иван Ярыгин» в Красноярске, Орхон Пуреворж из Монголии умудрилась победить японку со счетом 10:0!

В Рио Каори Итё записала на свой счет четвертое олимпийское золото. И это уникальное достижение как для женской, так и для мужской борьбы, где до сих пор было пять трехкратных олимпийских чемпионов, но не было ни одного четырехкратного. И на достигнутом спортсменка останавливаться не намерена.

## Россия еще гонится за тройкой

Заключительный олимпийский уикенд обещает ей много наград

### прогноз

Перед заключительным олимпийским уикендом сборная России все еще сохраняет шанс попасть в топ-тройку медального зачета. Правда, шанс не очень большой. Чтобы добиться цели, которая еще недавно казалась совершенно невыполнимой, нужно было и самой ударно провести последний отрезок Олимпиады, и дождаться срывов конкурентов — Великобритании и Китая.

Анализ раскладов в медальной олимпийской гонке применительно к сборной России заставлял вспомнить старый анекдот про две новости — хорошую и плохую. Плохая заключалась в том, что вчера утром по бразильскому времени она вдруг переместилась с четвертой позиции, на которой постоянно и крепко держалась, на пятую, пропустив вперед немцев, собравших чертову дюжину золотых наград против дюжины простой у россиянок. Хорошая — в том, что это был, конечно, временный спад. А впереди российскую команду ждал ударный уикенд, и удержаться впереди нее немцы никак не могли.

Ударными заключительные олимпийские уикенды для России были всегда. И эта Олимпиада наверняка не станет исключением, несмотря на то что свой привычный солидный вклад в рыбок не внесет дисквали-

фицированная легкая атлетика. Все равно ресурсы сборной России колоссальны.

Еще вчера вечером она могла увеличить количество завоеванных ею медалей благодаря тхэквондо или женской борьбе. Но на самом деле в финальных трех днях Олимпиады наиболее ценных наград она, несомненно, получит целую стопку. Во-первых, сегодня состоятся соревнования групп в синхронном плавании, в которых без победы россиянки могут остаться, разве что если эти соревнования отменят. Примерно то же самое касается и двух дисциплин в художественной гимнастике — личного и командного многоборья.

Во-вторых, сегодня начинается турнир борцов-вольников. Это шесть весовых категорий, в каждой из которых россияне в числе основных претендентов на награды. А, скажем, Анзор Болтукаев, Абдулрашид Садугаев, Билял Махов — вообще явные фавориты. В-третьих, в программе есть еще несколько видов, в которых Россия может отличиться.

Это то же тхэквондо, бокс, в котором продолжают биться за высшие награды Михаил Алоян и Виталий Дунайцев, современное пятиборье, гребля на байдарках и каноэ и, наконец, два популярных игровых вида. В женском гандболе россиянки вчера поздно ночью по московскому времени встречались в полуфинале с норвежками.

# На Олимпиаде главное — не победа, а внимание

Дарья Клишина стала девятой, но не слишком расстроилась

## легкая атлетика

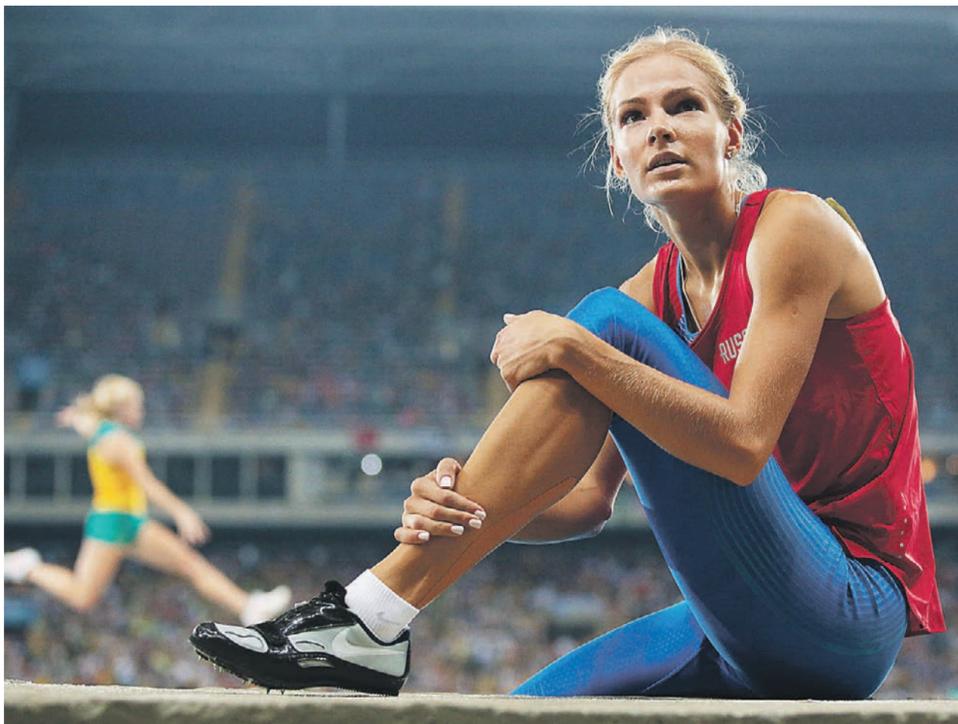
Для единственной представительницы российской легкой атлетики на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро Дарьи Клишиной участие в ней, которого она добилась через Спортивный арбитражный суд (CAS), ни во что хорошее не вылилось. В финале соревнований по прыжкам в длину, за которыми наблюдал АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ, Клишина заняла девятое место.

Шло представление финалисток в женских прыжках в длину, и не разглядеть ее в этой компании было, конечно, невозможно. Самая высокая. Самая стройная. Самая белокурая. Самая, в конце концов, шикарная. Да кто бы стал с этим спорить? Уж точно не два импозантных бразильца, которые сидели неподалеку от меня и, когда диктор объявлял фамилию российской участницы, радостно захлопали.

Дарью Клишину здесь, в Рио, точно ждали. Ну, может быть, не так сильно, как не прошедшую жестоким фильтром Международного олимпийского комитета Елену Исинбаеву, но ждали.

А потом начался финал. И Клишина в первой попытке прыгнула на 6,63, во второй — на 6,60... Она покинула яму как-то равнодушно, даже, кажется, не оглядываясь назад, чтобы зафиксировать результат собственными глазами, как часто поступают прыгуньи. Она словно воспринимала эти прыжки как разминочные. А между тем к третьей попытке выяснилось, что она для нее будет решающей. Регламент финала таков, что в его середине происходит отсев, определяется восьмерка («суперфиналисток»). А Клишина была только девятой.

Перед этим третьим прыжком в памяти всплывало многое — и давнее, и свежее. И то, что были в ее карьере несколько лет назад и прыжки за семь метров, с которыми можно замахиваться на олимпийские награды. И то, что на самом деле, находясь вечно на виду, она никаких более или менее значимых титулов не выигрывала три года — со шведского чемпионата в помещениях в 2013-м. И то, что уже после приезда в Рио ее ждало очередное испытание: Международная федерация легкой атлетики (IAAF) вдруг пересмотрела свое решение относительно допуска Кли-



Дарья Клишина жаловалась на то, что в Рио ей было сложно выступать без поддержки дисквалифицированных друзей по сборной России (фото МАРИИ ПЛОТНИКОВОЙ)

шиной, и пришлось снова выбивать его — уже через Спортивный арбитражный суд. Полторы недели в общей сложности прошли практически без тренировочных занятий.

Примерно в такой же ситуации находилась пловчиха Юлия Ефимова — тоже арбитраж, тоже неопределенность, тоже сорванная подготовка, по крайней мере последний ее этап. Ефимова, лучшая брассистка мира, в итоге два раза вместо золота взяла серебро. Клишиной не суждено было хотя бы формально побороться за награды — ее третья попытка была еще хуже предыдущих.

Ее американский тренер Лорен Сигрейв потом, раздумывая обо всех этих ее приключениях напомнил, подражая, что без них Дарья Клишина, не исключено, выступила бы куда лучше, не примерила бы одежду чуть ли не главной неудачницы финала.

Но сама Клишина на неудачницу, кстати, совершенно не походила. В отличие от Ефимовой после ее стонотровки, она уходила со стадиона, не рвывая навзрыд. Наоборот, говорила, что, хо-

тя и не может быть довольна результатом, слезы лить не собирается, а собирается пару дней провести в Рио с пользой для души — погулять, посмотреть окрестности. И о планах она рассказывала спокойно и уверенно — и о ближайших, и о дальних. «У меня еще пара стартов в сезоне, потом возьму паузу и с конца октября буду готовиться дальше», — говорила она. И добавляла для тех, кто, может быть, забыла: вообще-то для нее эта Олимпиада была дебютной: «Так что я, можно считать, приобрела олимпийский опыт. Пусть плохой опыт, но это же опыт! Через четыре года я буду сильнее. Ее все еще молода, так? Нет, она решительно отказывалась делать из случившегося трагедию и держалась на позитиве, насколько вообще позитив возможен был в этих обстоятельствах.

В это время на дорожке стадиона бесновалась победившая в прыжковом «суперфинале» Тианна Бартолетта. И эта американская спортсменка была живым доказательством того, что, несомненно, все у Клишиной может еще получиться. В 2005 году молоденькая Бартолетта, носившая в то время фамилию Мэдисон, выиграла золото чемпионки мира в прыжках в длину — и вскоре на некоторое время исчезла из виду. Говорят, потеряла мотивацию.

Чтобы вернуть ее, Бартолетта переключилась сначала на спринт, став олимпийской чемпионкой Лондона в эстафете, затем вообще на зимний вид — бобслей... И стимулы действительно вернулись. В прошлом году Бартолетта взяла уже в «родном» виде золотую медаль на мировом первенстве, теперь, в 30 — на Олимпиаде. Причем энергия из нее так и перла, выплеснувшись в зверином, таком, что слышно и на верхних рядах, крике в миг триумфа. А Клишина на пять лет моложе Бартолетты.

