

ПЕНТХАУС С ВИДОМ НА ТВОРЕНИЯ ГАУДИ

ПОСЛЕ ПЯТИЛЕТНЕЙ РЕСТАВРАЦИИ БАРСЕЛОНСКИЙ ОТЕЛЬ MAJESTIC HOTEL & SPA, КОТОРОМУ СКОРО ИСПОЛНИТСЯ СТО ЛЕТ, ПРЕДСТАЛ В ЕЩЕ БОЛЕЕ РОСКОШНОМ ВИДЕ.

Завершающим штрихом реконструкции стал новый и самый большой номер люкс в Барселоне.

Отель занимает заметное место в иконографии города. Он расположен в здании, построенном в стиле французского неоклассицизма, отличающем проспект Пасео де Грасия — главную магистраль Барселоны. Из окон отеля открывается впечатляющий вид на храм Святого семейства (Саграда Фамилия) и дом Бальо — причудливые творенья великого архитектора Антонио Гауди. С момента своего открытия в 1918 году отель принадлежит семье Сольдевила-Касальс.

Над реновацией и отеля и новым дизайном интерьеров работал престижный сегодня архитектор-дизайнер с Майорки Антонио Обрадор, владелец студии Aodenario, известный своими работами в сфере гостиничного бизнеса и тем, что обладает способностью «проектировать, строить, реконструировать и воссоздавать здания в соответствии с особенностями местной культуры и истории».

Номер Majestic Royal Penthouse занимает площадь в 467 кв. м и на сегодняшний день является не только самым большим, но и единственным люксом в городе с такими видами. Он располага-



ТЕРРАСА ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ОТДЫХА И ВПЕЧАТЛЕНИЙ

ет большими открытыми террасами, а на одной из них расположены джакузи и душ. В номере есть гостиная с несколькими диванами на 14 персон, столовая, бар, две спальни. В меблировке номера в легком восточном духе Антонио Обрадор отдал предпочтение мебели и предметам интерьера итальянских и голландской марок. В новом люксе установлено в общей сложности восемь телевизоров — в спальнях, гостиных, столовой и ваннах. ■

«САРАЙ» БЛАГОУСТРОЯТ

ПО ИНФОРМАЦИИ WWW.GOV.SPB.RU, ОБЪЯВЛЕН АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ МУЗЕЯ «САРАЙ».

На чердаке сарая рабочего-большевика Николая Емельянова какое-то время скрывался вождь Октябрьской революции Ленин, пока не перебрался в шалаш — тоже на берегу озера Разлив. Сегодня музейный комплекс в Разливе намерен сделаться современным, развивая свою территорию и функциональность. Новое здание должно стать архитектурным символом развивающегося музея и примером создания современного комфортного общественного пространства, сочетающего в себе культурно-просветительскую и туристско-рекреационную деятельности.

Как сообщается на сайте администрации города, участникам конкурса

предлагается создать концепцию нового музейного здания, а также разработать ландшафтный дизайн территории музея «Сарай». Проект должен включать в себя эскиз нового здания, планировку территории, зонирование, предложения по возведению функционально оправданных малых архитектурных форм, элементов

средового дизайна, освещению и озеленению.

Интересно, что новое пространство призвано изменить устоявшееся представление о музейном комплексе в Разливе как о сугубо мемориальном. Комплекс был создан в 2005 году на базе музеев «Шалаш» и «Сарай». ■



ПО ТАКОМУ МОСТУ С ПРОЗРАЧНЫМ ПОЛОМ МОГУТ ПРОЙТИ ТОЛЬКО СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

ПОВИС НАД БЕЗДНОЙ

МОСТ ХАОХАНЬ ЦЯО НА ТЕРРИТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА В ПРОВИНЦИИ ХУНАНЬ СОЕДИНЯЕТ ДВЕ ВЕРШИНЫ ГОРЫ КАМЕННОГО БУДДЫ НА ВЫСОТЕ 370 МЕТРОВ.

Длина пешеходного моста — 180 метров, и его вполне можно назвать аттракционом для любителей острых ощущений. Дело в том, что его «пол» — прозрачный, вместо деревянных досок — высокопрочное стекло, которое, по заверению его создателей, в 25 раз прочнее обычного. Тем, кто хочет прогуляться по мосту, нужно обувать специальные бахилы. Конструктивно мост не отличается от обычного подвесного, да он и был построен на месте старого, пришедшего в негодность.

Открытое осенью прошлого года сооружение на сегодняшний день является самым высоким и самым длинным в мире стеклянным мостом. А к радости экстремалов на мосту вскоре появится площадка для банджи-джампинга, тоже самая высокая в мире.

С моста открывается захватывающий вид на гранд-каньон Чжанцзяцзе, через который он и перекинут. Каньон действительно велик, его площадь, вместе с прилегающими территориями, составляет 56 кв. км, в нем расположены пять озер и двадцать семь водопадов, самый высокий из которых насчитывает без малого чetyреста метров. ■