

ДАЧА У СЛИЯНИЯ ДВУХ РЕК

ЭТОТ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ НА НЕБОЛЬШОЙ ТЕРРИТОРИИ, СЕГОДНЯ НИКАК НЕ НАПОМИНАЮЩЕЙ О БЫВШЕМ ПАРКЕ, ВЫГЛЯДИТ ОСКОЛКОМ СТАРОГО МИРА. ОН ЗАТЕРЯЛСЯ МЕЖДУ БИЗНЕС-ЦЕНТРОМ «АКВАТОРИЯ» И СЕРОЙ ГРОМАДИНОЙ НОВОСТРОЙКИ НА ВЫБОРГСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ. ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО КОГДА-ТО ОН БЫЛ РЕЗИДЕНЦИЕЙ ЧЛЕНОВ ИМПЕРАТОРСКОЙ СЕМЬИ.

ПО МАТЕРИАЛАМ WWW.CITYWALLS.RU



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ ИЗ ДЕРЕВА ИМИТИРУЮТ КАМЕННЫЕ



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

НА БОКОВОМ ФАСАДЕ ЗАМЕТНЫ ЯВНЫЕ СЛЕДЫ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ, НАРУШАЮЩЕЙ ОБЛИК ЗДАНИЯ

Несмотря на то, что сегодня это здание, вошедшее в историю как дача Головина, находится в незавидном состоянии, оно считается одним из ярчайших памятников деревянного зодчества эпохи классицизма, построенных в Санкт-Петербурге.

Первые упоминания об усадьбе, находившейся у слияния Черной речки с Большой Невкой, относятся к 1710 году. Она принадлежала графу Федору Алексеевичу Головину, сподвижнику Петра I, первому в России генералу-фельдмаршалу, главе внешнеполитического ведомства. В начале 1780-х годов его внук построил особняк в классическом стиле с обширным садом, оранжереями и теплицами. Здесьняя финская деревня Торки превратилась в село Никольское, или Головинскую деревню. Это имение оставалось «дворянским гнездом» Головиных до 1802 года, до того момента, когда мыза вместе с прилегавшим селом была куплена в казну Министерством внутренних дел и превращена в царскую ферму. Скоро ее присоединили к появившейся рядом «Английской ферме» Давидсона. А через семь лет дача Головина почти на полвека лет перешла в ведение Гофф-интендантской конторы и стала резиденцией членов царской семьи и высокопоставленных гостей.

К 20-м годам XIX века здание обветшало, и на его месте в 1823–1824 годах архитектор Людвиг Иванович Шарлемань построил двухэтажный деревянный дом с

четыреколонным ионическим портиком. Все элементы были сделаны из сосны высшего качества. Колонны поддерживают балкон на уровне второго этажа, огражденный балюстрадой. Обработка фасадов имитирует формы каменного зодчества. Центральная ось на первом этаже главного дома проходила через парадный вестибюль и вела к противоположному фасаду с выходом в сад. По обе стороны от парадного вестибюля располагались симметричные помещения с равным количеством окон. (В середине XX века планировка дома была изменена: заложена часть окон, залы разделены перегородками на небольшие кабинеты). Парадные залы имели строгую отделку: крашенные стены с легкими бордюрами. Для окраски дубовых полов использовали темно-желтую охру, а в некоторых помещениях сосновые клееные щиты были выкрашены под разноцветный штучный паркет. Сохранились сведения о том, что в главном зале дома стояла шведская печь, а остальные помещения на первом и втором этажах отапливались голландскими печами с красными и белыми изразцами. Парадные помещения, в том числе зал, обращенный окнами в сторону сада, находились в нижнем этаже. На второй этаж вели две лестницы, расположенные у торцов здания.

Часть сада, на которой был расположен господский дом, имела регулярную планировку — большой газон перед домом и прямые аллеи, расходящиеся веером и пересекавшиеся дугообразной аллеей. На всей территории были высажены в основном фруктовые и декоративные деревья.

Летом 1825 года здесь жила великая княгиня Мария Павловна с семьей, а в 1827 году дача была предоставлена для ее матери, вдовствующей императрицы Марии Федоровны. Мать и дочь занимались благотворительностью, которой посвятили всю свою жизнь. Здесь проводили летние месяцы канцлер Кочубей и другие сановники, близкие ко двору.

Затем в здании недолгое время находилась школа сельского хозяйства и домоводства. С 1853 года, по некоторым данным, на даче располагалось театральное училище.

С 1856 года владельцем дачи стал Опекунский совет Воспитательного дома. Дача Головина принадлежала петербургскому Воспитательному дому, прежде находившемуся под руководством императрицы Марии Федоровны. До 1917 года Воспитательный дом оставался одним из первых в Петербурге учреждений, готовивших специалистов со средним специальным образованием: при доме работала учительская семинария и медицинское училище с госпиталем. Девушки получали в основном педагогическое образование и устраивались гувернантками, домашними наставницами, учителями в сельских