Подвис в воздухе, правда, вопрос насчет того, где она будет строить это свое спортивное будущее. Ефимова, которая так же, как Клишина, уже довольно долго тренируется в США, дала на днях понять, что Америке, оказавшуюся к ней холодной, покинет. Прыгунья жаловалась на то, что в Рио ей было сложно без поддержки дисквалифицированных друзей. Она надеялась на то, что дисквалификация со сборной России будет скоро снята, и тогда можно будет опять выступать вместе. А вместе — это было видно — ей легче.

Так все-таки будет тренироваться в России? «Нет, конечно, продолжу тренироваться в США», — улыбнулась она. Без вызова. Просто имея в виду, что так удобнее, хоть и допинг-контроль к ней в Америке уже ходит

как домой: «У нас общие темы для разговоров даже появились». Так, с другой стороны, из-за того, что американский допинг-контроль к ней так часто ходит, она и проскочила фильтр...

Уже была глубокая ночь, а Дарью Клишину все спрашивали и спрашивали про самые разные вещи: про допинг, про ошибки с оттапливанием от планки (не доступала же по два десятка сантиметра), про эмоции. Интересно, есть ли еще хоть один российский спортсмен, который после девятого места на Олимпиаде привлекает такое внимание? Красота и белокурые волосы — страшная сила. Даже не в лучший для их шикарных обладательниц день. Ведь вслед за Клишиной проиграла и фаворитка в беге на 200 м голландка Дафне Сипперс — тоже высокая и яркая блондинка. Бывает.

## Легкая атлетика

**Женщины**  
**100 м с барьерами.** 1. Брианна Роллинс — 12,48. 2. Ниа Али — 12,59. 3. Кристи Кастлин (все — США) — 12,61.  
**200 м.** 1. Элейн Томпсон (Ямайка) — 21,78. 2. Дафне Сипперс (Нидерланды) — 21,88. 3. Тори Боуи (США) — 22,15.

**Прыжки в длину.** 1. Тианна Бартолетта — 7,17. 2. Бритт Риз (обе — США) — 7,15. 3. Ивана Шпанович (Сербия) — 7,08... 9. Дарья Клишина (Россия) — 6,63.

**Мужчины**  
**110 м с барьерами.** 1. Керрон Клемент (США) — 47,73. 2. Бонифаций Тумути (Кения) — 47,78. 3. Ясмани Копельо (Турция) — 47,92.

# В больницу с медалью

Анастасия Белякова из-за травмы не смогла завершить полуфинальный бой

## бокс

Две представительницы России в женском боксерском турнире Олимпиады выбыли из борьбы друг за другом. Но если Ярослава Якушиной (категория до 75 кг), уступившей американке Клариссе Шилдс, не досталось никакой медали, то Анастасия Белякова, добравшаяся до полуфинала, свою бронзу заработала. Правда, обошлась она ей дорого. В полуфинальном поединке против французки Эстель Моссели Белякова серьезно травмировалась. Из Рио-де-Жанейро передает АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Женский бокс дебютировал в олимпийской программе на прошлой Олимпиаде и сразу принес России два серебра — Софи Очигавы и Надежды Топоровой. Бразильская добыча вышла скромнее — во многом из-за неудачной «сетки». Она свела россиянок с фаворитками еще до финала.

Анастасия Белякова билась в полуфинальном поединке с чемпионкой мира Эстель Моссели и начала его вроде бы совсем неплохо. Французкенку в первом раунде она явно переигрывала. И тут раздался жуткий крик. Кричала Белякова — от боли в руке.

Вскоре ее увозили из зала в инвалидной коляске, почему-то под бодрую бразильскую музыку, которую

## Бокс

Мужчины. Весовая категория до 69 кг

1. Данияр Елеусинов (Казахстан). 2. Шахрам Гиясов (Узбекистан). 3. Сулейман Сиссоко (Франция). Мохаммед Раби (Марокко).

никто не догадался выключить. Жуткое на самом деле было зрелище. Обладательнице бронзы (к счастью, в боксе отдельных боев за нее не предусмотрено — награда достается всем полуфиналистам) пришлось отправиться со стадиона в больницу. Впрочем, диагноз был очевиден заранее — выбитый локтевой сустав, травма такая, из-за которой вполне может закончиться карьера.

Вслед за Анастасией Беляковой на ринг вышла Ярослава Якушина. Она дралась в четвертьфинале и уже на этой стадии напоролась на соперницу, страшнее которой быть не могло. Кларисса Шилдс потрясла всех еще в Лондоне: глядя на нее, невозможно было поверить, что этой мощной девушке всего-то 17 лет. В 21 она мощно не утратила, а в техническом и тактическом плане только добавила. Так что рассчитывать на то, что Якушина одержит победу, было сложно. Победа досталась Шилдс, но по крайней мере не разгромная, не такая, какие американка привыкла одерживать. Во втором раунде россиянке даже удалось побиться с ней на равных, и это можно было считать каким-никаким достижением.



В полуфинальном бою Анастасия Белякова выбила локтевой сустав. Из-за такой травмы вполне может закончиться спортивная карьера (ФОТО IMAGO/PANORAMIC)

# Японкам нужнее

## борьба

Да, ей уже 34 года, но она не намерена упускать шанс в пятый раз стать олимпийской чемпионкой на Играх-2020, которые примет Токио.

Остается надеяться, что Валерия Коблова, которой всего-то 23 года, еще получит возможность покататься с японской легендой. «Трудностей я не боюсь, поэтому категорию менять не намерена», — заявила она. — Надеюсь, к следующим Играм не развеемся. А стонать вес не хочу, потому что слишком хорошо знаю, как это непросто».

А вот в поражении Натальи Воробьевой от Сары Досё при всем желании очень непросто отыскать причину, реабилитирующую 25-летнюю россиянку. Она, между прочим, отнюдь не новичок, она — олимпийская чемпионка Лондона в весовой категории до 72 кг. В Рио от нее, понятно, ждали столь же успешного выступления. Однако к финалу Воробьева шла настолько тяжело, что заставила сильно сомневаться в том, что ее поход за олимпийским золотом будет успешным.



Валерия Коблова, по мнению главного тренера женской сборной России Юрия Шахмурадова, могла довести до победы финальную схватку

Особенно нервным стал ее полуфинальный поединок против египтянки Энас Ахмед. Лишь на последних секундах российская спортсменка чудом положила соперницу, избежав тем самым полного краха.

И все же в финале шанс у Воробьевой был. Даже несмотря на то, что вели она борьбу вяло, и на то, что с упор-



Наталья Воробьева, проигравшая решающую схватку олимпийского турнира, утешала сама Елена Исинбаева

том как сама она ничего принципиально нового в свою борьбу так и не привнесла.

Поэтому неудивительно, что на этот раз результативной оказалась тактика, избранная японкой. Она трижды на протяжении схватки применила к россиянке удрушающий прием, тем самым ее обессилил. А когда в кон-

## Вольная борьба

**Женщины**  
**Весовая категория до 48 кг.** 1. Эри Тосака (Япония). 2. Мария Стадик (Азербайджан). 3. Элица Янкова (Болгария). Сунь Яньань (Китай).

**До 58 кг.** 1. Каори Итё (Япония). 2. Валерия Коблова (Россия). 3. Сакши Малик (Индия), Марва Амри (Тунис).

**До 69 кг.** 1. Сара Досё (Япония). 2. Наталья Воробьева (Россия). 3. Эльмира Сыдыкынова (Казахстан), Анна-Йенни Франссон (Швеция).

после второго периода Сара Досё пошла в атаку, Наталья Воробьева просто рухнула: 2:2, и победа досталась Досё, поскольку именно она последней совершила активное действие.

После, заливаясь слезами, Наталья Воробьева с трудом отстояла на пьедестале и в лучших традициях российских спортсменов, занимающих не те места, о которых они мечтают и которых ждут болельщики, отказалась от общения с журналистами. Оправдывался главный тренер. «Проиграть два финала непростительно», — заявил Юрий Шахмурадов. — Столько трудиться, пройти до финала и бездарно проиграть... Кобловой не хватило 13 секунд до победы, Воробьевой — 20».

## КОНТЕКСТ

### Владимир Никитин снялся с бронзой

Российский боксер Владимир Никитин снялся с олимпийского турнира из-за травмы, его полуфинальный бой против американца Шакура Стивенсона в весовой категории до 56 кг не состоится. Владимир Никитин еще в первом поединке на Играх получил рассечение головы, которое впоследствии не удалось полностью залечить. «Мы снимаем Владимира, он не может боксировать из-за повреждения. Там рассечение, есть и еще травмы. Его бой со Стивенсоном не состоится», — сообщили в российской команде.

Владимир Никитин выходом в полуфинал уже гарантировал себе бронзовую медаль соревнований.

Таким образом, из российских боксеров на турнире остаются Миша Алоян (весовая категория до 52 кг) и Виталий Дунайцев (до 64 кг). ТАСС



**BOSCO**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



**ЛЕГЕНДА  
СВАНГАРДНЫЕ**

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. РЕКЛАМА. \* ОЛИМПИЙСКАЯ КОМАНДА РОССИИ

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 3, МОСКВА, ФЛАГМАНСКИЙ МАГАЗИН  
ОФИЦИАЛЬНАЯ ЭКИПИРОВКА ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ

[WWW.BOSCO.RU](http://WWW.BOSCO.RU)

# Под крышей Рима твоего

Итальянский дом или Дом Omega — ночью в Рио третьего не дано



**вне игры**  
АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ

**Корреспондент «Коммерсантъ» Bosco Sport» Александр ЗИЛЬБЕРТ окунался в светскую жизнь олимпийской столицы и вынырнул в районе Ипанемы.**

Раньше все было просто. Зашел на волейбол — вот тебе Иван Ургант. На баскетбол — Владимир Познер собственной персоной. А уж каким активным болельщиком слыл Леонид Ярмольник — на все подряд ходил! Ну а если вдруг надо увидеть всех этих людей вместе, да еще под аккомпанемент Валерия Сюткина или Игоря Бутмана, то милости просим в Русский дом. Теперь же у нас есть только Дом российского болельщика. Да и вообще, Бразилия далеко, а нашу команду к участию допустили только в последний момент. В общем, так называемых селебрити тут днем с огнем не сыскать.

