

В «ЕВРОПУ» НА РОЖДЕСТВО О НОВОГОДНИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ BELMOND GRAND HOTEL EUROPE ВЛАДИМИР ГРИДИН

Гостиница в самом центре Санкт-Петербурга — на углу Невского проспекта, в окружении филармонии, Русского музея, Михайловского театра и храма Спаса-на-Крови — была открыта в 1875 году. И более роскошных декораций для встречи Нового года и Рождества в Северной столице до сих пор не найти. Belmond Grand Hotel Europe играет важную роль в жизни Санкт-Петербурга более 140 лет. Фасады Росси и Фонтаны, самые современные номера своего времени, первое электрическое освещение в городе — все это сделало его центром светской жизни. Чайковский, Штраус, Тургенев, Достоевский, Дебюсси и члены императорской фамилии — вот лишь краткий список гостей, которые считали отель «очень хорошим, даже роскошным». Сюда приходил ужинать Распутин, Бернард Шоу встречался здесь с Максимом Горьким, именно тут Дмитрий Шостакович играл для Сергея Прокофьева.

Все номера отеля сегодня обновлены. Антикварная мебель и работы русских художников соседствуют в них, например, с ванными комнатами в современном стиле. Уникальные исторические люксы в северном крыле отеля — каждый со своим убранством и именем — не так давно приняли в свою компанию пять номеров, посвященных русским художникам-авангардистам: Малевичу, Архипенко, Кандинскому, Родченко и Лисицкому.

Винные ужины

Новогодние торжества в Belmond Grand Hotel Europe начинаются еще в декабре. Каждый четверг в зале «Лидваль» двенадцать гостей встречаются за столом, для которого шеф-повар и сомелье отеля составили тематические меню из утонченных эногастрономических пар, в которых обязательно встретятся трюфели, вино, шампанское и икра.

