

НОВАЯ ОТКРЫТКА ГОРОДА

РАЗВИВАТЬСЯ, СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, — СЛОЖНЫЙ, НО ЕДИНСТВЕННО ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ ДЛЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. В ПРЕДДВЕРИИ ТУРИСТИЧЕСКОГО СЕЗОНА КОРРЕСПОНДЕНТ ВГ ТАТЬЯНА КАМЕНЕВА ПОСТАРАЛАСЬ ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ, ЧТО МОЖЕТ СТАТЬ НОВЫМИ ТОЧКАМИ ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ГОСТЕЙ ГОРОДА В ПЕТЕРБУРГЕ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ.

Необходимость сохранения культурного наследия, исторического центра и одновременно насыщения мегаполиса все новыми объектами, отвечающими современным представлениям о том, какой должна быть привлекательная урбанистическая среда, задает систему координат для власти. «Логика современного градостроительного развития Петербурга учитывает архитектурные традиции и направлена на развитие через сохранение исторического наследия и застройку новых территорий», — говорит Павел Соколов, первый заместитель председателя комитета по градостроительству и архитектуре (КГА) Санкт-Петербурга.

Свою ответственность за поддержание статуса одного из мировых туристических центров осознают и крупные частные инвесторы. Если бы группа «Газпром» не приняла решение о строительстве новой штаб-квартиры в Северной столице, аналог «Лахта-центра» все равно наверняка был бы задуман. И не только потому, что высотные доминанты, особенно в таком городе, как Петербург с его «небесной линией», притягательны сами по себе. До сих пор акцент в презентации архитектурного богатства Северной столицы делался на показе объектов изнутри, тогда как «Лахта-центр», помимо всего прочего, ста-

нет общедоступной обзорной площадкой, современным планетарием, обращенным на Финский залив открытым амфитеатром.

«„Лахта-центр“ — это не только и не столько новые рабочие места, налоги, бизнес-среда, но в первую очередь — новый центр города с точки зрения концептуальных изменений», — отмечает Александр Бобков, исполнительный директор АО «МФК „Лахта-центр“».

Проект незауряден с точки зрения и будущего функционала объекта, и архитектуры, и инженерных решений. На строительстве «Лахта-центра», к примеру, впервые применены композитные несущие конструкции (ранее — только в мостостроении), холодногнутое остекление с уникальными отражающими характеристиками. Еще одна особенность этого проекта — сама организация строительства. Генеральный подрядчик (АО «Ренейссанс Констракшн») был выбран по итогам открытого конкурса. «Уровень сложности проекта не имеет себе равных. Устремленные в небо конструкции здания движутся вверх, изменяя свою геометрию с выполнением таких движений, как наклоны, изгибы и скручивания. В результате возникает совершенно выдающаяся архитектура, требующая применения новейших строительных технологий»,



ЕСЛИ БЫ ГРУППА «ГАЗПРОМ» НЕ ПРИНЯЛА РЕШЕНИЕ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОВОЙ ШТАБ-КВАРТИРЫ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ, АНАЛОГ «ЛАХТА-ЦЕНТРА» ВСЕ РАВНО НАВЕРНЯКА БЫ ПОЯВИЛСЯ

— говорит Хакан Хатипоглу, руководитель дивизиона АО «Ренейссанс Констракшн».

Крупные спортивные сооружения — объекты, влияние которых на развитие любого города сложно переоценить. В ближайшей перспективе в Северной столице появится объект спортивной инфраструктуры, априори привлекательный не только для болельщиков. Стадион «Санкт-Петербург Арена» задуман как культурно-спортивный комплекс, подчеркивают в городском комитете по строительству. Это арена круглогодичного использования наивысшей (четвертой) категории по классификации UEFA, рассчитанная на 80 тыс. зрителей во время театрально-концертных мероприятий и 68 тыс. болельщиков во время футбольных матчей. «Выкатное футбольное поле, трансформируемая раздвижная кровля с прогреваемым пространством под куполом, самое современное техническое оборудование — все это делает стадион уникальным», — отмечают в профильном комитете. По мнению экспертов, стадион станет одной из фокусных точек в процессе развития общественных городских пространств как важного фактора экономического и социального роста Санкт-Петербурга.

Крупные девелоперы, реализуя проекты комплексного освоения территории, уде-

ляют внимание не только архитектурному облику зданий, благоустройству прилегающей территории и строительству необходимых по нормативам социальных объектов. В рамках таких проектов появляются центры досуга и многофункциональные спортивные комплексы и многое другое.

Один из крупнейших проектов — ЖК Golden City, реализуемый в Петербурге компанией Glorax Development, по ряду характеристик представляет собой уникальное явление. Строительство на намывных территориях в непосредственной близости от морского вокзала Санкт-Петербурга «Морской фасад», представляет собой сложную задачу по созданию, по сути, новой «открытки города», возникающей перед туристами, которые прибывают в Северную столицу по морю. Для определения облика будущего района был проведен международный архитектурный конкурс. Самым интересным проектом оказался проект голландских компаний KCAP и Orange. Адаптацией концепции к российским требованиям и нормам занимается архитектурное бюро «А. Лен».

Васильевский остров — исторически одна из наиболее любимых петербуржцами территорий отдыха у воды. Реализация проекта Golden City даст возможность туристам, прибывающим в Петербург морским путем, познакомиться с городом, разместившись недалеко от порта. Комплекс будет состоять из шести кварталов общей площадью 450 тыс. кв. м. Планировочная структура проекта созвучна классическим принципам, примененным при закладке Петербурга: дома сгруппированы в геометрически правильные кварталы, границы которых заданы транспортными артериями. По замыслу разработчиков, зеленые зоны послужат защитой от морских ветров и будут способствовать созданию более камерной, уютной атмосферы.

Для развития туристического потенциала Петербурга и создания более благоприятной городской среды остается актуальной идея комплексного развития новых территорий и гармоничного «встраивания» новых объектов в окружающую застройку в уже освоенных районах. В уже утвержденных планах строительства новых знаковых для Северной столицы объектов, как сообщили в комитете по строительству, значатся исторический парк «Россия — моя история» на улице Бассейной и крытый каток в Стрельне. ■



СОЗДАТЕЛИ ПРОЕКТА GOLDEN CITY ПОСТАВИЛИ ПЕРЕД СОБОЙ ЗАДАЧУ ПО СОЗДАНИЮ, ПО СУТИ, НОВОЙ «ОТКРЫТКИ ГОРОДА», ВОЗНИКАЮЩЕЙ ПЕРЕД ТУРИСТАМИ, КОТОРЫЕ ПРИБЫВАЮТ В СЕВЕРНУЮ СТОЛИЦУ ПО МОРЮ