Хотя, если с самым наступлением сумерек заглянуть в Дом болельщика, то все-таки можно обнаружить там милую певицу Ньюшу. Ее на Олимпиаду привели дела семейные. Младшая сестра Ньюши Мария Шурочкина — член сборной по синхронному плаванию, выступает в команде. Если вы хоть раз наблюдали за выступлением наших синхронисток, вы точно видели ее: Маша — та самая девушка, которую ее коллеги эффектно выбрасывают вверх в самый кульминационный момент программы.

Вы удивитесь, но на Олимпиаде я в первый раз, — сообщает Ньюша. — До Сочи не доехала из-за плотного графика выступлений, а на другие Игры не было повода приехать. Но вот теперь есть — железный. Мы, конечно, уже виделись с сестрой. Я абсолютно покорена магической атмосферой Олимпийских игр. При этом многие аспекты организации соревнований привели меня в ужас. Шокирует удаленность объектов друг от друга. Если хочешь после волейбола поехать, например, на баскетбол, то нужно потратить час. Попасть в Олимпийский парк — каждый раз целый квест. Мы два раза опаздывали на соревнование из-за этой вездесущей неорганизованности. Тем не менее я уже успела побывать и на спортивной гимнастике, и на выступлении дуэтов синхронистов. Кстати, встретила там Елену Исинбаеву. Подглядела у нее класный манжор в цвет российского флага. Хочу такти же!

А вот артиста Олега Меньшикова ни в каких домах не встретишь — только на спор-



**Олег Меньшиков приехал в Рио не для того, чтобы ходить по клубам. Он ходит по стадионам, а желающим потусоваться с ним на танцполе приходится довольствоваться Кенни Джи и Майклом Фелпсом** ФОТО СЕРГЕЯ КИВИНА, АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ/BOSCO

тивных объектах. Профессионал боления — пятую Олимпиаду уже посещает. Болает он сдержанно, сосредоточенно, сидит отдельно от всех.

— Я был на теннисе, когда золото взяли Макарова и Веснина, — рассказывает Олег Евгеньевич. — Был на стрельбе, на рапирах, где наши тоже выиграли золото. Был на гандболе Россия—Швеция. Когда втягиваешься, начинаешь переживать за них страшно. Спортсмены становятся родными, у тебя начинает за них покалывать сердце. Такое хорошее беспокойство. Мы, конечно, уже виделись с сестрой. Я абсолютно покорена магической атмосферой Олимпийских игр. При этом многие аспекты организации соревнований привели меня в ужас. Шокирует удаленность объектов друг от друга. Если хочешь после волейбола поехать, например, на баскетбол, то нужно потратить час. Попасть в Олимпийский парк — каждый раз целый квест. Мы два раза опаздывали на соревнование из-за этой вездесущей неорганизованности. Тем не менее я уже успела побывать и на спортивной гимнастике, и на выступлении дуэтов синхронистов. Кстати, встретила там Елену Исинбаеву. Подглядела у нее класный манжор в цвет российского флага. Хочу такти же!

А вот артиста Олега Меньшикова ни в каких домах не встретишь — только на спор-

В Итальянском доме с улицы не попасть. Причем в прямом и переносном смысле. Заказать пропуск в него может только сотрудник дома, член итальянской сборной или Национального олимпийского комитета. Ну а когда в аккредитационном центре тебе наконец-то вручат повязку на руку и пластиковую карточку на ужин, то ты сможешь войти. Нет, не в дом, а на мост, который ведет к входу в ресторан. Итальянцы расположились на натуральном мысе — вода, вода, кругом вода. Скажут, что место выбрано сказочное, — ничего не скажут. Поднявшись на крышу дома, на которой высажены роскошный сад, тебе хочется беспрестанно смотреть на темную гладь воды и переливающиеся огнями горных фавел Рио-де-Жанейро.

Но даже после этого тебя впечатляет прогулка по Рио, которую с помощью 3D-очков итальянцы устраивают в мультимедийной комнате. Ты волен выбрать любую из восьми римских достопримечательностей и бродить, бродить, бродить, как я бродил, умиляясь, по пяндца ди Треви...

Территория дома — это территория всего мыса. То есть она огромна. На ней помещается и комната для работы прессы, и спортзал, и ресторан. Особый акцент сделан все-таки на бары — я их насчитал минимум пять. Пьют, понятное дело, итальянское: ламбруско, ружфи-

но, тосканское Santa Cristina, пино гриджо. Выбор блюд в ресторане разнообразен, хотя без ризотто и пасты, естественно, не обходится. В ресторане же расположен большой экран, который позволяет одновременно смотреть до пяти трансляций.

Людей в этом Доме можно встретить очень разных. Есть и дамы в потрясающих вечерних платьях, есть и итальянские ребята в спортивной форме, но видел я к тому же и группу в костюмах FINA (Международная федерация плавания. — А. З.). Понятно, для чего Италия решила вдруг так потратиться. Конечно, уютный уголок для своих спортсменов — это отменный допинг. Тут вечером можно хорошенько расслабиться, послушать хорошую музыку от кадетственных диджеев или покататься на велосипеде по трассе, которую в последние дни бразильских ансамблей живую. Престиж страны — тоже дело понятное. Но, главное, не будем забывать, что Рим претендует на проведение летних Игр 2024 года. Таким образом, этот дом — демонстрационный зал будущей Олимпиады и переговорная площадка. Здесь, кстати, уже в самом начале Игр проходил прием для членов Международного олимпийского комитета.

Увы, не все покидают этот гостеприимный дом на своих двоих. Все-таки обильное общение с прекрасными винами плохо повлияло на координацию движений одно-

го пожилого португальца. На выходе из дома его ждала скорая. А меня — такси, которое уже через полчаса доставило меня на Ипанему в Дом Omega.

Официальный хронометрист Олимпийских игр развернулся в этот раз масштабно. Каждый день в списке гостей дома фигурируют до 500 фамилий. Регистрация заканчивается за сутки до мероприятия. Девизом дома вполне могла бы стать фраза «Праздник — каждый день». Вы только вчитайтесь в эту программу: Gold Night с бразильской супермоделью Алессандрой Амбросио, Golf Ball в честь возвращения гольфа в программу летних Олимпийских игр (специальный гость — Серхио Гарсия), вечеринка OLA Switzerland (выступает швейцарский рок-музыкант Бастиан Бейкер), космическая коктейль-вечеринка Costails In Space (гость — Базз Олдрин, второй человек в истории, ступивший на Луну), вечеринка Swimming Legends с участием Майкла Фелпса и Александра Попова. К плаванию хозяева вообще сильно неравнодушны — на входной группе гостей встречает любуясь по стене вода и несколько скульптур, повторяющих движения прыгунов в воду в полете. Фелпс, насколько я знаю, был впечатлен. Он не только допустил к общению со своей персоной российскую прессу, но и ответил на жесткие вопросы по поводу допинга и истории с Юлией Ефимовой. Правда, ответил настолько уклончиво, что даже процитировать нечего.

— Вам повезло, судя по всему, вы попали на самую крутую нашу вечеринку! — хлопает меня по плечу один из менеджеров Omega. Толкучка в доме действительно беспрецедентная. У нас так плотно жмется у сцены на концертах Земфиры. Но сейчас тут настроивает свой сакофон лауреат Граммы Кенни Джи. Нет сомнений, что вокруг меня собралась вся бразильский истеблишмент. Многие горячо обнимались друг с другом — давно не виделись. Видимо, давно просто не было у них достойных вечеринок для встречи. То и дело маячат люди в форме американской сборной. Оно и понятно — их дом тут в двух шагах. Присутствуют и известные зарубежные журналисты. Например, в дальнейшем углу на пуфике я углядел президента Международной ассоциации спортивной прессы Джанни Мерло.

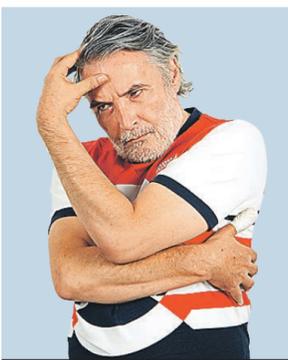
В общем, Кенни Джи выиграл у Фелпса в одну калитку. Ну а когда зарядил Girl From Iranema — счет стал разгромным. После концерта все перешли к неформальному общению. Бесплатные выпивка и закуски не кончались. Мне говорили, что этот дом работает до последнего клиента. Я честно поставил себе задачу стать им. Но, уходя в полтретьего ночи, оставил в трехэтажном особняке еще очень много народу. Своевременная сдача материалов в номер — превыше всего.

— Вам повезло, судя по всему, вы попали на самую крутую нашу вечеринку! — хлопает меня по плечу один из менеджеров Omega.

Толкучка в доме действительно беспрецедентная. У нас так плотно жмется у сцены на концертах Земфиры. Но сейчас тут настроивает свой сакофон лауреат Граммы Кенни Джи. Нет сомнений, что вокруг меня собралась вся бразильский истеблишмент. Многие горячо обнимались друг с другом — давно не виделись. Видимо, давно просто не было у них достойных вечеринок для встречи. То и дело маячат люди в форме американской сборной. Оно и понятно — их дом тут в двух шагах. Присутствуют и известные зарубежные журналисты. Например, в дальнейшем углу на пуфике я углядел президента Международной ассоциации спортивной прессы Джанни Мерло.

В общем, Кенни Джи выиграл у Фелпса в одну калитку. Ну а когда зарядил Girl From Iranema — счет стал разгромным.

После концерта все перешли к неформальному общению. Бесплатные выпивка и закуски не кончались. Мне говорили, что этот дом работает до последнего клиента. Я честно поставил себе задачу стать им. Но, уходя в полтретьего ночи, оставил в трехэтажном особняке еще очень много народу. Своевременная сдача материалов в номер — превыше всего.



АНДРЕЙ ОРЛОВ (ОРЛУША)

## ОЛИМПОЭЗИЯ

### ГЛАВА 12

#### На трибунах становится тише

Утро. Пройтись по деревне я вышел, Спел «На трибунах становится тише», Струстью отметил: деревня пустует. Вон провожают девчат из Гвинеи По Олимпийской деревне соседки — Две молдаванки, кенийка и шведки. Формой девчонки уже обменялись, Для инстаграма покрепче обнялись, И чуть не валится наземь от смеха: Не разберешь, кто откуда приехал. Кстати, уже много лет неизменна Страсть олимпийцев к прощальным обменам. Кто у кого победил — позабыто, Настежь у всех чемоданы открыты, Куртку — на треники, кепки — на майки, Флаг США на футболку Ямайки. — Ты в моей форме получишь итгай! — Нечего дать? Просто так забирай! Лучшая в мире валюта — значки. Я себе выменял, кстати, очки Фирмы Ray-Ban (не подделка, как надо) На леопардика с Олимпиады Нашей, которая зимняя, в Сочи. Оба довольны и оба хохочем — Я и плечистый спортсмен из Ирана, Я про себя отмечаю, что странно Как-то, что он — натуральный блондин.

Он улыбается: «Паспорт гляди!» Все проясняется. Америкос! Просто напал олимпийский психоз, Просто он, как и другие, готов Все обменять до последних трупов, Не обменял бы тут только баран Свой «ЮэСэй» на футболку «Иран».

Кстати сказать, с духом мира и дружбы В Рио бывало порой и похуже. Так, египтянин Ислам эль Шехаби, Тот, чья жена ходит дома в хиджабе, Здесь дзюдоистский нарушил закон И после схватки не сделал поклон, А отвернувшись с улыбочкой спесивой От победителя из Тель-Авива — Ора Сассона, ведь тот — иудей И не носитель исламских идей. От возмущения зал заорал. Ладно бы выиграл, а тут — проиграл И проявил себя просто как хам. «Ты опозорил Египет, Ислам!» — Тренер сказал ему, злой, словно чёрт, И проводил его в аэропорт.

Выходки эти видал я в гробу! Так же, как крики болельщиков «Бу-у», Что испускают злорадно трибуны Злобно, как будто бы древние гунны На стадион ворвались на конях. «Бу» здесь подобие нашего «Нах», Предупреждай их, теши им на лбу, Чуть что не нравится — слышится «Буу!».

«Бу» — если вышла играть Аргентина, «Буу» — если с ног повалился картинно Наземь без повода вдруг футболист, «Буу» — если кто-то на допинг не чист, «Буу» — если кто-то бразильцам забил, «Буу» — если просто какой-то дебил Скажет соседу: «Давай покричим!» — Просто для смеха, совсем без причин. Впрочем, порой это — способ давления.

«Буу» — если вышла играть Аргентина, «Буу» — если с ног повалился картинно Наземь без повода вдруг футболист, «Буу» — если кто-то на допинг не чист, «Буу» — если кто-то бразильцам забил, «Буу» — если просто какой-то дебил Скажет соседу: «Давай покричим!» — Просто для смеха, совсем без причин. Впрочем, порой это — способ давления.

«Давай покричим!» — Просто для смеха, совсем без причин. Впрочем, порой это — способ давления.

Скажем, француз-шестовик Лавиллени Молча готовится (голову — вниз), Как раздаётся разливистый свист, Криком заходится весь стадион, Чтоб, не дай боже, не прыгнул бы он, Не сиганул бы легко и красиво Выше бразильца Тиагу да Силвы! Так продолжалось два дня.

Ну, достали! Золото — Силве. И вновь оствистали, Только француз так заслуженно встал За серебром на крутой пьедестал. Тут-то, скажите, свистеть на хрена?!?! Слёзы катились из глаз прыгуна...

...Высохли слёзы. Фанат подзатих. Думалось мне: хорошо, что пустых Мест на аренах спортивных полно, Ведь поведение быть не должно Хамским болельщика. Если болеешь —

И своего поддержать ты сумеешь, Да и того, кто от дома далёк, Приободрить бы, наверное, мог. Так что, я думаю, и хорошо, Что на арены народ не пришёл, Или неслось бы с забытых трибун Более мощное дружное «Буу!».

Ну и ещё про трибуны пустые: Организаторы здесь не пустили, Не распродав богатеям билеты, Ни бедняков, ни детей, так, как это Сделано в Лондоне было когда-то: Пусто? Смотрите бесплатно, ребята, Да и спортсмен тоже будет не взбешен Дырками этих трибунных проплешин.

Он же готовился, тренировался, И никому теперь на фиг не сдался, В Рио нигде не полны стадионы, Пусто на улицах вдоль марафона, Даже в местах, что у МОКА по квоте, Вы очень часто пустые найдёте. Кто допустил недосмотр этот дикий — Вы бы спросили у Патрика Хикки. Впрочем, ответ оказался простой: Патрик — ирландец.

он он — не святой. Он, по газетам планете знакомый, Значится в МОКе как член исполкома. Принципиален, умён, и при этом Дступил имел к олимпийским билетам. И — на открытие, и — на футбол, Вот вам — атлетика, вот — баскетбол. На баскетбольный финал, чтоб вы знали,

Тот, когда штатники будут в финале, Сколько угодно отвалит фанаты, Если сюда доберутся из Штатов. Десять тысяч долларов в Лондоне было, Если фанат был без девушки милой, Двадцать за пару — считай, повезло! Это «дрим тим»? За любое бабло. Дальше: в гостиничном номере Хикки

Были билеты в объёмах великих. В общем количестве три «лимона» Наших, в народе любимых, «зелёных», Их обнаружил предтренерный шмон, А проводил его местный ОМОН. Пусть теперь знают их МОКА умы Нашу пословицу, что от сумы И от тюрьмы отрезаться негоже. Здесь спекулянтов сажает, похоже, Здесь — если пойман, то жулик и вор! Впрочем, решает пускай прокурор.

Что же касается лично меня... Олимпиаде осталось два дня, Досоревнуются наши ребята, И уезжаем! До дому! До хаты!

(продолжение в следующем номере)

# Клишина и тишина

У российских спортсменов мир рухнет, а московский корреспондент пьет итальянский кофе



**moscow view**  
НИКОЛАЙ ФОХТ

**НИКОЛАЙ ФОХТ** рассуждает о преимуществе женской борьбы над мужской, но его обрывает на полуслове явление Елены Исинбаевой. В итоге Валерия Коблова и

**Наталья Воробьева остаются без золота, а Дарья Клишина — за чертой финальной восьмерки.**

Рядом с метро «Речной вокзал» открылась лавка итальянских продуктов. Я к ней давно приглядывался, не сразу решился зайти. Мало ли что у нас называют итальянскими продуктами. А недавно все-таки заскочил — оказалось, тут прекрасный кофе, тончайшая пицца и, поговаривают, вкусная паста. За прилавком — итальянец. Скорее всего. Процентов 95. Небольшая вероятность, что это молдованин, который произносит итальянские слова, — румынская речь в наших местах льется рекой.

Но скорее всего, аутентичный, одноименный названию лавки.

Так вот, я вынырнул из метро, у меня олимпийский кофе-брейк. Только что благодаря полезной прибуде, которая помогает получить Wi-Fi в метро без idiotской рекламы и без вне-

запных обрывов на переходах между станциями, смотрел предварительную схватку Кобловой. И еще пару схваток по женской борьбе. Наша выиграла, вышла в результате в финал, а мне нужен был отдых. С итальянцем я специально не заводил разговор про женский ватерпольный полуфинал Италия—Россия, даже о предстоящем футбольном матче «Порту»—«Рома» не спрашивал, не провоцировал — вдруг он за «Лацио» болеет. А то и вовсе из Венеции — лучше уж о водном поло тогда.

Нет, мне нужна была неолимпийская тишина; мне нравилось наблюдать за простой человеческой суетой, бессмысленным перемещением народа по территории моего района. Женский бокс и борьба, которые выпали на сегодня, наложившись на умопомрачительно всемогущую московскую дискусию о женском обрезании, измотали.

По отдельности — куда ни шло, все вместе — перебор.

Кстати, чем хороша женская борьба, тем не менее думал я, допив кофе и доев кусок «Маргариты»? А тем, что в отличие от мужского варианта все можно разглядеть. Она медленнее, плавнее — приемы, удары, любые, в общем, движения близки к идеальным. Мужики, классики или вольники, толком даже захват не успевают взять — а Коблова вон как руку прихватывала, вон как подворачивалась интересно. А еще у девушек, как я понял, секретное оружие есть: они могут взяться за прищечку противницы и разрушить ее. Я так понимаю, это психологический инструмент: когда на голове беспорядок, соперник начинает психовать, совершает небдуманные шаги.

Коблова придерживалась этой парикмахерской тактики и в финале против легендарной Каори Итэ.

Но японке было наплевать на прищечку. Она ждала, когда Коблова выдохнется и можно будет ее победить. Не дождалась — поэтому на последних секундах просто провела контратаку. И выиграла золото. А вот Наталья Воробьева не повезло — у ее соперницы, тоже японки, короткая, аккуратная стрижка. Воробьева просто решила переиграть Сару Досё. До последних секунд ей это удавалось — по очку набирала преимущество. А за полминуты точно так же, как Коблова, пошла в атаку и пропустила контрприем — почти из партера бросила японка.

И тоже серебро. Я остался доволен борьбой девушек. Хотя бы потому, что сумел все разглядеть и понять.

И тут телекомментатор прям каким-то по-женски срывающимся голосом объяснял, что он увидел в зале Елену Исинбаеву. Совершенно очевидно, что это поднимало олимпий-

ское шоу на небывалую высоту. Мы-то ведь тут в Москве знаем, читали: вся эта олимпийская кутерьма не стоит одной слезинки нашей прыгуни.

Я подумал вот что: а почему Исинбаева сейчас не на стадионе Engenhao? Через полчаса там начнется женский финал прыжков в длину, а стадион, как я понимаю, не рядом с Carioca. Вот бы прославленной спортсменке поддержать Дарью Клишину — Воробьеву-то есть кому.

Не знаю, успела Исинбаева или бойкотировала. Клишина прыгала в тишине, я не слышал поддержки наших болельщиков; русские слова не долетали из Рио сюда, в Москву.

Может, слыть плохая, может, микрофоны утратили чувствительность. Я болел, как мог, я испил ночную чашу до дна: Клишина не пробилась в финальную восьмерку. В мертвой тишине, в пустоте.

# Гений своего тела

## колесо обозрения

— Они сказали мне: «Большое спасибо за то, что ты сделала для Германии». А я говорю: «Да это вам такое спасибо... Вы помогли мне вылечить ребенка... Я счастливая теперь по жизни, потому что он жив-здоров, и больше для матери ничего не надо».

— Что же произошло за эти два дня? Просто вы отдохнули?

Я был удивлен, как она отвечала на мои вопросы. Она их очень внимательно слушала, делала небольшую паузу, собираясь с мыслями, а потом подробно и, я бы сказал, терпеливо и при этом быстро, как-то без помарок говорила, иногда закрывая лицо ладонями, словно стесняясь того, что произносит.

А произносить она вскоре начала слова, которых не стоило стесняться, но я понимал, что не каждый человек смог бы их произнести. Но до этого было еще немного времени.

— Не знаю, что-то перевернулось во мне. Не только выпалась. Я очень не люблю что-то не сделать, а потом жалеть об этом. Я всегда говорю себе: если ты в состоянии, то сделай, чтоб никогда не жалеть, что не смогла.

— Ничего себе! — не удержался я. — То есть вы после Лондона решили, что вы еще не все сделали!

— Я скажу больше. Я знаю сейчас, что я могла на этой Олимпиаде сделать большее, но у меня не получилось, потому что это спорт. Но я никогда не падаю духом, у меня есть мечта, к которой я буду идти до конца.

— Какая мечта, можно спросить? — аккуратно спросил я.

— Я мечтаю, — четко сказала она, — завоевать на Олимпийских играх медаль за Узбекистан.

— Ох ты! Вы, значит, в Токио поедете. Но вам хотя бы квалификацию надо пройти. А если вы ее не пройдете?

— Я понимаю, — согласилась Оксана. — Я очень хорошо понимаю. В этом году мне надо было на квалификации делать многоборье, то есть все четыре снаряда, а не только опорный прыжок. Я не делала сложности на других снарядках, я сделала чисто и стабильно. А в Рио прыгала свои прыжки.

— Я видел это. И видел, как после всех выступлений, перед тем, как наградить победителей, организаторы и зал устроили овацию вам. Этому огромному залу показали сюжет про вас. В нем вы были настоящей мировой легендой спорта. Это было не то что неожидаемо. Это было так... У меня самого комок к горлу подкатил. И вы стояли такая простая и, мне казалось, поникшая...

— Я расстроилась, что не очень хорошо прыгнула, — вздохнула Оксана. — И я как-то смущаюсь, когда меня называют легендой. Я просто, может, больше люблю свой вид спорта, чем другие дети...

— Я стал ее переспрашивать, не оговорила ли она, когда сказала «дети», и не имела ли в виду «люди». По-моему, нет, не оговорила.

— Или, может, я больше понимаю в этом спорте... Я делаю это с радостью... Ну, может быть, немножко дольше задержалась я в этом виде спорта... Я ничего такого не делала...

— На сколько Олимпиад дольше вы задержались? На четыре, не меньше?

— Да, так и есть. Я считаю, что на четыре. Но это не мешало здесь делать прыжок на два с половиной сальто вперед. Только я, видимо, не рассчитала силы и немножко перекрутила.

— То есть сил у вас было слишком много на этой Олимпиаде!

— Вот именно так! Вот именно! — обрадовалась Оксана.

— А вы считали когда-нибудь, сколько разных прыжков вы прыгнули за всю жизнь?

Она удивилась: — Меня никто никогда не спрашивал об этом, а сама я не думала. Но в Рио я хотела показать именно этот прыжок, потому что у него самая сложная базовая оценка, и я была готова к нему! Но не сделала. И вот это меня мучит.

— А не то, что не взяли медаль? Все же, выходя на старт, думают про медаль. Иначе зачем все?

— Я, — с достоинством сказала Оксана, — когда выхожу на помост, никогда не думаю о медали, а думаю о том, что надо сделать все, что тренировала.

Я не верил ей.

— Но в Рио вы же думали про медаль. Про золото, я уверен, думали. Хотя бы во сне ее видели. Я вам не верю!

Я ни на что ее не провоцировал. Я просто не верил.

— Не думала! Я в Токио возьму.



Когда маленькая Оксана Чусовитина полюбила гимнастику, она ходила заниматься к мальчишкам — на кольцах, на перекладине. Ее пытались отправить к девочкам, на бревно. Она удивилась: зачем ей бревно? Перекладина — другое дело, на карусель похоже

ФОТО АР

Она, по-моему, сама опешила от того, что сказала.

— Да? — переспросил я.

— Да.

— Я вас ловлю, конечно, на слове, хотя понимаю, что я не первый, кому вы это говорите...

— Я вам это впервые сказала. Так будет.

Посмотрим. Недолго осталось, в конце концов.

При этом я сейчас смотрел на нее и думал, что она ведь возьмет. Вот, черт возьми, я полностью верил и доверял ей так, как она сама верила и доверяла тому, что сейчас сказала. Вдруг удивительная сила обнаружилась в этом маленьком человеке. Не кураж какой-то, который вдруг понес ее, а именно сила. И она так чувствовалась в ней. И, может, это была часть той силы, которая выносит ее уже на восьмую Олимпиаду...

— Когда продолжила тренироваться после Лондона, — сказала Оксана, — очень много было скептических голосов: она уже совсем в возрасте, она уже совсем не то... Но когда я приезжала на Азиатские игры или Кубок мира и выигрывала медаль, эти же люди начинали хвалить: «Вот какая молодец, мы за нее всегда болели...» Я не люблю, когда так... И поэтому в последние два года я перестала давать интервью. Мне стало неинтересно. Я не делаю это все для кого-то. Я делаю это для себя. И если я завтра захочу уйти, я встану и уйду.

— В конце концов, у вас есть семья, у вас есть ребенок великолепный...

— И у меня есть все звания и награды, которые могут быть в гимнастике... И мне говорят: «А зачем ты тренируешься?»

— Зачем вы тренируетесь?

— Потому что я делаю это не для кого-то. Делаю для себя. Мне вот именно это нравится. Я ж никому не мешаю.

Можно было бы сейчас сказать ей, что как же не мешает — столько юных гимнасток мечтают попасть на Олимпийские игры, и кому-то из них она ведь переходит дорогу... Но это же было не так: она честно проходит все отборы — и если и

Опорный прыжок — то самое упражнение, с которым Оксана Чусовитина связывала свои надежды в Рио-2016.

Свои надежды в Токио-2020 она связывает с ним же

ФОТО СТАНИСЛАВА КРАСИЛЬНИКОВА/ТАСС

правда кому-то мешает, то больше, чем кто-то мешает ей.

— А все эти упоминательные тренировки, особенно перед Олимпиадой?..

— Я сейчас не тренируюсь... — с каким-то даже торжеством сказала Оксана.

— Как, вообще?

— Так изнурительно не тренируюсь. Я тренируюсь часа три в день, не больше.

— И даже здесь, в Рио?

Я не мог поверить. Она была тут такая одна. Я сразу опять вспомнил этот фитнес-центр, угораздило же меня туда зайти...

— Один раз в день по три часа, — подтвердила она. — Мне этого достаточно. И мне в это время нравится что-то пробовать, что-то изучать... Я делаю это только для себя.

Становилось все интересней.

— Ну нельзя спортсмену, если он не хочет, сказать: «Все, хватит», — продолжила Оксана.

— Бывает же, что говорят. Потому что все равно встает этот вопрос: «Зачем?»

— А мне самой интересно, до какого вот возраста я смогу? Как только я почувствую, что качусь вниз, ну конечно же, сразу прекращаю. Я не буду доводить до того, чтобы валяться под снарядом или выходить вся забинтованная... И что у меня все болит, и я кому-то что-то доказываю... Нет, конечно, нет... Но я же не качусь! У меня на прыжке был такой прилив сил! Я почувствовала такую мощь! Но, наверное, ее оказалось слишком много!.. И я перекрутила... А так-то я посмотрела и поняла, что больше половины гимнасток... это я не хва�стаю ни в коем случае... выступают хуже, чем я! Почему они могут выступать, а я не могу?! У нас же нет лимита. Меня же не выгонят из зала?

— А я не уходила никуда. Я порвала ахилл, родила ребенка, но я не говорила, что уйду, я не собиралась. Я приехала с Азиатских игр, где завоевала два золота, два серебра и узнала, что у меня болен ребенок. Ему было два с половиной года. Лейкемия, рак крови. Я ходила в зал, чтобы не сойти с ума. Чтобы не уйти в себя. Чтобы не уткнуться в себя. Там, в зале, ты вынужден, хочешь ты или не хочешь, если залазишь на бревно, из головы у тебя все это убирается, и ты тренируешь бревно или брусья и отвлекаешься. Если бы я постоянно сидела в этой больнице в

течение двух лет, я бы точно сошла с ума. И в Германии дети умирают. Я видела таких детей. Это самое тяжелое. Я ходила в зал и тренировалась, тренировалась... А потом с новыми эмоциями приходила в больницу, ребенок это видел и начинал улыбаться.

— Я знаю, вы сменили гражданство и из Узбекистана переехали в Германию именно в этот момент.

— Нужно было 120 тыс. на лечение. Евро. Немцы сказали, что для гражданина Германии лечение может быть бесплатным, там такой социальный пакет, в нем детям лечение бесплатное... Не надо, говорят, ездить на соревнования, ну сколько вы зарабатываете на этих этапах Кубка мира. Ну да, у нас же не теннис... — Может, у них корысть была? Хотели приобрести талантливую гимнастку, которая к этому времени в составе сборной СНГ стала олимпийской чемпионкой?

— Думаю, нет. Они мне сразу сказали: «Если ты не сможешь выступать, ничего страшного. Мы просто хотим помочь тебе». И ни разу не сказали: «Ты обязана выступать за нас».

— Они — это кто?

— Это Эберхард Гингер, он сидел в правительстве Германии, он гимнаст сам бывший, и немецкая федерация гимнастики... Нет, они просто помогли.

Какая теперь, в конце концов, разница, что это было. Может, что-то немцы и имели в виду, что предложили поменять гражданство. Но они предлагали спасти ее ребенка. Она не думала ни секунды.

— То есть сына спасали спортивные гимнасты.

— Да! К сожалению, в Узбекистане не было детской онкологии. Да и нет. Конечно, стали говорить, что я бросила тренера, убежала в Германию... Я думала: говорите, что хотите... Сделали все сыну, я ходила в зал, у меня появились даже тренер, она из Белоруссии, Жанна, тоже немка... стала... Потихоньку я поехала на чемпионат мира в Орхус от Германии и там заняла третье место. На чемпионатах Германии стала выступать...

— И как?

— Мне всегда была первая.

— В своем прыжке.

— Нет. Я делала тогда многоборье. Была молода! — Оксана смеется, вот что в этом смехе: на самом деле я и сейчас молода, не надо, вот только не надо...

Мы поехали в Пекин, я завоевала серебро на прыжке, поехали на Европу, и я выиграла опорный прыжок...

— Это же сколько вам было?

Она отвечает мгновенно и с восторгом:

— 33.

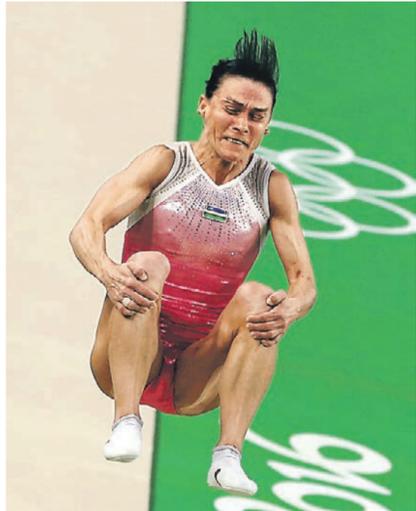
— Уже тогда возраст был не для спортивной вроде гимнастики.

— Ой, мне тогда казалось, что я такая молодая! — она хохочет. — Такая перспективная!

Тут уж мне тоже становится, конечно, очень смешно. Да, перспективная... 33 года, ребенок болен раком крови, она ездит на Олимпиаду и берет там серебро... Она так просто обо всем этом рассказывала, и как она еще могла об этом рассказать?.. А вот бездна-то понемногу и приоткрывалась. Бездна ее чудовищных переживаний, которые могли, наверное, и должны были сломать ее. Потому что как ты сможешь выигрывать чемпионат Европы, если сутками, без перерыва на сон думаешь только о том, что твой маленький сын болен раком? Никак.

— И закончились очередные соревнования, я пришла в клинику, и случилось такое, что я запомнила на всю свою жизнь. И даже 23 медали Фелпса не сравнятся с тем, что мне сказали. Мне сказали, что мой сын полностью здоров.

Она мяла и комкала в руках большой бумажный стакан, который кто-то оставил на столе до нас, а она его в какой-то момент схватила и стала мять и комкать.



## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

## ЧУСОВИТИНА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Родилась 19 июня 1975 года в Бухаре (Узбекистан).

Занимается гимнастикой с шести лет. В 1987 году выиграла молодежное первенство СССР. В 1990 году вошла в состав сборной СССР и выиграла Игры доброй воли в Сиднее в опорном прыжке — снаряде, на котором специализируется спортсменка. В 1991 году в Индианаполисе выиграла первые медали мировых первенств: два золота, в командном многоборье и вольных упражнениях, серебро в опорном прыжке. После распада СССР выступала за Узбекистан. На Олимпиаде в Барселоне в 1992 году победила в командном первенстве в составе объединенной команды. В 2002 году переехала в Германию из-за болезни сына, в 2006 году получила гражданство этой страны и выступала за нее до 2012 года.

В составе сборной Германии выиграла серебро Олимпиады в Пекине в 2008 году и чемпионата мира в 2011 году, стала чемпионкой Европы в 2008 году. С 2013 года снова представляет Узбекистан. Олимпийская чемпионка (1992), трехкратная чемпионка мира (1991, 1993, 2003), чемпионка Европы (2008), двукратная чемпионка Азиатских игр (2002). Единственная в мире гимнастка — участница семи Олимпиад.

Заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный мастер спорта Узбекистана. Тренер — Николай Пак.

Она рассказывала, как ей теперь стало хорошо, а я думал только о том, как же ей было плохо. Эта женщина прошла путь, достойный настоящей гимнастки.

— Мне сказали, что Алишер чист. Хотя бы я пять золотых медалей привезла — и это ничто по сравнению с тем, что я испытала в этот момент.

— Сколько же лет ушло на эту борьбу? — спросил я.

— Шесть. Был очень тяжелый момент, когда после третьей или четвертой химии он перестал разговаривать, перестал ходить... Я так испугалась. А они сказали, что это нормально. Но это не было нормально. Но он прошел и через это. Он, конечно, не помнит...

— В общем, все стало налаживаться...

— После этого, такая счастливая, поехала в Швейцарию на соревнования и там порвала ахилл второй раз. Только восстановила, делала отмахи в стойку на брусьях и порвала плечо. Два с половиной года я не выступала, я только восстанавливалась, лечилась, опять восстанавливалась, лечилась... И уж я не думала, буду я, не буду прыгать... А потом почувствовала, что не больно!

Поговорила с Жанной, говорю, давайте попробуем, а вдруг попаду в немецкую команду... Они там даже не смеялись, им было дико про это слышать. Попаля.

— Хотя еще после Пекина, в 33 года, можно было задуматься, не пора ли... А вы вообще решили вернуться, значит, когда другие не возвращаются.

— После Пекина я узнала, что сын здоров. И эта новость была такая, что все остальные мысли были по этому самому... Параллельно стало все.

— А вам врачи говорили когда-нибудь, что с вашим организмом такого, что он вообще не стареет?

— Нет, никогда... — она задумалась. — Я даже массаж не люблю делать. Я люблю ходить в сауну.

— Послушайте, все у вас не так!

— Знаете, я даже когда в гимнастику пришла в восемь лет, то год занималась мужской гимнастикой! Я не хотела к девочкам идти!..

Это был уже перебор. Сознание мое было уже на пределе. Это уж было слишком для меня. И ведь все это была очень простая правда.

— Брат мой в Ташкенте ходил на гимнастику, и я с ним. Я на кольцах выступала на соревнованиях с мальчишками. Мне говорили: «Вон куда тебе, к девочкам... Бревно там...» Я говорю: «Мне не нужно бревно...» А больше всего мне вот что нравилось, это вообще самое любимое мое было, я бежала на него... Это на перекладине. Когда в ляжке... Руки ж не отрываются от перекладины в ляжке... И когда меня большими оборотами крутили, мне казалось, что это самая лучшая карусель, которая только есть в жизни!.. Я в семье самая младшая, меня все любили, и я всегда делала все, что я хотела!..

— И даже в сборной Советского Союза? Я знаю, вы же жили на озере Крулом, на том самом... — Нет, я там не делала то, что хотела!.. Там все было по-другому, вы правы! Самое страшное там было уласть. Все! Остальное было не страшно!

— Почему же это было так страшно? Из-за опасности травм?

— Это ужасный страх, что тебя поругают. Мы были дети. Это был наш детский страх.

— Может, в этом и состояла особая сила советской гимнастики? И ее главный страшный секрет? В том, что вы жили в таком страхе. И поэтому не падали.

— А ведь меня это озеро Крулое закалило очень хорошо. 30 человек, одинаково готовые. Приходилось сражаться и выживать. На соревнования попадали единицы. Но мы знали, что если мы попадем в команду на Олимпиаду, то мы будем олимпийскими чемпионами. Потому что мы были сильнее.

А она сильнее и осталась.

— А вы себя сейчас на сколько чувствуете?

— Честно скажу: лет на 20!

— Ой! 20-летний возраст — очень опасный для девушки. Столько всего можно натренировать...

— Но мозг-то у меня постарше!.. И все старше и старше! А я все моложе и моложе!

Мы встретимся с ней через четыре года в Токио. Я пойду на соревнования по спортивной гимнастике, и эта никакая не женщина, потому что она сейчас мне искренне не казалась уже женщиной, перед которой не нужно вставать в метро, чтобы уступить место... Так вот эта девушка, которая возьмет золото Олимпиады в Токио, — гений. Гений своего тела. Судьбы своей. Гений своих чувств.

И чистой красоты, конечно.

Она в 45 лет выиграет олимпийское золото в Токио для себя.

Но и для меня тоже.

**Андрей Колесников,**  
Рио-де-Жанейро

# Финал по широкому кругу вопросов

Бразилия и Германия сведут старые счеты, разыграют новый титул и вообще найдут о чем побеседовать

## футбол

Главный матч олимпийского футбольного турнира, который пройдет в субботу на стадионе Магасапа, обещает стать одним из самых ярких событий всей Олимпиады. Бразилия попробует взять у Германии реванш за унизительное поражение в полуфинале чемпионата мира 2014 года со счетом 1:7. То, что в нынешних составах обеих команд отсутствуют игроки, принимавшие участие в той встрече, в данном случае принципиального значения не имеет.

Именно о таком футбольном финале на этих Играх можно и нужно было мечтать. Бразилия против Германии: пятикратный чемпион мира, который ни разу не становился олимпийским чемпионом против четырехкратного с аналогичным пробелом в послужном списке (золото, завоеванное сборной ГДР в Монреале в 1976 году, в данном случае не в счет). Да еще после позорного для бразильцев фиаско, которое случилось два года назад в полуфинале мирового первенства в Бельгии-Орландии. Напомним, что тогда немцы за первые полчаса забili пять голов, а в итоге победили со счетом 7:1.

В полной мере компенсировать ту неудачу на Олимпиаде, разумеется, невозможно. Что ни говори, а статус футбольного турнира сейчас не тот. Однако Бразилия надеется хотя бы на частичный реванш, и кажется, имеет на это веские основания.

Дело в том, что после голевой засухи в первых двух турах группового этапа Неймар и его партнеры, наконец, разыгрались. Дания получила в свои ворота четыре мяча, Колумбия в четвертьфинале — два, а Гондурас, который неожиданно добрался до полуфинала, — все шесть. При этом в последнем матче Неймар в результате грубой ошибки гондурасских защитников забил самый быстрый гол в истории Олимпиад, открыв счет уже на 16-й секунде.



Лидер сборной Бразилии Неймар (№10) забил мяч в ворота Гондураса уже на 16-й секунде. ФОТО АР

Бразилия, конечно, была хороша. Она не только собрала на Магасапа редкий для встреч подобного уровня голевой урожай, но и не пропустила уже в пятом матче подряд. У команды, которой руководит бывший вратарь Рожериу Микале, назвавший Неймара «настоящим монстром», безусловно, есть все основания для того, чтобы рассчитывать на первое в истории бразильское олимпийское золото. Однако полностью исключать, что хозяева потеряют уже четвертую за последние девять Олимпиад неудачу в финалах, тоже нельзя.

График выступления сборной Германии в олимпийском турнире очень напоминает бразильский. Немцы тоже сна-

ча дважды сыграли вничью — с Мексикой (2:2) и Кореей (3:3). После чего наколотили десять голов сборной Фиджи, в четвертьфинале разобрались с Португалией (4:0), а в полуфинале — с Нигерией (2:0). Команда 65-летнего чемпиона Европы 1980 года Хорста Хрубеша выглядит весьма сбалансированной. Кстати, есть в ее составе один игрок, входивший в заявку немецкой сборной на чемпионате мира двухлетней давности — 22-летний защитник дортмундской «Боруссии» Маттиас Гинтер. Однако в памятном матче он, как и Неймар, на поле не выходил.

Евгений Федяков

## Футбол

Мужчины. 1/2 финала

Бразилия — Гондурас 6:0 (Неймар, 1, 90+1 (пен.); Габриэль Жезус, 26, 35; Маркиньос, 51; Луан, 79). Германия — Нигерия 2:0 (Клюстерманн, 9; Петерсен, 89).

# Россия еще гонится за тройкой

## прогноз

С1 В мужском волейболе российскую команду полуфинал с бразильцами ждет сегодня.

Когда стало ясно, что в Рио не выступят отечественные легкоатлеты и тяжелоатлеты, а некоторые другие команды выступают потрепанными допинговыми историями, полтора десятка золотых медалей по итогам Олимпиады представлялись для сборной России неплохим результатом. Сейчас абсолютно очевидно, что эту планку она перекроет, причем, видимо, с запасом. Речь идет скорее о планке в два десятка золотых наград, выглядевшей две недели назад заоблачной. Более того, речь по-прежнему идет и о борьбе за возвращение в топ-трику летнего олимпийского зачета, из которой Россия четыре года назад впервые выпала, пропустив в Лондоне вперед себя и традиционных лидеров — США с Китаем, и хосье-британцев.

В этом смысле анекдот про новости, опять же, актуален. Понятно, что многое в сражении за тройку будет зависеть от того, как выступят российские конкуренты (находящиеся с точки зрения числа добытых призов где-то в космосе Америке к ним, понятно, не относим).

Новость плохая — это неоправдавшиеся прогнозы насчет падения сборной Великобритании. В первую неделю Олимпиады она и вправду собирала награды со скрипом, но потом все наладилось. Британцы идут по графику, уступающему, конечно, лондонскому, но не так чтобы катастрофически.

Хорошая новость — неоправдавшиеся прогнозы насчет того, что будет близок к Америке Китай. Его амбициозным



Боксер Михаил Алоян является главным претендентом на золото в весовой категории до 52 кг. ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛЛИНА/ТАСС

планам уже точно не суждено сбыться — китайцы, наоборот, сильно недобрали наград, особенно золотых, потерпев неудачи или провальные, или относительные и в плавании, и в прыжках в воду, и в бадминтоне. К этому уикенду они подошли, отставая от британцев.

Итак, к вечеру четверга Великобритания опережала Россию на девять золотых медалей, Китай — на семь. При этом сохранившиеся у обеих стран козыри смотрелись намного менее солидными, чем козыри их преследователей. И у тех и у других в рукаве оставались еще по четыре—пять сулящих что-то хорошее дисциплин. Британ-

цы могли рассчитывать на успехи в боксе, женском хоккее на траве, легкой атлетике, в тхэквондо, китайцы — в прыжках в воду, бадминтоне, женском волейболе.

Что это означало? А то, что сборные Великобритании и Китая, как ни крути, располагались в зоне досягаемости для России, у которой сулящих что-то приятное дисциплин было примерно вдвое больше. Правда, шансы обойти какую-то из них у российской команды могли появиться лишь при соблюдении двух условий. Первое — она сама не допустит осечек, реализуя свой колоссальный потенциал в выходных. Второе — осечки допустят соперники. Расклад сложный, ну, так накануне открытия Олимпиады и о таком никто мечтать не мог.

Алексей Доспехов, Рио-де-Жанейро

## ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

### Водное поло

Женщины. 1/2 финала  
Италия — Россия 12:9. США — Венгрия 14:10.

### Волейбол

Мужчины. 1/4 финала  
Россия — Канада 3:0 (25:15, 25:20, 25:18). Италия — Иран 3:0. США — Польша 3:0. Бразилия — Аргентина 3:1. Сегодня в 1/2 финала встречаются: Италия — США, Россия — Бразилия.

### Гребля на байдарках и каноэ

Мужчины  
Каное-одиночка, 200 м. 1. Юрий Чебан (Украина) — 39,279. 2. Валентин Демьяненко (Азербайджан) — 39,493. 3. Исакан Кейрос дос Сантос (Бразилия) — 39,628... 6. Андрей Крайтор (Россия) — 40,105.  
Байдарка-двойка, 200 м. 1. Сауль Кравиотто — Кристиан Торо (Испания) — 32,075. 2. Лайам Хит — Джонатан Скофилд (Великобритания) — 32,368. 3. Ауримас Ланкас — Эдвинас Раманаускас (Литва) — 32,382.  
Байдарка-двойка, 1000 м. 1. Макс Рендшмидт — Маркус Гросс (Германия) — 3,10,781. 2. Марко Томичевич — Миленко Зорич (Сербия) — 3,10,969. 3. Кен Уоллес — Лаклан Тейм (Австралия) — 3,12,593.

Женщины  
Байдарка-одиночка, 500 м. 1. Данота Козак (Венгрия) — 1,52,494. 2. Эмма Йоргенсен (Дания) — 1,54,326. 3. Лайса Кэррингтон (Новая Зеландия) — 1,54,372... 9. Елена Аношина (Россия) — 1,57,202.

### Парусный спорт

Женщины. Класс «470»  
1. Ханна Миллс — Саскья Кларк (Великобритания). 2. Джо Алех — Поли Паури (Новая Зеландия). 3. Камилл Лукантр — Элен Дефранс (Франция).

### Пляжный волейбол

Женщины  
Финал. Лаура Людвиг — Кира Валькенхорст (Германия) — Агата Беднарчук — Барбара Сейчас Фийегреду (Бразилия) 21:18, 21:14. Матч за 3-е место. Керри Уолш Дженнингс — Эйприл Росс (США) — Ларисса Франса — Талита Антунес (Бразилия) 7:21, 21:17, 15:9.

### Гандбол

Мужчины. 1/4 финала  
Германия — Катар 34:22. Франция — Бразилия 34:27. Дания — Словакия 37:30. Польша — Хорватия 30:27. Сегодня в 1/2 финала встречаются: Франция — Германия, Польша — Дания.

### Настольный теннис

Мужчины. Командный разряд  
Финал. 1. Китай — Япония 3:1. Матч за 3-е место. Германия — Южная Корея 3:1.

### Триатлон

Мужчины  
1. Алистер Браунли — 1:45.1. 2. Джонатан Браунли (оба — Великобритания) — 1:45.07. 3. Хенри Шуман (ЮАР) — 1:45.43.

### Тхэквондо

Женщины. Весовая категория до 49 кг  
1. Ким Со Хи (Южная Корея). 2. Тьяна Богданович (Сербия). 3. Патимат Абакарова (Азербайджан), Панипак Вонгпаттанакит (Таиланд).  
Мужчины. Весовая категория до 58 кг  
1. Чжао Шуй (Китай). 2. Тавин Ханпраб (Таиланд). 3. Луисито Пье (Доминиканская Республика), Ким Тхэ Хун (Южная Корея).

### Хоккей на траве

Женщины. 1/2 финала  
Нидерланды — Германия 1:1 (серия пенальти 4:3). Великобритания — Новая Зеландия 3:0.

# Олимпиада попрощалась с «афинским чудом»

Ее покинули последние из тех, кто помнил, как обыгрывать американцев

## баскетбол

В мужском олимпийском баскетбольном турнире определилась четверка полуфиналистов. «Счастье» сыграть с американской Dream Team выпало испанцам, которые сражались со сборной США в финалах двух последних Олимпиад. Другая пара выглядит гораздо более ровной. В ней сошлись сербы и австралийцы. С подробностями — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

В среду вечером телеканал ESPN транслировал интервью самого дорогого, самого, наверное, популярного игрока НБА Леброна Джеймса. Джеймс отказался сыграть на этой Олимпиаде — так поступил не он один из американских суперзвезд. Так вообще часто поступают те из них, кто уже сдвинул на Олимпиаду, отдал долг родине. А Джеймс успел отдать его трижды. Но в этом интервью он говорил о том, что, наблюдая за матчами сборной своей страны, вдруг смертельно захотел оказаться в ее рядах. Соскучился то есть по Олимпиаде.

Несколько дней назад эти его слова воспринимались бы, впрочем, в ином контексте — не соскучился, а понял, что без него Dream Team сложно, что без него ей грозит беда. Напрялись все после того, как в заключительном матче группового этапа американцы кое-как, с разницей в три очка, дожали французов. На игру команды, обреченной в очередной раз взять золото, их игра в этот день никак не тянула.

Но в четвертьфинале с аргентинцами сборная США своему статусу вполне соответствовала. Как соответствовала ему и разница в счете — под 30 очков в пользу фаворитов. Хотя не их «воскрешение» было главной темой этого матча. Его тема была аргентинской.

Профессионалов из НБА допустили на Олимпийские игры в 1992 году. И с тех пор сборная США исправно доказывала свое превосходство, чаще всего подавляющее, над остальными на всех Олимпиадах, за исключением одной. В 2004 году Америка отправилась в Афины командой, лишь наполовину состоявшую из реальных героев НБА. Опыт говорил вроде бы о том, что и такая легко справится с задачей. Она не справилась. В полуфинале американскую сборную остановили аргентинцы, которые затем взяли золото, одолев итальянцев. И тот их подвиг баскетбольному миру ни за что не забыть.

Так вот, как ни странно, за прошедшие 12 лет состав сборной Аргентины изменился не очень сильно. Она держалась наверху за счет в принципе одних и тех же людей, которые становились старше, но не старели душой и не теряли класс. На них — Ману Жинобили, Луиса Сколу, Андреса Ночони, Карлоса Дельфино — она опиралась и на Олимпиаде в Рио, прощальной — чудес не бывает — для «золотого» аргентинского поколения. Всем покорителям Афин уже далеко за 30, Жинобили — так почти 40. Все они заканчивают с выступлениями за сборную. И матч с американцами был, таким образом, расставанием с «афинским чудом».

Расставание, кстати, вышло красивым. Это итоговая разница в матче была громадной. А был момент, когда аргентинцы, воскрешая воспоминания о своем греческом триумфе, вели



Ману Жинобили и его партнерам по сборной Аргентины не удалось повторить успех 12-летней давности и вновь взять верх над американской Dream Team. ФОТО АР

19:9... В любом случае после матча львиная порция оваций досталась все же им.

Овации в свой адрес в этот вечер услышал и легендарный французский разыгрывающий Тони Паркер. Он тоже, как и Ману Жинобили, заранее объявил, что после бразильской Олимпиады сборную покидает. И это тоже было расставание поражением. Паркер страшно хотел покинуть сборную с олимпийской медалью, которой не хватало в богатейшем послужном списке, но не вышло. Французы, так отчаянно упирившиеся против американцев, в матче с испанцами «сдулись», словно растратили всю энергию на Dream Team. А сборной Испании, первичейшей встречающейся с последней в финале, теперь суждено, видимо, бороться лишь за бронзу.

Серебро получит какая-то из двух сборных, которые выглядели накануне Олимпиады темными лошадками с загадочным потенциалом — может, велик, а может, и нет. Австралийцы доказали, что велик, что более кусачей и цепкой команды на турнире нет, на групповом этапе выиграв все матчи, кроме матча против американцев, а в четвертьфинале лишь закрепили впечатление, разбив в пух и прах литовцев. Сербы в группе ничего не доказали, финишировав в своей шестерке четвертыми. Однако в первом раунде play-off вытянули концовку у сморгтевших до этого очень крепкими хорватами.

## Баскетбол

Мужчины. 1/4 финала

Австралия — Литва 90:64. Испания — Франция 92:67. США — Аргентина 105:78. Сербия — Хорватия 86:83.

Сегодня в 1/2 финала встречаются: Италия — США, Австралия — Сербия.

# Их попросили задержаться

Американских пловцов сняли с рейса, вылетавшего в США

## честная игра

Полиция Рио-де-Жанейро сняла с рейса, вылетавшего в США, двух американских пловцов — Джека Конгера и Гуннара Бенца. Оба были задержаны по предписанию судьи, расследующего дело об ограблении американских спортсменов. Бразильские власти получили подтверждение того, что история, которую публике поведал еще один американский пловец Райан Лохте, полностью выдуман. Как уверяют источники в полиции, Конгер и Бенц уже подтвердили, что никто их не грабил.

По ходу всей Олимпиады из Рио приходят известия о том, что тот или иной спортсмен, журналист, член делегации или болельщик на собственном опыте оценил расхожее мнение о том, что в Рио всех грабят. Полиция до поры реагировала на эти сообщения в предсказуемой манере. Во-первых, власти извинялись перед потерпевшими, во-вторых, обещали как можно быстрее поймать злоумышленников, в-третьих, заверяли, что выделят на обеспечение безопасности еще больше стражей порядка. Последнее, кстати, было исполнено — на данный момент за порядком в Рио следят 85 тыс. сотрудников полиции и служащих армии.

Однако история, которую поведал СМИ американский пловец Райан Лохте, якобы ставший жертвой вооруженного ограбления, вызвала у бразильцев негодование. Нет, поначалу полиция, разумеется, снова завела пластинку с песней «Простите нас, грешных!», но довольно скоро выяснилось, что Лохте и его коллеги по сборной США, что называется, темнят.

Напомним, что, согласно первоначальной версии Райана Лохте, он сам, а также Джек Конгер, Гуннар Бенц и Джеймс Фейген в минувшее воскресенье стали жертвами вооруженного ограбления. По словам Лохте, компания возвращалась после вечеринки в одном из клубов, когда такси, в котором ехали американцы, прижала другая машина. Из нее вышли злоумышленники, представившиеся сотрудниками полиции. Один из них якобы приставил пистолет к голове Лохте, велел ему лечь на землю, после чего забрал все наличные. Кредитные карты и дорогой смартфон преступники не тронули.

Вроде бы стандартная история привела к скандалу. Полиция быстро выяснила, что Лохте и его друзья что-то недоговаривают. В частности, на записи с камер наблюдения у входа в Олимпийскую деревню видно, что вся четверка возвращается после ограбления в приподнятом настроении. Позже выяснилось, что показания потерпевших не совпадают. К примеру, они путались, когда говорили о количестве нападавших. Совсем интересно стало после того, как Лохте подкорректировал свои показания, заявив, что никто такси к обочине не прижимал, ограбление случилось не на дороге, а на заправке. Кроме того, к голове Лохте пистолет также не приставляли, а просто угрожали оружием.

Дальше — больше. Вчера источники AP, знакомые с ходом расследования, сообщили, что Лохте со товарищи действительно заезжал на такси на заправку в пригороде Рио Барра-да-Тижукса, поскольку одному из пловцов понадобилось в туалет. Но он был закрыт на замок. Тогда американцы просто сломали дверь. На шум вышел охранник заправки. Он был вооружен, но полиция уверена, что пистолет он не доставал и никому не угрожал. Вскоре прибыл владелец заправки, который с помощью одного из посетителей, владевшего английским, вступил с американцами в переговоры. Они завершили тем, что спортсмены заплатили за поврежденное имущество и удалились. Источник AP уверяет также, что Джек Конгер и Гуннар Бенц полностью подтвердили именно такой вариант развития событий.

Отметим, что еще в среду судья Кейла Бланк выдала предписание, согласно которому американским пловцам запрещено покидать территорию Бразилии до выяснения обстоятельств случившегося. Полиция пыталась выловить пловцов в Олимпийской деревне, но там нашли только Джеймса Фейгена. А вот Джека Конгера и Гуннара Бенца взяли уже в аэропорту. Спортсмены уже прошли контроль, и до вылета у них оставались минуты. Обоим также придется задержаться в Бразилии.

А вот сам Райан Лохте успел улететь в родину. По прилете он заявил, что готов сотрудничать с бразильскими следствием и считает нелепым утверждения о том, что он выдумал историю с ограблением просто ради вымученного внимания к своей персоне.

Афсати Джусойти